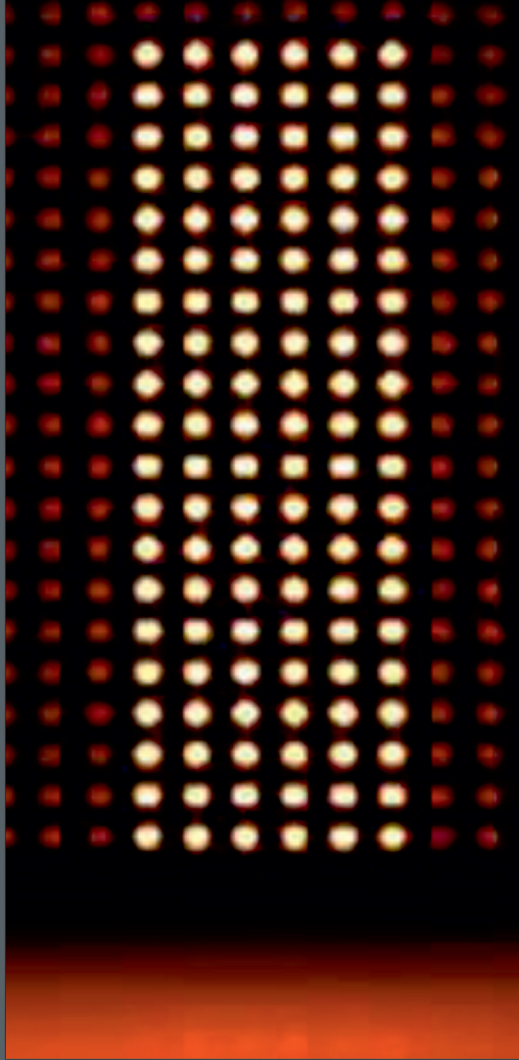




**5. ULUSLARARASI  
DÜNYA SANAT GÜNÜ  
ÇALIŞTAYI ONLINE KARMA SERGİSİ  
15-30 Nisan 2021**

**5. INTERNATIONAL  
WORLD ART DAY  
WORKSHOP MIXED ONLINE EXHIBITION**



Detaylı bilgi için:  
<http://www.ardahan.edu.tr/aruegaleri>  
mail: [dunyasananatgunu@ardahan.edu.tr](mailto:dunyasananatgunu@ardahan.edu.tr)

Saygıdeğer Sanat Severler,

İnsanın dünyadaki bilinçli serüveni, ilk insan Adem'e eşyanın hakikatinin öğretilmesi ile başlamıştır. İnsanoğlu var olduğu günden beri çizmek, boyamak, yontmak suretiyle de kendini ifade etmeye ve duygularını dile getirmeye çalışmıştır. Aslında resim sanatı ilk insanla birlikte başlayan tarihi bir sürece sahiptir. Bu süreç zamanla iki boyuttan üç boyuta ve hatta günümüzde bilgisayar teknolojisi marifetiyle dijitale evrilmiştir.

Ardahan Üniversitesi olarak her zaman sanatın ve sanatçının yanında olmaya ve onların çalışmalarını desteklemeye devam ediyoruz. Üniversite olarak, geçtiğimiz dört yıl zarfında çok sayıda sanat faaliyeti icra ettik. Konulu resim, seramik ve hat sergileri düzenledik. "Kafkalardan Anadolu'ya Şiir, Şair ve Âşık Günleri" programımız geleneksel hale geldi. Çok sayıda Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği konserleri düzenledik. Çok sayıda tiyatro gösterileri yaptık.

2017 yılında ilk kez "15 Nisan Uluslararası Dünya Sanat Günü Çalıştayı" olarak başlattığımız etkinliğin bu yıl beşincisi ile karşınızdayız. Birinci çalıştaya Japonya, Gürcistan, Kazakistan, Kırgızistan ve Özbekistan'dan olmak üzere 7 yabancı, 10 Türk sanatçı katılım sağlamıştı. Her yıl yaptığımız gibi önce misafirlerimize şehrimizi tanıtmış, sonra üniversitemiz resim bölümü atölyelerinde eser üretmelerini gerçekleştirmiştik ve çalıştay sonunda ortaya çıkan eserleri sergilemiştik.

2018 yılında "İkinci 15 Nisan Uluslararası Dünya Sanat Günü Çalıştayı"na Azerbaycan, Gürcistan, İran, Kore, Kosova ve Kırgızistan'lı 8 sanatçı ve 17 Türk sanatçı kalıtımıyla üniversitemiz atölyelerinde çalışılmış ve üretilen eserler sergilenmişti.

2019 yılında Gürcistan, İran, Kazakistan, Kırgızistan ve Rusya'dan 6 sanatçı çalıştaya konuk oldular. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyelerimizle beraber 25 Türk sanatçı çalıştayda eser üretilip sergilediler.

2020 yılında tüm dünyayı saran COVID 19 salgını nedeniyle 4. Çalıştayı arşivimizde bulunan eserlerden bir seçki ile online sergiledik.

Bu yıl da salgının devam etmesi nedeniyle, Uluslararası Dünya Sanat Günü Çalıştayı Sergisini Online ve Jüri olarak düzenledik. Başvurular Türk ve yabancı jüri üyelerimiz tarafından değerlendirildi. Azerbaycan, Gürcistan, Kazakistan, Kırgızistan, Kosova, Rusya ve Ukrayna'dan 9, Türkiye'den 45 sanatçının eserlerinden oluşan 54 eserin yer aldığı "15 Nisan Uluslararası Dünya Sanat Günü Online Çalıştay Sergisi" kataloğunu beğenilerinize sunuyoruz.

Sağlıklı ve yüz yüze gerçekleştireceğimiz çalıştay sergilerinde tekrar buluşmak temennisiyle...

Prof. Dr. Mehmet BİBER

Ardahan Üniversitesi Rektörü

Sevgili sanatseverler ve katılımcılar;

Sanat ve Tasarım kültür oluşturmada önemli birer araçlardır. Sergiler ise sanat üretimlerinin taçlandığı, izleyici/ tüketiciyle buluştuğu ve beğeniye sunulduğu ortamlardır. Sergileme estetik deneyimin iletişimini sunan, eser ve sanatçıya ilgiyi artıran vazgeçilmez bir etkileşim alanıdır. Paul Klee'nin "Sanat görüneni yansıtmaz, görünür kılar" sözünü bu bağlamda ele alırsak sergilenmeyen bir eserin değerini kim, nasıl bilebilir?

Biz de tam bu nedenle Güzel sanatlar fakültesi resim bölüm başkanının öncülüğünde böylesi bir etkinliği uygulama ve sonrasında bir sergi ile görücüye çıkarmayı planladık. Beş yıl önce "15 Nisan Uluslararası Dünya Sanat Günü Çalıştayı ve Sergisi" adı ile gerçekleştirmeye başlanan etkinliği Covid-19 pandemisinin getirmiş olduğu sınırlılıklar nedeniyle, fakat sınırların olmadığı sınırsız bir ortamda çalışmaya gönderilecek eserleri sergilemeye ve bu yolla sanatın iyileştirici ve bulaştırıcı ruhunu canlı tutmaya çalıştık.

Ardahan Üniversitesi Rektörümüzün desteğiyle gelenekselleştirdiğimiz Dünya Sanat Günü'nü kutlama sergisini 15 -30 Nisan 2021 tarihleri arasında online ve jüri değerlendirmeli olarak planladık. 15 Nisan Uluslararası Dünya Sanat Günü Jürili Online Çalıştay Sergisine resim, fotoğraf, seramik, tasarım çalışmaları gönderildi. Jüri üyelerinin hem değerlendirme ve hem de sergiye katılım sağlama konusundaki değerli katkısı paha biçilemez nitelikte.

Küratörler; Doç. Dr. Semra Çevik ve Arş. Gör. Özlem Gürpınar'ın özverili çabalarına da ve sergiye destek veren tüm katılımcılara teşekkür eder, reel çalıştay ve sergilerde bir araya gelebilme dileğimi sunarım.

