

Ek - 1**I. YIL / 1. YARIYIL****RDE 101 Rus Dili I (Fonetik) (4-0-4)**

6 AKTS kredisi	1. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ Rus dilinin fonetikasi ve doğru telaffuzu, Rus dili fonetikasi hakkında genel bilgi, Rus dili seslerinin sınıflandırılması, Ünlü seslerin sistemi, Ünsüz seslerin sistemi, Ünlülerin söyleyiş özellikleri, Ünsüzlerin söyleyiş özellikleri, Ünsüzlerde eşleştirilmiş yumuşaklık ve sertlik, Ünsüzlerde eşleştirilmiş sağırılık ve yangravukluk, Rus dilinin fonetik yasaları, Ünlülerin hafifleşmesi, Hecenin genel özellikleri, Rus dilinde sözlerin hecelere bölünme kanunları, Rus dilinde vurgunun genel özellikleri, Fonetik transkripsiyonun kaideleri	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilere Rus dilinin seslerini ve akustik kaidelerini öğretmek	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Şanskiy N., M., Çağdaş Rus Dili, 3 B., Moskova, Rus Dili, 1989. Şanskiy N.,M., Ivanov V.,V., Çağdaş Rus Dili, Moskova, 1987. Babayseva V., Maksimov L.Ü., Çağdaş Rus Dili, Moskova, Rus Dili Yay., 1987, I c.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof. Dr. Remzi Devletov

RDE103 Rusça Okuma Bilgisi I

6 AKTS kredisi	I. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
kredi/saat 6	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ Dersin amacı, dönem boyunca katılımcılarına kazandırmaya çalışacakları hakkında bir giriş (derse devam, derse katılım, not verme-değerlendirme biçimi). Okumanın anlamsal boyutları ve işlevi. Harf, Hece, Kelime, tümce. Metin (Daire. Moskova. Aile. Siz Rusça anlıyorsunuz? Caddemiz. Araç. Günüm. Tatil gün. Yeni ev. Kıtıp dükkanı. Üniversitemiz. Lezzetli yemek. Nasıl dinliniyorsunuz? Hava durumu. Spor. Üniversite kütüphanesi. Hepisi okuyor. Rus adları. Derste. Rus bölümümüz. Diyalog:Tatil. Öğretmen ve Öğrenci. Konumalar; araçta, dükkanda, ders odasında, günüm, gezide v.b Sesli olarak kompozyon Okuması: eve mektüp, Ahmet arkadaşşıma mektüp, benim arkadaşım, üniversite arkadaşlarım, misafirlikte ve bş. Metinleri kurma: mevsimler, bir arkadaşlığın hikayesi, zenaat bulunmak, hayatın en esas amacı, Türkiye, Rusya, Ukrayna, Kırım vb.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilerin yazınsal ve yazınsal olmayan metinlerin yapısını çözümleme, içeriğini anlama ve yorumlama becerilerini geliştirmek, okumanın işlevi ve iletişimsel boyutları üzerinde durarak onlara eleştirel okuma eğitimi vermektir.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:1. Moskovın, L.,V., Silvina, L.,V., Rus Dili, Yabancılar dershik hazırlık bölümler için, S-Peterburg, SMİO Press, 2010. – 528 s. 2. Varava S.V., Djurko E.Y., Petrenko İ.P., Drug. Rusça Hazırlık kursu, yabancılar dershik kitabı, 3-c., Harkov, 2011. 3. Vitkovskaya E.V., Sereda R.N. Rus Dili hazırlık bölümü., Harkov, 2011 5. Malışev G.G., Kim? Nerede? Ne zaman? Rus grameri resimlerde, S-Peterburg, Zlatoust, 2001.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç.Dr. Ranetta Gaffarova

RDE105 Rusça Yazma Bilgisi

6 AKTS kredisi	I. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
6 kredi/saat 6	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen | Yok

DERSİN İÇERİĞİ: yazma becerisi, yazılı iletişim becerisinin geliştirilmesi, İletişimci oyunlar yolu ile yazma alıştırmaları

Dili doğru ve düzgün kullanma

Yazılı metinleri ve mesajları doğru olarak anlatabilme

Sınıf içi uygulamalarda yazma becerisini geliştirmeye dönük çalışmalar,

Özellikle her seviyede noktalama işaretleri ve Rusçaya özgü yazım kuralları

DERSİN AMACI: Bu dersin amacı Rusça yazma becerisinin geliştirebilmesidir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Anikina, M. (2005) Lestnitsa. Moskva, Russkiy yazık media.