Prof. Dr. Bülent KURTİŞOĞLU

Dekan



## **5. ULUSLARARASI DÜNYA SANAT GÜNÜ ÇALIŞTAYI JÜRİLİ ONLINE KARMA SERGİSİ**

**15 – 30 Nisan 2021  
ARDAHAN**

Covid-19'un getirmiş olduğu sınırlılıkları, sanatla birlikte sınırların olmadığı sınırsız mekanda herkesle paylaşmak ve sanatın bulaşıcılığını herkese yayarak ruhumuzu canlı tutmayı amaçladık.

Bundan dolayı, Ardahan Üniversitesinin destekleriyle Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından 15 -30 Nisan 2021 tarihleri arasında gelenekselleştirdiğimiz 5. Uluslararası Dünya Sanat Günü etkinliğimizi Pandemi (Covid 19) nedeniyle online yapma kararı aldık. Sizlerin de bu sergiye katılmanızdan mutluluk duyarız.

**Son başvuru tarihi:** 12 Nisan 2021

**Kabul edilen Eserlerin Duyuru Tarihi:** 14 Nisan 2021

**Sergi Tarihi:** 15 – 30 Nisan 2021

**Online Sergi Yeri:** <https://www.ardahan.edu.tr/aruegaleri>

## **5. ULUSLARARASI DÜNYA SANAT GÜNÜ ÇALIŞTAYI JÜRİLİ ONLİNE KARMA SERGİSİ DÜZENLEME KURULU**

Doç. Dr. Semra ÇEVİK (Ardahan Üniversitesi – Türkiye)

Arş. Gör. Özlem GÜRPINAR (Ardahan Üniversitesi – Türkiye)

## **5. ULUSLARARASI DÜNYA SANAT GÜNÜ ÇALIŞTAYI JÜRİLİ ONLİNE KARMA SERGİSİ DEĞERLENDİRME JÜRİSİ**

Prof. Dr. Adnan Tepecik (Başkent Üniversitesi-Türkiye)

Prof. Dr. Bülent Kurtişoğlu (Ardahan Üniversitesi- Türkiye)

Prof. Dr. Mehmet Kavukcu (Atatürk Üniversitesi- Türkiye)

Prof. Dr. Nur Gökbulut (Gazi Üniversitesi-Türkiye)

Prof. Dr. Selma Şahin (Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi-Türkiye)

Prof. Dr. Serap Buyurgan (Başkent Üniversitesi-Türkiye)

Doç. Dr. Ayça Alper Akçay (Atatürk Üniversitesi- Türkiye)

Doç. Dr. Emine Teker (Harran Üniversitesi-Türkiye)

Doç. Dr. Evren Kavukcu (Atatürk Üniversitesi- Türkiye)

Doç. Dr. Semra ÇEVİK (Ardahan Üniversitesi – Türkiye)

Dr. Öğr. Üyesi Derya Özdemir (Hakkari Üniversitesi-Türkiye)

Dr. Öğr. Üyesi Filiz ÖZTÜRK (Ardahan Üniversitesi – Türkiye)

Dr. Öğr. Üyesi Sıdıka Arlı SÜEL (Ardahan Üniversitesi – Türkiye)

Anna Barlas (Rusya)

Beka Kopadze (Gürcistan)

Esengal Sadırbayev (Kazakistan Ressamlar Birliği)

Kamber Kamber (Kosova)

Lela Feradze (Ahaltsikhe State University- Gürcistan)

Memmedova Natevan Esgerova Elekber Gızı (Azerbaycan)

Nana Karanashvili (Gürcistan)

Temirbek Musakeev (K. Ressamlar Birliği Üyesi- Kırgızistan)

Yana Çebotaryova (Ukrayna)

## **SERĞİ KÜRATÖRLERİ**

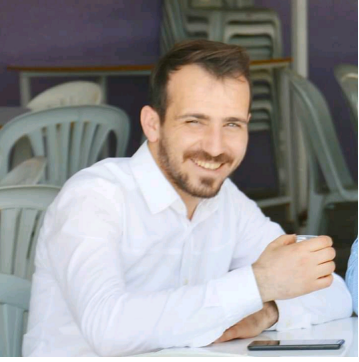
Doç. Dr. Semra ÇEVİK (Ardahan Üniversitesi – Türkiye)

Arş. Gör. Özlem GÜRPINAR (Ardahan Üniversitesi – Türkiye)

**E – Posta:** [dunyasanatgunu@ardahan.edu.tr](mailto:dunyasanatgunu@ardahan.edu.tr)

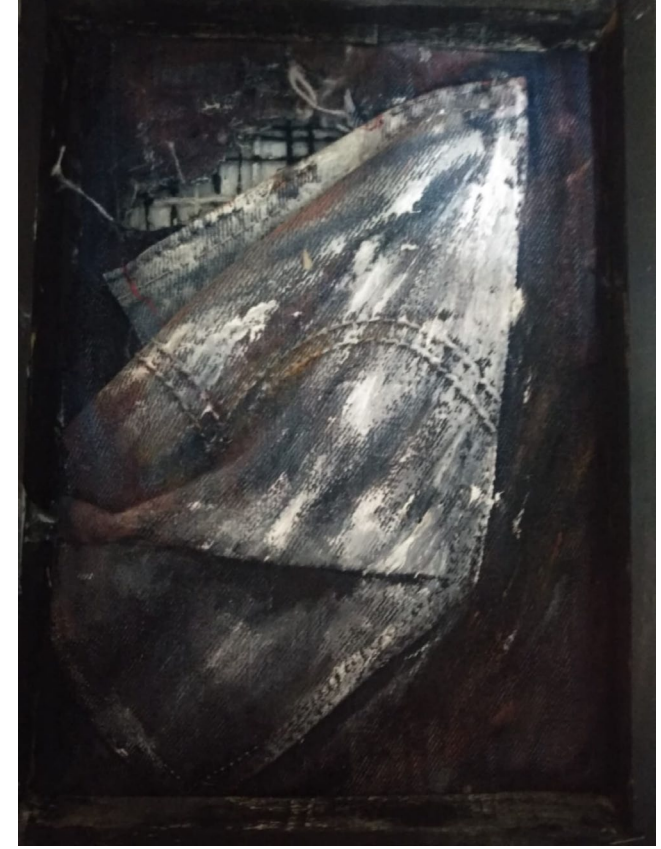
## 5. ULUSLARARASI DÜNYA SANAT GÜNÜ ÇALIŞTAYI JÜRİLİ ONLINE KARMA SERGİSİ ŞARTNAMESİ

1. Konu, teknik ve eser boyutu serbesttir.
2. Sergiye Resim, Çini, Seramik, Ahşap ve Taş İşleri, Baskı, heykel, fotoğraf, Geleneksel Türk Sanatları (Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru, Halı – Kilim ve Kumaş Tekstil vb.) alanında yapılmış eserler kabul edilecektir.
3. Katılım ücretsizdir.
4. Sergiye yalnızca lisansüstü öğrencileri ve akademisyenler katılabilir.
5. Son Başvuru Tarihi: 12 Nisan 2021 (jüri değerlendirmeleri için başvurular [dunyasanatgunu@ardahan.edu.tr](mailto:dunyasanatgunu@ardahan.edu.tr) adresine E – mail yolu ile yapılacaktır ve eser tanıtım kartına, afişe ve diğer tüm detaylara <https://www.ardahan.edu.tr/aruegaleri> adresinden ulaşabilirsiniz. Yapılan başvuru; eser tanıtım kartı ve dijital ortamda çözünürlüğü 300 dpi'dan küçük olmayacak şekilde kaydedilmiş eser görseli ile birlikte yapıt sahibinin bir adet portre fotoğrafı (300 dpi) olacak şekilde gönderilmelidir.
6. Sanatçıların bir adet fotoğrafları, eser tanıtım kartında yer alan kısa özgeçmişleri (100 kelimeyi geçmemelidir) ve eser görselleri e\_katalogda yer alacaktır.
7. Eserlerin rahat değerlendirilebilmesi açısından net ve anlaşılabilir olarak çekilmiş görselleri eser tanıtım kartı ile birlikte son başvuru tarihine kadar gönderilmelidir.
8. Fotoğrafını çekmiş olduğunuz eser görsellerinize isim verirken katılımcının, "Adının baş harfi\_Soyadı\_boyut\_jpg" şeklinde isim verilmelidir. Örnek: A\_Aslan\_70x100\_01.jpg
9. Sergiye kabul edilen eserlerin daha önce sergilenmemiş olması gerekmektedir.
10. Katılımcılara sergi bitiminde sonra bir e – katalog ve e-katılım belgesi verilecektir.



## Ahmet Demir

2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Mehmet Kavukcu atölyesinden mezun oldu. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2021 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Ahmet Demir, İsimsiz, Kot Kumaşı, İp, Boya, 45x40, 2021



## Ahmet Harmanci

1990 tarihinde Erzurum'da doğdu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2019 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



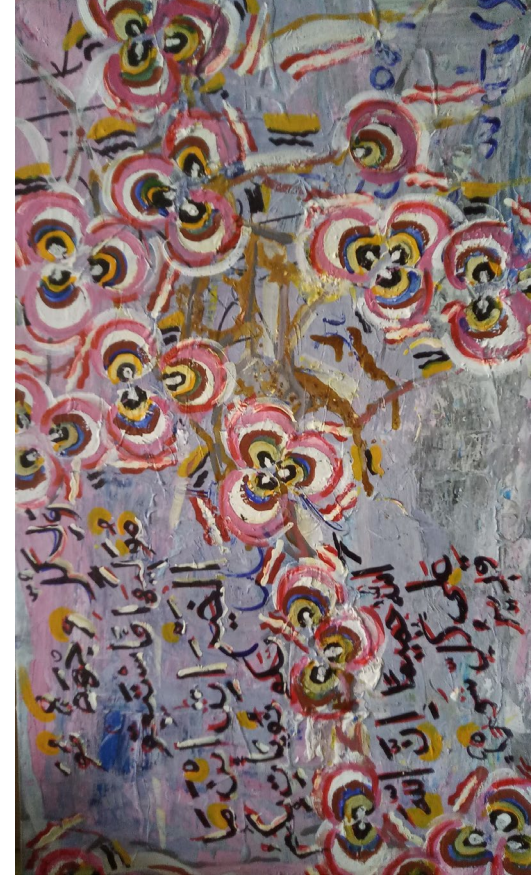
Ahmet Harmanci, Anıt 019, Kağıt Üzeri Toz pastel, 35x50cm, 2021.





## Ahmet K. Albayrak

1982 yılında Kayseri de doğdu. 2006 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Lisans, 2009 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalında Yüksek Lisans ve 2013 yılında aynı enstitüde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Dr. Öğr. Üyesi olarak ERÜ G.S.F. Resim Bölümünde akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Ahmet K. Albayrak Tomurcuk T.Ü.K.T. 102X63,2021



## Ali Gmlcine

2008 yılında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş ğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2013 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılından itibaren Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş ğretmenliği doktora programında eğitimine devam etmektedir. 2017 yılından itibaren ankırı Karatekin Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

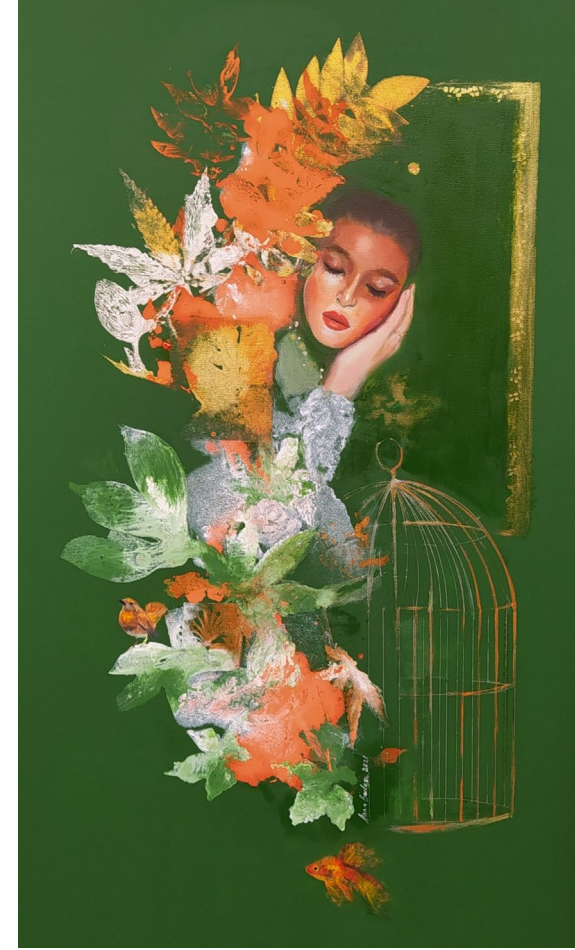


Ali Gmlcine, Büyük Őiře, Tuval zerine Yağlıboya, 120x150 cm., 2011



## Anna Barlas

1970 Rusya doğumlu Anna Barlas, Ukrayna Doğal Fen Fakültesi ve Moskova Devlet Enstitüsü'nde eğitim gördü. İlk sanat çalışmalarını 2012-2015 yılları arasında Svetlana İnaç Atölyesi'nde gerçekleştirdi. Devamla, 2018 ve 2021 yılında ARTAnkara'ya; Ürdün, İrbid'te Sanat Semineri "River and Lemon"a katıldı. Aynı yıl, Galeri Abay'da, "Hayatın İçindeki Kadın" sergisine, Dünya Göz Hastahanesi Galerisi'nde, "Düşler, Duygular, Renkler" kişisel sergisine; 2019 Yılında 19 Mayıs 100. Yılı sergisine, Beşinci Uluslararası Armada Sanat Festivali'ne, Ardahan Üniversitesi Üçüncü Uluslararası Dünya Sanat Günü'ne katıldı. 2020 Yılı Mart ayında, Ankara'daki Rus Bilim ve Kültür Merkezi'nde düzenlenmek üzere hazırlıkları tamamlanan kişisel sergisi ise pandemi nedeniyle iptal edildi. Anna Barlas SAKÜDER üyesidir.



Anna Barlas. Beklenti. Akrilik ve Yağlı Boya Karışık Teknik.  
150 x 70,2021



### **Ayfer Aydoğdu**

2002- 2004 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi El Sanatları Bölümünden nlisans programından mezun oldu.

2004- 2007 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi GTES – Halı – Kilim – Eski Kumaş Desenleri Bölümünden mezun oldu. Aynı niversitede 2005-2007 Güzel Sanatlar Fakültesi GTES – TEZHİP Bölümünde ift Anadal da diploma aldı.

2009- 2011 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü G.T.S. Tezhip Programında yüksek lisans tezini tamamladı.

2012 Aksaray Üniversitesi Güzelyurt Meslek Yüksekokuluna ğretim Görevlisi olarak atandı. Halen aynı üniversitede görevine devam etmektedir. 2018 de FSMV Geleneksel Türk Sanatları programında başladığı sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir.

Yurt içinde ve yurt dışında birçok tezhip, minyatür, ebru, keçe ve dokuma dalında karma sergilere katıldı.



Ayfer Aydoğdu, Dönüşüm, Yüzey Bezeme, 11x33x17, 2021



## Ayşegül TÜRK

1968 Ankara

1986-1990 Lisans Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı.

1990-1994 Yüksek Lisans Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.