2. Veliyeva, Z. (2006) Rusça Dilbilgisi. Gökçe Kitabevi.

3. Viktorskaya, E. ve diğ. (2010) Russkiy yazık. Xarkov Gimnaziya

4. Antonuva, V. ve diğ. (2006) Doroga v Rossiyu. Multilingual Yabancı Dil Yayınları İstanbul.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE107 Bilgisayar Teknolojileri ve Kullanımı

3 AKTS kredisi	I. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
2 kredi/saat 2	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen | Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Bilgi teknolojilerinin tarihsel gelişimi, Bilgisayarın tarihçesi, Bilgisayar çevre birimleri ve kullanımı, Windows kurulum ve kullanımı, Denetim Masası Klasörleri kullanımı, Kısayol tuşları kullanımı.

Bilgisayar ve bilgisayar sistemlerinin tarihi gelişimi, bilgisayarın bugünkü kullanım alanları, bilgisayarın yapısal parçaları, İnternet, e-Mail, çeşitli organizasyonlarda bilişim teknolojisinin getirebileceği olası değişiklikler. MS-DOS 'a giriş, en çok kullanılan DOS komutları, Windows İşletim Sistemi, MS Word; dosya yaratma, kaydetme, açma, dosyalar üzerinde çeşitli değişiklikler yapabilme, kopyalama, yapıştırma, uzun dosyaları idare edebilme, tablolar. MS Power Point sunu programı; Slayt hazırlanması, varolan slaytlar üzerinde değişiklikler yapma, zaman ayarlamaları, tablolar ve grafiklerin kullanımı, sunu programlarının Web üzerinden yayınlanması.

DERSİN AMACI: Bilim ve teknoloji alanındaki gelişmeler, bilgisayar kullanımını arttırmaktadır. Buna paralel olarak öğrencilerin bilgisayarı doğru bir şekilde kullanmaya ihtiyacı vardır. Edebî metinlerin doğru ve eksiksiz bir şekilde bilgisayar ortamına aktarılması, sunum için gerekli bilgilerin edinilmesi dersin amaçları arasında yer almaktadır.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Hasan Çebi Bal, Bilgisayar ve İnternet Kullanımı XP Uygulama Kitabı, Murathan Yay., İst, 2011.

Osman Gürkan, Yeni Başlayanlar İçin Bilgisayar (Windows 7-Office 2010),

Nirvana Yay., İst. 2010.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

TDİ101 Türk Dili I

4 AKTS kredisi	I. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
2 kredi/saat 2	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ: 1. Hafta: Tanışma. Türk Dili dersinin amacı, ilkeleri ve konuları hakkında bilgilendirme.
2. Hafta: Dil nedir? Dilin doğuşu, gelişimi ve özellikleri. Dil aileleri ve sınıflandırmaları. Konuşma dili ve yazı dili, anadili, lehçe ve ağız nedir? Dil-kültür-uygarlık ve dil-düşünce-duygu bağlantılarının tanımı ve önemi.
3. Hafta: Yeryüzündeki diller, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, dil aileleri, Türk dilinin- gelişimi ve tarihî dönemleri. Günümüzde Türk dilinin dünyadaki ve Türkiye'deki durumu. Sınıf içi tartışma ve değerlendirmeler.
4. Hafta: Eski Anadolu Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Türkiye Türkçesi, Edebi dönemlerin sadeleşmedeki rolü.
5. Hafta: Dil Devrimi'nden önceki gelişmeler, Cumhuriyet Dönemi, Harf Devrimi, Dil Devrimi.
6. Hafta: Ünsüzlerin nitelikleri, ünsüz uyumu, ünsüz düşmesi, bazı kelime ve eklerin yazılışı, sayıların yazılışı, büyük harflerin kullanıldığı yerler.
7. Hafta: Ses, Türkçede sesler ve ses uyumları, ünlü daralması, ünlü düşmesi.
8. Hafta: Türk dili yazım kuralları ve noktalama. Türk dili yazım kurallarına genel bakış; günlük konuşma dilinde, edebiyatta ve bilimsel yazılarda sık karşılaşılan sorunlar. Türkçede anlam.
9. Hafta: VİZE SINAVI , yapı ve çeviri yanlışları.
10. Hafta: Yazılı anlatım türleri ve özellikleri, dilekçe, özgeçmiş, başvuru yazısı, rapor, tutanak, iş mektubu ve resmî yazılar.
11. Hafta: Kaynakça düzenleme ve gösterme sistemleri. Bilimsel araştırma nedir? Bilimsel araştırmalarda hazırlık, bilgi toplama, verileri çözümlenme, bulguları yorumlama ve rapor etme süreçleri.
12. Hafta: Doğru konuşma ve yazma bilgileri, Türkçeyi geliştirmek ve zenginleştirmek neler yapmalıyız?
13. Hafta: Dönem ödevi olarak verilen romanların veya izlenen bir tiyatro eserinin yazılı ve sözlü olarak değerlendirilmesi, sınıf içi tartışmalar.
14. Hafta: Vize öncesi dönem içinde ele alınan konuların uygulamalı tekrarı.