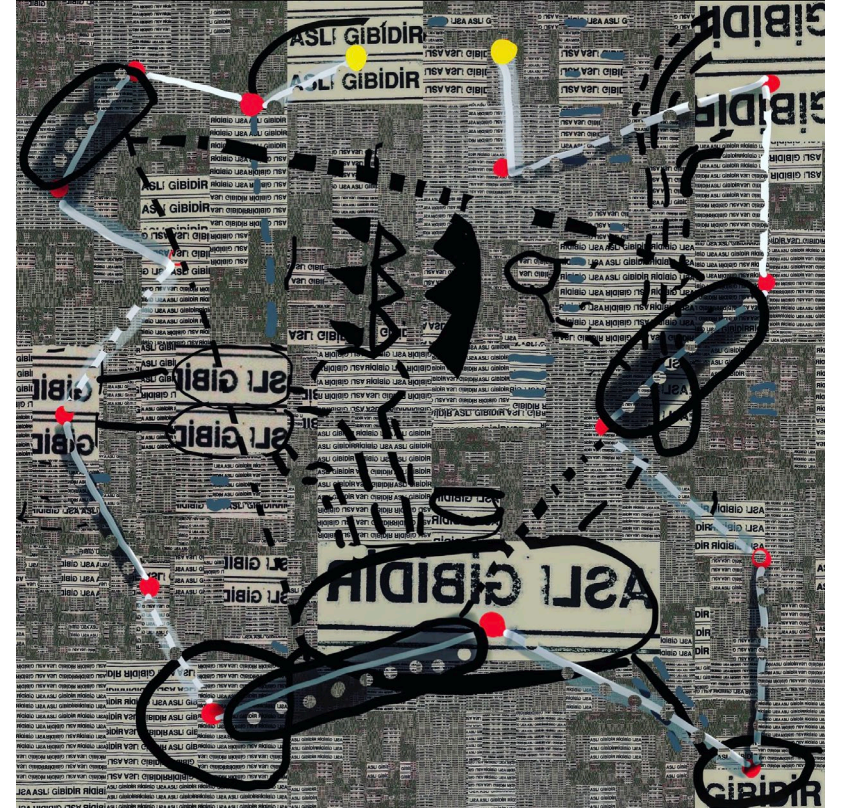
1994-1998 Sanatta Yeterlik Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.

1995-1998 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi.

1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi.

2003-2010 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü, Yardımcı Doçent.

2012 Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaya devam ediyor.



Ayşegül Türk, Aslı Gibidir , Dijital KOLAJ, 50x50 cm, 2020



## Bayram Bozhüyük

İlköğretim ve lise eğitimini Gaziantep’te tamamlamıştır. Daha sonra 2001 – 2005 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümünde Lisans Eğitimini tamamlamıştır. Ardından özel sektörde ajans yöneticiliği yapmıştır. 2011 – 2014 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım bölümünde tezli yüksek lisansını tamamlamıştır. 2015 yılında Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde göreve başlamıştır. Daha sonra 2016 - 2020 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Bölümünde Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamlamıştır. Gaziantep Üniversitesi’nde grafik bölümünde görevine devam etmektedir. Görev yaptığı fakültede tasarım içerikli uygulamalı ve teorik içerikli dersler vermektedir. Değişik teknikler ve malzeme türleriyle illüstrasyon çalışmaları yapmaktadır. Ayrıca fotoğraf ile ilgilenmektedir. Üç adet kişisel sergisi ve katılmış olduğu yurt içi ve yurt dışındaki değişik karma sergilerde bir çok eseri sergilenmiştir.



Bayram Bozhüyük, İstanbul, Fotoğraf, 2019



## **Beka KOPADZE**

1976'da Gürcistan da doğdum. İakob Nikoladze Tiflis Ressamcılık meslek yüksek okulunda 1996 mezun oldum. 2001'de ise İvane Cavakhishvili Tiflis Devlet Üniversitesi Akhaltsikhe Şubesi Uygulama Fakültesinde eğitim aldım. Uzmanlık alanlarım ise ressamcılık, taş ve metal işlemesi üzerine. Çalıştığım kurumlar: 2003'ten itibaren günümüze kadar Samtskhe-Cavakheti Devlet Üniversitesi Tasarım Fakültesi Öğretmeni olarak çalıştım. 2007'den beri mimari eserlerin restorasyonlarında görev aldım.



Beka Kopadze, Ardahan Kalesi, TÜAB., 60X80cm., 2018



## Burak Erhan Tarlakazan

İlk, orta ve lise eğitimlerini; Erzincan, Sivas (Zara), Kocaeli ve Bursa 'da Tamamladı. Lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Grafik Anabilim Dalında, 1998'de tamamladı. 1999 yılında G.Ü. Mesl. Eğt. Fak. Uyg. San. Eğt. Bölümü Grafik A.B.D.'da Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. G. Ü. Eğitim bilimleri enstitüsünde, 2004 yılında yüksek lisans, 2011 yılında doktora eğitimlerini tamamladı. 2015 yılında Grafik Tasarım bölümü kuruluşu için, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fak. Grafik Tasarım bölümüne atandı. 2019 yılında doçent unvanı aldı. Kişisel ve karma sergilerin yanı sıra, ulusal-uluslararası çeşitli tasarım yarışmalarında sergilemeleri ve ödülleri bulunmaktadır.



Burak E. Tarlakazan, "Hayat Güzeldir", Dijital Tasarım, 50x50cm, 2021





## Cavit Polat

1974 Kahramanmaraş Elbistan'da doğdu.

1981-1993 İlk orta ve lise öğrenimini Elbistan'da tamamladı.

1997-2001 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları bölümünden mezun oldu.

2003-2017 Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümüne okutman olarak atandı.

2006-2009 Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enst. yüksek lisans eğitimini tamamladı.

2013-2017 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enst. Sanat ve Tasarım Anabilim dalında yeterlilik/ doktora çalışmasını yaptı.

2018- Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. Geleneksel Türk sanatları bölüm başkanlığı ve Anabilim dalı başkanlığı yaptı.

2020-Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde görev yapmaktadır.

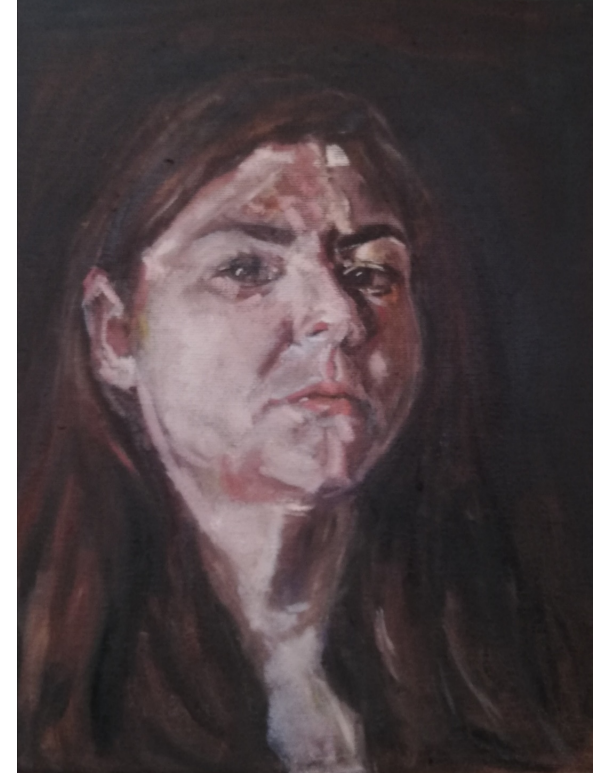


Cavit Polat, Kayıp Zaman, Kuru Keçe, 50x70cm. 2021



## **Cennet Hayit**

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 2018 mezunu. Şuanda Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tezli yüksek lisans yapmakta.

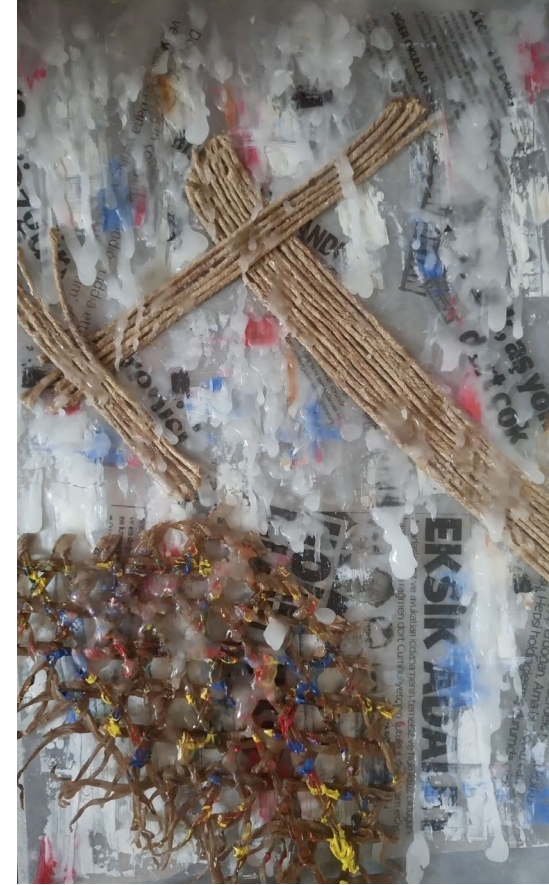


Cennet Hayit, "Ayşe", T.Ü.Y.B, 35x30,2020

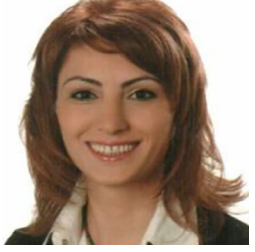


## Cerensu Aytac

Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yapmış olup, yüksek lisansını aynı üniversitede devam ettirmektedir. Belli bir süre öğretmenlik yapmasının ardından şuanda Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde ders vermektedir.



Cerensu Aytac, İsimsiz, Asetat Üzerine Karışık Teknik, 21x29, 2020



## Derya Özdemir

Derya Özdemir 1978 yılında Amasya’da doğdu.

2010 yılında OMÜ, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programından mezun oldu.

2014 yılında Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilim. Ens. Resim Bölümü’nde Yüksek Lisans Programını tamamladı.

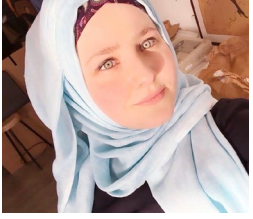
2019 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ens. Resim Bölümü’nde Sanatta Yeterlik Programını tamamladı.

2012-19 Hakkari Üniversitesi, ÇMYO El Sanatları Bölümü’nde Öğr. Gör. olarak çalıştı.

2019 yılında Hakkari Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya başladı ve halen devam ediyor.



Derya Özdemir, “İsimsiz”, Karışık Teknik, 38x50.



## **Elanur DURLU**

1994'te Erzurum'da doğdu. İlk ve orta eğitimi tamamladıktan sonra liseyi açıktan bitirdi. 2019'da Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi/Resim Bölümü'nden fakólte birinciliği ve bölüm birinciliği ile mezun oldu. Mezun olduğu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi'nden Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarını Erzurum'da sürdürmektedir.



Elanur DURLU, İsimsiz, Kâğıt üzerine soft pastel, 150\*230cm,2019



## Elif Tarlakazan

Dr. Elif TARLAKAZAN, 1975 yılında Ankara'da doğdu. 1998 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anabilim Dalında lisans eğitimini tamamladı. 1999 yılında aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. Halen Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Doç. Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir. Kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.



Elif Tarlakazan, GÖÇ, Karışık Teknik, 25x40, 2021



## **Emine Karakeçeli**

Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi GSF Resim Bölümünü bitirdi. Gazi Üniversitesi GSE Resim Bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı. Hacı Bayram Veli Üniversitesi GSE Yeni Medya Bölümünde Sanatta Yeterliği bitirdi. Şu anda İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesinde görev yapmakta.



Emine-Karakeçeli, İsimsiz, T.Ü. Dijital Baskı, 70x50, 2020



## Emre Şen

2005 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu.

2009 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını tamamladı.

2013 yılında Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi' öğretim görevlisi olarak göreve başladı

2014 Yılında Gazi üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlik Tamamladı.

Sanatçı halen Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Emre ŞEN. İsimsiz .T.Ü.A.B . 80 X 100 -2021





## Ersin Berk

1987 yılında Sakarya / Adapazarı'nda doğdu. Yüksek Öğrenim hayatına Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Halı Kilim ve Kumaş Tasarımı Bölümü'nde başladı. Lisans eğitiminin son yıllarında fotoğraf sanatıyla tanıştı. Bir yün dokuması kilimin hikayesini fotoğraflamayı amaçlayarak başladığı bitirme tezini "İplikten Vitrine" başlıklı bir fotoğraf projesine çevirerek lisansını tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok fotoğraf yarışmasında dereceler kazandı. Sakarya Üniversitesi 'Kültürel Çalışmalar' ve Marmara Üniversitesi 'Fotoğraf' bölümünde yüksek lisans yaptı. Ulusal ve uluslararası birçok dergide makaleleri/bildirileri yayımlandı. Kariyerine Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'nde devam eden Ersin BERK; Popüler Kültür, Fotoğraf, Yaratıcı Fikir Geliştirme, Sanat Tarihi, Reklam Analizi ve Portfolyo Tasarımı dersleri vermektedir.



Ersin Berk, İsimless, Dijital Fotoğraf, 6000\*4000, 2012



## Ersoy Yılmaz

1999'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmaları yüzeysel seramik dekoru, özellikle "sır-altı" denilen teknik üzerinde yoğunlaşır. Geleneksel çini sanatımızda kullanılan bu teknik, sanatçının çalışmalarında, incelikli ton geçişleri ve kimi zaman suluboya tadında etkiler içeren daha resimsel bir tarza bürünür. Detaycı bir fırça işçiliğiyle olabildiğince gerçekçi bir etkinin amaçlandığı bu çalışmaların içeriğini, genellikle popüler kültür öğelerinin yeniden üretimi üzerinden insan ruhunun derinliklerine nüfuz etme arzusu oluşturur. Yılmaz, Çankırı Karatekin Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Seramik Bölümü başkanıdır.



Ersoy Yılmaz, Bir An, Sır-altı El Dekor, 20x40, 2018



## Esder Özyürek

Lisan eğitimimi Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldum. Yüksel Lisansını Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ve Baskı Sanatları Bölümünde sürdürmekteyim. Aynı zamanda özel bir okulda Resim Öğretmeni olarak çalışmaktayım.



Esder Özyürek, Kent Ve Kadın, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 50x70, 2020



## Esra ora

1971 yılında Ankara' da doğdum. Ankara' da başladığım ilk, orta ve lise eğitimimi İstanbul' da tamamladım. 1990 yılında başladığım Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi STV Bölümünden 1996 yılında mezun oldum. 2016 yılında sektördeki çalışmalarımı sonlandırarak Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü RTS Ana Bilim Dalında başladığım yüksek lisans eğitimimi 2018 yılında tamamladım. 2020 yılından itibaren Ardahan Üniversitesi GSF Resim Bölümünde ve Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü Sahne ve Gösteri Sanatları Teknolojisi programında öğretim görevlisi olarak çalışmaktayım.



Esra ora, Buz Ormanı, Fotoğraf, 70 x 40 cm, 2019



## Filiz Öztürk

1975 yılında İstanbul'da doğdum. İlk ve orta öğrenimimi İstanbul'da tamamladım. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları- Çini Anasanat Dalı'nda lisans eğitimine başladım ve 2011'de aynı bölümde Yüksek lisans eğitimini tamamladım. 2013 yılında Akdeniz üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda başladığı Doktora Programı'nı 2016 yılında tamamladım. 2016 yılından bu yana Ardahan Üniversitesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktayım.



Filiz Öztürk, İsimless, Kalıpla Şekillendirme - Redüksiyonlu Pişirim, 24x20x15 cm, 2020



## Gonca Hülya Yayan

Halen Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Sanat Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, üç yüzün üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On bir ulusal, bir uluslararası olmak üzere on iki kişisel sergi açmış olan Gonca Yayan'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri, ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar (bölüm olarak), Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri adlı kitapları bulunmaktadır.



Gonca Yayan, Günümüz İnsanı, Karışık Teknik, 70x70, 2019



## Hülya Gücüko

1990 yılında Denizli /Tavas'ta doğdu. Lisans eğitimi 2013 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden, Yüksek Lisans eğitimi 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalından mezun oldu. 2018 yılı itibari ile Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü Sanatta Yeterlik öğrencisi olarak öğrenimine devam etmektedir. Aynı zamanda 2019 yılı itibari ile Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Hülya Gücüko , İsimsiz, 45x60cm. TÜYB



## İpek Fatma Çevik

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Lisans eğitiminden sonra uzun yıllar medya sektöründe hareketli grafik tasarım alanında çalışmalar üreten sanatçı, sırasıyla 2015 yılında Yüksek Lisans, 2019 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Çok sayıda ulusal ve uluslararası solo ve karma sergiye katılan sanatçı, halen Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak akademik kariyerine devam etmektedir.