DERSİN AMACI: Türk Dili dersinin amacı, yükseköğretim döneminde her öğrenciye anadilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmektir. Bununla beraber, Türk edebiyatının seçkin örnekleriyle öğrencilerin eleştirel, sorgulayıcı, araştırmacı, yapıcı ve yaratıcı düşünce ve anlatımlarını geliştirmek, öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dil oluşumunu sağlamak ve anadili bilincine sahip gençler yetiştirmektedir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	

YDİ101 Yabancı Dil (İngilizce) I

3 AKTS kredisi	I. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
2 kredi/saat 2	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ:

DERSİN AMACI: Yüksek Öğretim Kurulu tarafından belirlenen çerçeve doğrultusunda öğrencilere temel İngilizce yapıları sunulur. Ders tüm 1.sınıf öğrencileri için zorunlu ders niteliğinde olup, iki dönem boyunca haftada 2 ders saati olarak verilir. Dönem boyunca öğrencilere dört temel becerinin yanı sıra gündelik yaşamda kullanabilecekleri dil becerileri de edindirilmeye çalışılır.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	

AİT 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

2 AKTS kredisi	I. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
2 kredi/saat 2	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX Yüzyıl) . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in İlanı.

DERSİN AMACI: İnkılâp ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını hazırlayan sebepler, I. Dünya Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını hazırlayan sebepler, Mondros Mütarekesi ve sonrasında Anadolu'nun işgali üzerine başlayan ulusal uyanış, Atatürk'ün kişiliği ve Samsun'a çıkış, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi (kongreler, T. B. M. M. 'nin açılışı) ve savaşlar dönemi, Saltanatın kaldırılması. Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in ilanı anlatılır ve kavratılır.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Mustafa Kemal ATATÜRK, Nutuk, 1919-1927, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara, 1999
Ergün AYBARS, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Ercan Kitabevi, İzmir, 2000
Suna KİLİ, Türk Devrim Tarihi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2001
Ahmet Mumcu, Tarih Açısından Türk Devriminin Temelleri ve Gelişimi, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1996
Şerafettin TURAN, Türk Devrim Tarihi, 4 Cilt, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1999
Şevket Süreyya AYDEMİR, Enver Paşa, Makedonya'dan Orta Asya'ya, 3 Cilt, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1995
A. Haluk ÜLMAN, I. Dünya Savaşı'na Giden Yol ve Savaş, İmge Yayınları, Ankara, 2002
Kazım KARABEKİR, Ermeni Dosyası, Emre Yayınları, İstanbul, 2005
Kamuran GÜRÜN, Ermeni Dosyası, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2005
Azmi SÜSLÜ, Ermeniler ve 1915 Tehcir Olayı, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yayınları, Ankara, 1990
Bilal ŞİMŞİR, Osmanlı Ermenileri, Bilgi Yayınları, Ankara, 1986
Komisyon, Ermeniler: Sürgün ve Göç, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 2004
Yusuf HALAÇOĞLU, Ermeni Tehciri, Babıali Kültür Yayınları, İstanbul, 2004
Sabahattin SELEK, Anadolu İhtilali, Kastaş Yayınları, İstanbul, 2004
Zeki SARIHAN, Kurtuluş Savaşı Günlüğü, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1996
Sina AKŞİN, İstanbul Hükümetleri ve Milli Mücadele, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2004
Alptekin MÜDERRİSOĞLU, Kurtuluş Savaşı'nın Mali Kaynakları, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara
Uluğ İGDEMİR, Heyet-i Temsiliye Tutanakları, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1989
Cemil BİLSEL, Lozan, 2 Cilt, Sosyal Yayınları, İstanbul, 1998
Seha MERAY, Lozan Barış Konferansı, Tutanaklar-Belgeler, 8 Kitap, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2001.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	