İpek Fatma Çevik, Mürai, 42x30, 2021



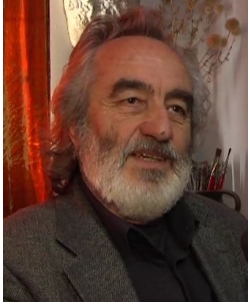


## Kadriye Yıldırım Ulaş

1993 yılında doğdu. İzmir’li olan kadriye yıldırım ulaş, 2015 yılında Bolu Abant İzzet Baysal üniversitesi eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü resim iş öğretmenliği’ den 2011 de ise van güzel sanatlar ve spor lisesi resim bölümü mezun oldu. Eserleri pek çok ulusal, uluslararası ve karma sergide yer almıştır. 2017 yılında beri halk eğitim, devlet okullarında ve özel okullarda öğretmenlik yapmaktadır.



Kadriye Yıldırım Ulaş, Salyangoz, T.Ü.Y.B, 80x100, 2016



## Kamber Kamber

Kamber Kamber, 1950 yılında Kırcaali'nin Sedefçe köyünde dünyaya gelir. Otuzu aşkın uluslararası sergiye katılan Kamber Kamber' in resimleri, Rodoplar'ın sıcak renklerini ve Rodoplar'da yaşayan halkın hikayelerini yurtiçinde ve yurtdışında sanatseverlerle buluşturmaktadır.

Bunların yanı sıra müzik ve kadın ağırlıklı resimleri de görmek mümkün. Resimlerimi daima müzik eşliğinde çiziyorum. Belki de bu yüzden eserlerimin birçoğunda halk müziği enstrümanı olan bağlama, kaval, mandolin ve klasik müziğine ait keman ve viyolonsel iştirak eder.



Kamber Kamber, Portre, TÜYB.,60X80cm. 2013



## Kübra Şahin Çeken

1987 Erzurum'da doğdu. Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde 2001-2005 yılları arasında eğitim aldı. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden 2009 yılında dereceyle mezun oldu. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden yüksek lisansını tamamladı. 2013 yılı itibari ile Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2014- 2018 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. 2019 yılında Iğdır Üniversitesinde Dr. Öğr. Üyesi kadrosuna atandı ve Grafik Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. İki ödülü bulunan Şahin Çeken, yurt içinde ve dışında dokuz kişisel sergi açtı. Ayrıca, Ulusal ve Uluslararası birçok sergi ve sempozyuma katıldı.



Kübra ŞAHİN ÇEKEN, Florür, Kolaj Tekniği, 29x21.7 cm, 2021



## Lela Peradze

1967' de Gürcistan'da doğdum. 1993 yılında Tiflis Ressamcılık Akademisinden mezun oldum. 2002'de ise Tiflis Ressamcılık Akademisinden doktoramı tamamladım. Sanatsal doku ve ressamcılık uzmanlık alanım. Çalıştığım kurumlar: 1995'te Samstskhe-Cavakheti Devlet niversitesi tasarım fakültesinde görev aldım. 1997'de ise Meskheti Devlet Dramatik Tiyatrosunda ressam olarak çalıştım. Aynı zamanda 2 Granpriz dlnn sahibiyim.



Lela Peradze, Çıldır Gl, TAB., 60X80cm.,2018



## Mehmet Ali Büyükparmaksız

1979 yılında Karaman'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başlamıştır ve halen Resim Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



Mehmet Ali Büyükparmaksız, İsimless, TÜKT, 25x25cm., 2019



## Mehmet Ali Doğan

1970 yılında Elazığ'da doğdu.

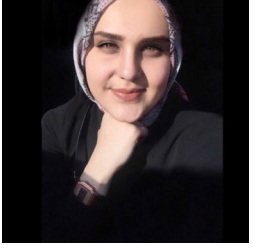
İlk Okul, Orta Okul ve Endüstri Meslek Lisesi Torna Tesviye bölümünü Karadeniz Ereğli' de okudu. İlk kişisel sergisini 19 yaşında Ereğli Halkevi'nde açtı. Sergideki resimleri daha çok ilgisini çeken ünlü ressamların röprodüksiyon çalışmaları ve doğadan esinlenerek yaptığı suluboya resimlerden oluşturmuştur. 1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 1995 yılında atölye birincisi olarak Prof. M. Zahit Büyükişleyen atölyesinden mezun oldu. Prof. Hasan Pekmezci özgün baskı atölyesinden öğrenimi süresince baskı teknikleri üzerine eğitim aldı. Bu güne kadar yurt içi ve yurt dışında 30 kişisel sergi açtı. Birçok karma etkinlik, yarışmalı sergiler, Sanat fuarı, yarışmalarda jüri üyeliği ve çalıştaylara katıldı. Ulusal yarışmalarda beş ödül alan Sanatçı, Özgün Baskı teknikleri ve duvar resimleri uygulamasına ayrıca önem vermektedir.

Ankara'da Anadolu Gösteri Merkezinde 984 m2 kendi tarzında dış cephe duvar Resmi uygulaması yapmış fakat yerel yönetimlerin anlaşmazlıkları nedeniyle bina yıkılmıştır. Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde 1993 yılında çocuklara yönelik ders vermeye başlayan sanatçı, daha sonra Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Liselerine yönelik yıllarca Sanatsal eğitim vermiştir. 2001 yılında Kurucusu olduğu T.C. M.E.B. Özel Mehmet Ali Doğan Sanat evini açarak, gençlere eğitim vermeyi özveriyle halen sürdürmektedir. Bu güne kadar iki binin üzerinde gencimizin akademik eğitime başlamalarına katkı sağlamıştır.

Tüm yaşamını Sanat'la kurgulayan Mehmet Ali DOĞAN, çalışmalarını Ankara'daki özel atölyesinde sürdürmektedir. Kamu Kurum ve Kuruluşlarında, müzelerde, Özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, U.P.S.D. üyesi ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinde (B.R.H.D.) 6 yıl dernek yönetiminde görev yaptıktan sonra oy birliğiyle 2012-2016 yılları arasında iki dönem dernek Başkanlığı yapmıştır. Sanatsal çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir.



Mehmet Ali Doğan, Sınırlanmış Alanlar Serisi, TÜAB., 40X40cm., 2021



## Melike Sağlam

Güzel sanatlar lisesi mezuniyetimin ardından Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü bitirdim. Aynı üniversitenin Yüksek Lisans programında eğitimimi sürdürmekteyim . Aynı zamanda bir sanat okulunda sanat terapistleği ve resim öğretmenliği yapmaktayım.



Melike Sağlam, Dinginlik, tuval üzerine yağlı boya,, 15x21cm, 2019



## Memmedovo Natevan

02.07.1977 Bakü şehrinde doğdum. 1985-1990'da Sanat Okulu'nun renk bilimi sınıfında okudum. 1994 - 1998'de Azim Azimzade Sanat Koleji'nde okudum. Çizim ve Çizim Fakültesi Öğretmeni olarak çalıştım. 2002-2006 Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisi resim fakültesinde okudum. 01.09.1998-31.12.2009 Okul Dışı Eğitim Merkezi Sanat Derneği'nde rehber olarak çalıştım. 2008 yılından bu yana çeşitli şirketlerde grafik tasarımcısı olarak çalışmaktayım.



Memmedova Natevan, İsimless, TÜYB. 80x60cm. 2018





## Mustafa Barkın Garip

Ağrı doğumlu, Atatürk üniversitesi GSE/YL.  
Öğrencisi



Mustafa Barkın Garip, Şehit Anıtı, Kar ve Buzdan Heykel ,  
2x2x2 metre, 2021

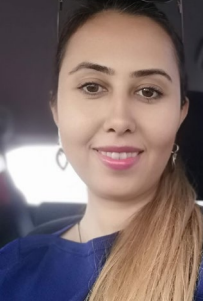


## Mustafa Diğler

1968 yılında Adana/Ceyhan'da dünyaya geldi.1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünü bitirdi. 1991 yılında resim öğretmeni olarak atandı.1998 yılında Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2001 yılında Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. 2008 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2011 yılında doktorasını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi anabilim dalında doktorasını tamamladı. 2012 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümüne Yrd. Doç. Dr. kadrosuna atandı.2013 Yılında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesine Yrd. Doç. Dr. olarak atanmıştır. 2018 Yılında Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel sanatlar Fakültesine Dr. Öğr. Üyesi olarak atanmıştır.2018 yılında doçent doktor kadrosuna atanmıştır. Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Doçent Doktor olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Mustafa Diğler, Gossip 5, K.Ü.Akrilik, 50 X35 cm, 2021



## Müzeyyen Aksöz Şen

Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi/Resim-İş Öğretmenliği Pr. tamamladı. Akademik Çalışma hayatına Çankırı Karatekin Üniversitesinde devam etmektedir.



Müzeyyen Aksöz Şen, Bahar, T.Ü.A.B, 40X40, 2021



## Nana Koranashvili

1964'te Gürcistan'da doğdum. 1995'te Tiflis ressamcılık akademisinden mezun oldum. Anabilim dalım ise tasarım. Çalıştığım kurumlar ise şöyle 1995'te Samtskhe-Cavakheti Devlet Üniversitesi tasarım fakültesinde öğretmenlik yaptım. 1997'de ise Samtskhe-Cavakheti Devlet dramatik tiyatrosunda ressam olarak görev aldım. Bir çok festival ve sergilere katıldım. 2 granpriz sahibiyim.



Nana Koranashvili, İsimsiz, Akrilik, 60x50 cm



## Nazif Gr

Burgaz'da doğdu. 2012 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş ğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2016 yılında aynı fakülte ve bölümde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında başladığı Sakarya Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'nda Doktora eğitimine devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslar arası karma sergiye katıldı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Nazif Gr, Hayal(et) Evin Kiracısı; Yeryüzünde Kaçak, Buluntu Koli zerine Karışık Teknik, 35x35x15cm, 2020



## Nika Oral

Nika Oral 14 Mart 1979'da Rusya'da doğdu. Çocukluğundan beri çizim yapmaya ilgisi olan Nika sanat okulunu bitirdikten sonra 2000 yılında konservatuardan orkestra şefi derecesi ile mezun oldu. 2001 yılında Türkiye'ye taşınan Nika burada resim yapmaya devam etti. Nika kendisini çizim alanında ilerletmek için Vahid Talib'den akademik çizim dersleri aldı. Farklı teknikler denedikten sonra Nika sulu boya tekniğine odaklanmaya karar verdi. Bunun nedeni sulu boya tekniğinin ona hem çalışmayı geliştirme hem de eşsiz neticeler yönünde sunduğu özgürlüktü. Nika, Orhan Gürel'den sulu boya dersleri aldıktan sonra kendi stilini aramaya ve keşfetmeye devam etti. 12 Mart 2021'de Antalya'da 24.Uluslararası Kültür ve Sanat Şöleni'ne katıldı. Nika Oral'ın resimleri doğayı, şehir ortamını ve göz alıcı maceraları yakalayarak ölümsüzleştiriyor. Nika'ya göre bazen böyle anların tadını sonuna kadar çıkaramıyoruz ve dolayısıyla bu anları en gözde anılarımız olarak yanımıza almak istiyoruz. Nereye gidersek gidelim bizimle olsunlar diye.



Nika Oral, Kır yolu, K.Ü.S.B,20x27, 2020



## Özgür Ballı

KKTC/Lefkoşa'da doğdu. 2010 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2012 yılında Araştırma görevlisi olarak Düzce Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Heykel Bölümü'nde göreve başladı. 2013 yılında Lisansüstü eğitim almak için 35. madde ile Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde göreve başladı. 2015 Yılında "Dijital Teknoloji Olanaklarıyla Sanatta Grotesk Bedenler ve Tuhaflik" adlı tez konusu ile yüksek lisansını Hacettepe Üniversitesi G.S. Enstitüsünde Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında ise Sanatta yeterlik programını "Günümüz Sanatında Dijitalleşme; Posthümanizm Bağlamında Sanat ve Sanatçının Yerini Alan Algoritma: Post-Sanatçı" adlı tezi ile Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Bölümünde tamamladı.



Özgür Ballı, Arada olmak, Dijital Sanat, 5000 x 5000 Piksel, 2020.



## Özkan Baysal

1978'de Kayseri'de doğdu. 2002'de Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü fakülte birincisi olarak bitirdi. 2005'te Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2005'te Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi oldu. Halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir. 2018'de Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını kazandı ve eğitimine devam etmektedir. İki kişisel sergi açmış, birçok karma sergide yer almış ve bir ödül kazanmıştır.



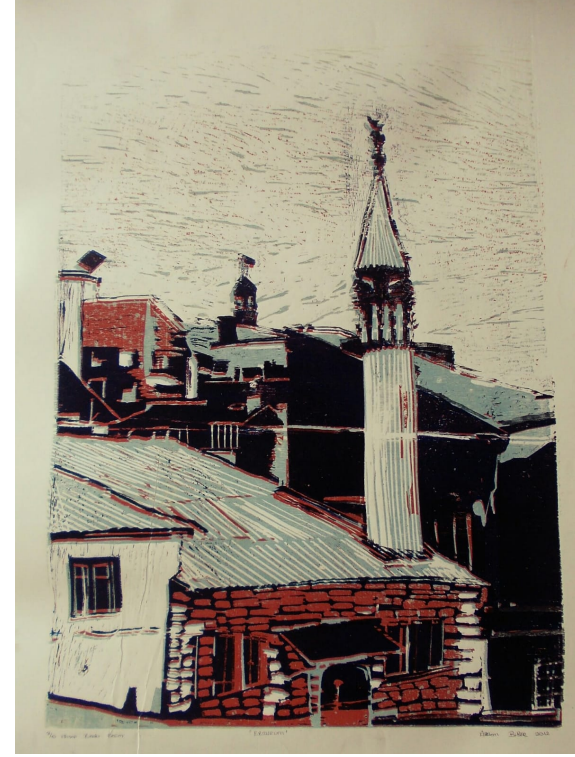
Özkan BAYSAL, Seyr-ü Sefer Serisinden (Güç Savaşı), T.Ü.K.T.,  
80x100 cm





## Özlem Biber

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden 2014 yılında mezun oldum.2019 yılında Atatürk Üniversitesinde Temel Eğitim ana bilim dalında yüksek lisansa devam ediyorum.



Özlem Biber,Erzurum Bristol Kağıt üzerine Ahşap Baskı,70x100,2012



## Özlem Gürpınar

Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamladı. Yüksek lisans eğitimini 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda tamamlayıp yine aynı yıl içerisinde Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı ve eğitimine halen devam etmektedir.



Özlem Gürpınar, Karışık Teknik, 32x22 cm, 2021



## Rabia Vural

2018'de Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü birincilik ile tamamladı. Aynı yılda Çankırı Karatekin Üniversitesi'nde Pedagojik Formasyon eğitimini tamamladı. 2018'de başladığı Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir.



Rabia Vural, Benlik Beşiği, K.Ü.K.T., 25x30,2020



## Rabia Arslan Yıldırım

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü'nden 2007 yılında mezun oldu. 2009-2011 yılında Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Programında Tezli Yüksek Lisans yaptı. 2015-2019 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans yaptı. 2020- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta yeterlik yapmaktadır. 2 Yurtiçi Kişisel sergi açtı. Ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelere Bildiri ile katıldı. Ulusal ve Uluslararası dergilerde makaleleri yayınlandı. 2013 – 2015, Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 – 2018, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018-2019, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2019 yılında Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görev yapmaktadır.



Rabiha Arslan Yıldırım, İsimless Dijital baskı, 100x100, 2020



## Ramazan Kılıç

Ortaöğretim ve liseyi Ağrıda tamamladı. 2016 Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi geleneksel el sanatları bölümünü okudu. 2020 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünü tamamladı. 2021 Atatürk Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi resim bölümü yüksek lisans yapmaktadır.



Ramazan KILIÇ, İnsan ve şiddet, D.Ü.A.B,70X100,2021



## Selcan Kalın

2011 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazanmış ve 2014 yılında Prof. Dr. Mehmed Kavukcu atölyesinden mezun olmuştur. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında Tezli Yüksek lisansını “Çağdaş Sanatta Organik ve İnorganik Malzemenin Kullanımı” adlı teziyle mezun olmuştur. Yüksek lisansta Prof. Dr. Bünyamin Özgültekin ve Prof. Dr. Hüsamettin Koçan’dan ders almıştır. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında Sanatta Yeterliliğini kazanmış ve Doç. Dr. Evren Kavukcu atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı yurt içi ve yurt dışı birçok karma sergiye katılmış olup halen bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımını sağlamaktadır.