I. YIL / 2. YARIYIL

RDE102 Rus Dili II (Leksikoloji)

6 AKTS kredisi	II. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat 4	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ: 1. Kelime birleşmelerini ve kategorilerini ayırt edebilmekte ve örneklendirebilmektedir.
2. Kelimeler arasında bağlantı kurabilmektedir.
3. Kelimelerdeki sosyal ve kültürel özellikleri tespit edebilmektedir.
4. Kelimeyi dilbilimsel gösterge olarak analiz edebilmektedir.
5. Leksikoloji ile ilgili temel kavramları tanımlayabilmektedir.
6. Leksikolojinin tanımı ve içeriği.
7. Leksikolojiye ait disiplinler.
8. Leksikoloji ve leksikografi
9. Dilsel gösterge olarak kelimeler
10. Sosyal ve kültürel özelliği yönünden kelimeler
11. Sosyal ve kültürel özelliği yönünden kelimeler
12. Kelimeler arası ilişkiler: kelimeler arası anlam bağlantısı
13. Kelimeler arası ilişkiler: kelime ailesi, kelime alanları
14. Deyim bilgisi (Phraseologie)
15. Kelime bağlantıları (Kollokation)
16. Deyimleşmiş biçimler (Idiom)

DERSİN AMACI: Bir Rus dilin söz varlığının dilbilim yöntemleriyle incelendiği bu bilim dalında en önemli dilsel gösterge olan kelime kavramı üzerinde durulacak, dilin sözlüksel-anlamsal yapısı (das lexikalisch-semantische System) ve deyim varlığı (Phraseologie) ayrıntılı olarak işlenecektir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Rozental, D.E. Modern Rus Dili, Moskova, 2002

Rus Grameri, 2 c., 1 c., Moskova, 1980

Beloşapkova, V., A., Çardaş Rus Dili, Moskova, 1989

Fomina, M.,İ., Çardaş Rus Dili. Leksikoloji, Moskova, 1983.

Şmelev, D., N., Çardaş Rus Dili. Leksikoloji, Moskova, 1977.

Vinogradov V., V., Kelimenin esas tiplerinin semantik anlatması, Seçme eserler, Leksikoloji ve Leksikografos, Moskova, 1977. - 162 – 189 s.

Kuznesova E., V., Rus Dilinin Leksikolojisi, Moskova, 1989.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gaffarova

RDE104 Rusça Okuma Bilgisi II

6 AKTS kredisi	II. Yarıyıl - Bahar,2. Dönem
6 kredi/saat 6	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Dersin amacı, dönem boyunca katılımcılarına kazandırmaya çalışacakları hakkında bir giriş (derse devam, derse katılım, not verme-değerlendirme biçimi). Okumanın anlamsal boyutları ve işlevi. Okumanın iletişimsel boyutları (yazar, okur, amaç, metin, iletişim konumu). Öğretici nitelikli metinleri okuma (Konuyu araştırma, iletiyi bulma, konuya bakış açısını belirleme). Kurmaca metinleri okuma (yansıtılan, ileti,

olay akışı-olay örgüsü vs...). ,Şiirleri Okuma (Şiirsel söylem, imge örüntüsünü araştırma). Seçilen deneme ve makaleler üzerinde tartışma. Seçilen roman üzerine tartışma.