Selcan Kalın, Karışık Duygular, Asamblaj, 18x24cm ,2021



## Semra Çevik

Mersin’de doğdu. 1986 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nden Sanatta Yeterlilik, 1993 yılında “Siyasi Afişler 1946 – 1993” konulu tez ile yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2017 yılında Doçent oldu.

TSE’ye “Fotoğrafçı ve Grafiker” standardını hazırladı. Akrilik ve teknoloji destekli karışık tekniklerde sanat çalışmalarının yanı sıra 2005-2010 yılları arasında Radyo Gazi’de “Çay Saati” sanat – gündem sohbet programını sunmuştur.

İngiltere, Liverpool’da “Türkiye: Hangi Karede Olmak İstersiniz?” konulu kişisel fotoğraf sergisi ile dokuz kişisel ve otuzdan fazla ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. “Grafikerin Köşe Taşı” adlı bir kitabı bulunan Çevik; halen Ardahan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü başkanı ve öğretim üyesi olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

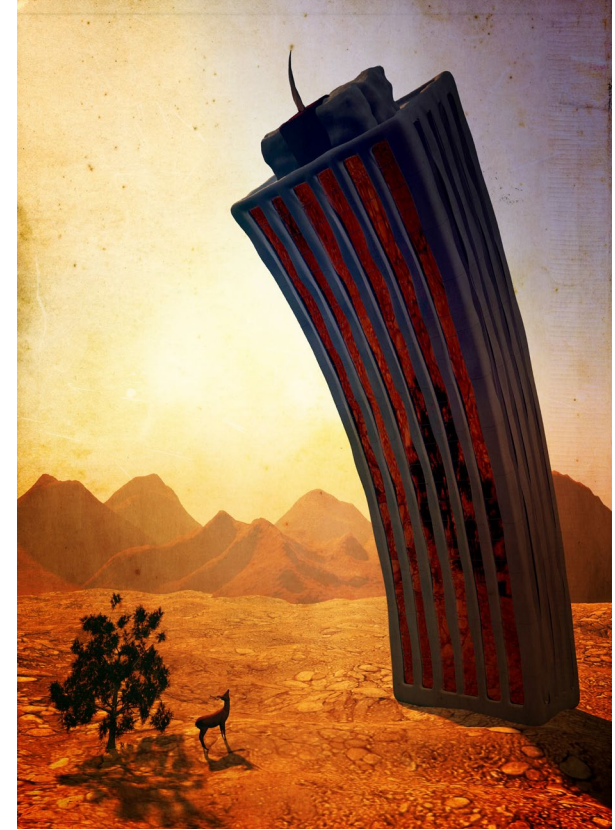


Semra Çevik, Üç Yeşiller, KÜCB, 16,5 x30 cm.



## Serkan Vural

1980 yılında Ankara'da doğdu. Liseyi Ankara GOP Anadolu Meslek Lisesinde Grafik Bölümünde okudu. Lisans eğitimini Ankara Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Grafik Öğretmenliğinde ve yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi programında tamamladı. Ajanslarda yıllarca grafik tasarımcı olarak çalıştı. Çeşitli eğitim kurumlarında grafik tasarım eğitmenliği yaptı. 2010 yılında Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Daha sonra Trakya Üniversitesi ve Çankırı Karatekin Üniversitesi'nde çalıştı. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Halen Türkiye'de bir devlet üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



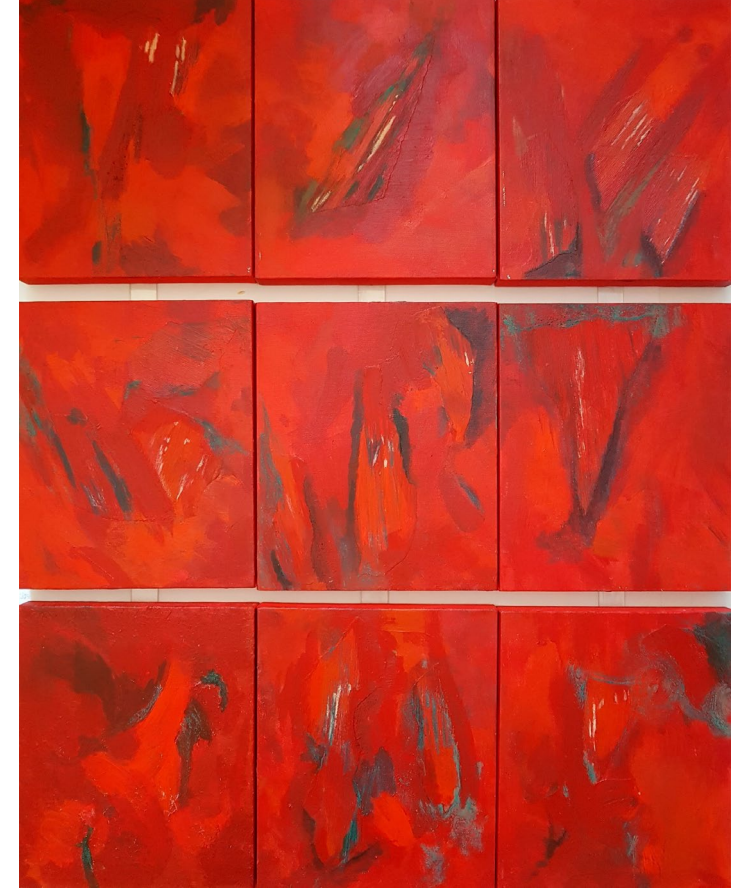
Serkan Vural, Yersiz-2, S.Ü.B.G., 70x100, 2021





## Serpil Akdağlı

1981 tarihinde Erzurum'da doğdu. 2004 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2008 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2012-2017 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev aldı. 2018 yılından itibaren Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Serpil Akdağlı, Alternatif I, T.Ü.A.B, 30x25cm'lik 9 adet tuval, 2020



## Sıdıka Arlı Süel

1961 Yılında Burdur'da doğan sanatçı 1982 yılında lisans, 1993 yılında yüksek lisans, 1999 yılında doktora derecelerini Gazi Üniversitesinde almıştır. 1988-1999 yılları arasında Gazi Üniversitesinde önce araştırma görevlisi daha sonra öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 1991-1992 yıllarında Japonya-Hiroshima'da bulunmuş, bu süreçte yüksek lisans tezini tamamlamış ve Hiroshima Üniversitesinde Profesör Hirato Namba'nın yanında akademik çalışmalarına devam etmiştir. 1999-2007 yılları arasında Anadolu Üniversitesinde Moda Tasarımı Bölümünü kurmuş ve kurucu bölüm başkanı olarak görev yapmıştır. Emekli olduktan sonra 2007-2014 yılları arasında Atılım Üniversitesinde çalışmıştır. 2016 yılında yeniden atandığı Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde akademik çalışmalarına devam etmektedir.



Sıdıka Arlı, Kaçış, TÜAB, 50X50 cm., 2021

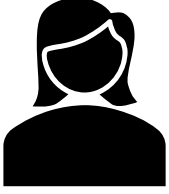


## Ulviye Özönder Aydın

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve Lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.



Ulviye Özönder Aydın, Pürmelal, K.Ü.K.T, 30x70,2021



## Yana Chebotova

1963 Ukrayna'da doğdum. Yüksek lisansımı iç tasarımı üzerine 1989 yaptım. Daha sonra psikoloji üzerine doktoramı G.S Skovoroda adını taşıyan Kharkiy Ulusal Pedagoji Üniversitesinde tamamladım. Birçok ulusal ve uluslararası sergilerde yer aldım. Yapmış olduğum çalışmalardan bazıları şunlardır:

1-Uluslararası suluboya festivali IWS Hindistan New Deli 2015

2-Uluslararası suluboya festivali IWS İtalya Fabriano 2016

3-Ionion Sanat ve Kültür Merkezi'nde Eğitim 2016

4-Uluslararası suluboya festivali IWS Ukrayna Kiev 2016

5-Ionion Sanat ve Kültür Merkezi 2017'de Eğitim

6-Uluslararası suluboya festivali IWS Slovakya Bratislava 2017



Yana Chebotova, From sea foam, Paper Watercolor, 70x100cm, 2019