DERSİN AMACI: Dersin amacı; öğrencilerin yazınsal ve yazınsal olmayan metinlerin yapısını çözümleme, içeriğini anlama ve yorumlama becerilerini geliştirmek, okumanın işlevi ve iletişimsel boyutları üzerinde durarak onlara eleştirel okuma eğitimi vermektir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Moskovin, L.,V., Silvina, L.,V., Rus Dili, Yabancılar derslik hazırlık bölümler için, S-Peterburg, SMİO Press, 2010. – 528 s.
2. Varava S.V., Djurko E.Y., Petrenko İ.P., Drug. Rusça Hazırlık kursu, yabancılar derslik kitabı, 3-c., Harkov, 2011.
3. Vitkovskaya E.V., Sereda R.N. Rus Dili hazırlık bölümü., Harkov, 2011
5. Malışev G.G., Kim? Nerede? Ne zaman? Rus grameri resimlerde, S-Peterburg, Zlatoust, 2001.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gaffarova

RDE106 Rus Folkloru

6 AKTS kredisi	II. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat 4	Zorunlu Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Folklor – sözlü halk sanatının özellikleri ve gelişim evreleri. Türleri. Geleneksel folklor şiiri: takvimsel-geleneksel, doğum -vaftiz törenleri. Folklorlarda epik tür: masallar, binalar, efsaneler. Halk türküleri: tarihi ve lirik türküler, kahramanlık türküleri, ballad ve çastuşkalar. Halk oyunları. Halk tiyatrosu: canlı ve kukla tiyatroları. Çocuk folkloru. Folklorlarda kahramanlık, vatan sevgisi, emek ve aşk konuları. Rusya'da folklor biliminin gelişimi. Genel olarak Rus folklor türleri. Folklor türlerinin ayrı ayrı incelenmesi. Folklor türlerinin ayrı ayrı incelenmesi. Folklor türlerinin ayrı ayrı incelenmesi. Folklor türlerinin ayrı ayrı incelenmesi. 12.yy.Rus Edebiyatı ve önemli eserler. 13.Yy. Rus Edebiyatı ve önemli eserler. 15.-16.yy.Rus Edebiyatı. 17.Yy. Rus Edebiyatı ve önemli eserler.

Çağdaş folklor. Eski Rus Edebiyatının özellikleri. Vakayinameler. “Povest’ vremennih let”.

Rus edebiyatını doruğu sayılan “Slovo o polku İgor’ev”. Destanın Rus edebiyatında önemi. “Razoreniye Ryazani Batiem”de – askeri hikaye türünün özellikleri. “Jitiye Aleksandra Nevskogo”da yenilikçi çizgiler.

Safoni Ryazants’in ‘Zadonşina’ eserinde Kulikova dövüşünün tasviri. “Domostroy” mecmuası. ‘Povest’ o

Petre i Fevronii’. İvan Perersvetov’un ‘Skazaniye o Magmet Saltane’. Nestor İskender’in ‘Vzzyatiye Tsargrada

turkama i 1453 godu’. ‘Povest’ ob azovskom osadnom sidenii donskih kazakov’. 17 yy hiciv hikayeleri. ‘Jitiye

Protopopoa Avvakuma, im samim napisannoye’.

DERSİN AMACI: Öğrencilere Rus folkloru ve 11-17.yy. zaman dilimini kapsayan Eski Rus Edebiyatıyla ilgili temel bilgileri vererek, Rus Edebiyatının gelişim sürecini kronolojik bir biçimde ele almak.

Rus folklorunun bir bilim dalı olarak gelişim sürecini öğrenir. Rus folklor araştırmalarındaki bilimsel eğilimleri bilir. Folklor türleri ve örnekleri hakkında genel bir bilgiye sahip olur. Rus halk kültürüyle yakından tanışma fırsatı bulur. Sözlü-yazılı edebiyat etkileşimini tahlil etme becerisi kazanır. Eski Rus Edebiyatı eserlerinde tarih bilgilerinin önemini kavrar. Eski Rus Edebiyatı türlerini inceler. Eski Rus Edebiyatının gelişim evreleri hakkında bilgi sahibi olur. Eski Rus Edebiyatının en önemli eserlerini okur. Rus folklor eserleriyle Eski Rus Edebiyatı eserlerini karşılaştırır.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Anikin V.P. Russkoye ustnoye narodnoye tvorçestvo: Uçebnik.-M.,2001.

2. Bogatıröv P.G., Yakobson R.O. Folklor kak osobaya forma tvorçestva// Bogatıröv P.G. Voprosı teorii narodnogo iskusstva.-M.,1971.	
3. Zuyev T.V. Russkiy folklor: Slovar-spravoçnik.M.,2002.	
4. Zuyev T.V., Kirdan B.P. Russkiy folklor: Uçebnik dlya vıssih uçebnih zavedeniy.-M.,1998.	
5. Kostyuhin E.A. Lekcii po russkomu folkloru:Uçebnoye posobiye dlya vuzov.-M.,2004.	
6. Propp V.Ya. Poetika folkloru.-M., 1998.	
7. Putilov B.N. Folklor i narodnaya kultura.-M.,2003.	
8. Russkoye ustnoye narodnoye tvorçestvo: Hrestomatiya po folkloristike:Uçebnoye posobiye.Sost. Yu.G.Kruglov, O.Yu.Kruglov; pod red. Yu.G.Kruglova.-M.,2003.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

RDE108 Slav Filolojisi

3 AKTS kredisi	II. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat 4	Zorunlu Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİ:

Rus tarihi ve Rus kültürü, hayat felsefesi incelenecektir.

DERSİN AMACI:

Öğrencilere Rus tarihinin ve dilinin sürecini, kültürdeki gelişim ve değişimleri görsel desteklerle neden-sonuç ilişkisi çerçevesinde anlatmak ve bu konuda yeterli bilgi seviyesine ulaşabilmelerini sağlamak

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Mordvinov V., M., Rusya Tarihi (evelden ve XVIII y. sonu), Kiev: Znannya, 2013.
 Gorinov M., Eskiden ve XVII y. sonu Rus Tarihi, Moskova, 2008.
 Zimin A.,A., Rusya yeni bir zaman eşiğinde, Moskova, 1972
 Froyanov İ., Ya., Eski Rusyada şehirleri ve memleketleri. Jleningrad, 1988
 Hacızade F. Rus Kültür Tarihi. Başlangıçtan Sovyet Dönemine kadar. Konya 2012.
 Oçerki Russkoy Kulturi. Konets XIX-Naçalo XX veka. İzd-vo MGU, 2012.
 Çornaya L.A. İstoriya Kulturi Drevney Rusi. İzd-vo Logos 2009.
 YU. S. Ryabtsev- Rus Kültür Tarihi (XVIII- XIX. yy.).
 V. Ney. Russkiy prazdnik: Traditsii i Obıçayı. M., 2011.
 M.Sirnikov. Nastoyaşıye Russkiye Prazdniki. M., 2012.
 L. Lyahovskaya. Traditsii. Prazdniki. Obıçayı. Obryadı. M., 2012.
 İstoriya Russkoy Arhitekturi. M., 1956.
 N. S. Borisov, A. A. Levandovskiy, Yu. A. Şetinov, "Klyuç k istorii oteçestva", Moskva, 1993. G. Vernadsky, "Rusya Tarihi", İstanbul, 2009. A. N. Saharov, "İstoriya rossii v tryoh tomah", Moskva, 2001. L. A. Katsva, "İstoriya oteçestva", Moskva, 2011

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof.Dr.Remzi Devletov

TDE102 Türk Dili II

4 AKTS kredisi	II. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
2 kredi/saat 2	Zorunlu Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİ: 1. Hafta: Tanışma. Türk Dili dersinin amacı, ilkeleri ve konuları hakkında bilgilendirme.
 2. Hafta: Dil nedir? Dilin doğuşu, gelişimi ve özellikleri. Dil aileleri ve sınıflandırmaları. Konuşma dili ve yazı dili, anadili, lehçe ve ağız nedir? Dil-kültür-uygarlık ve dil-düşünce-duygu bağlantılarının tanımı ve önemi.
 3. Hafta: Yeryüzündeki diller, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, dil aileleri, Türk dilinin- gelişimi ve tarihî dönemleri. Günümüzde Türk dilinin dünyadaki ve Türkiye'deki durumu. Sınıf içi tartışma ve

değerlendirmeler.

4. Hafta: Eski Anadolu Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Türkiye Türkçesi, Edebi dönemlerin sadeleşmedeki rolü.
5. Hafta: Dil Devrimi'nden önceki gelişmeler, Cumhuriyet Dönemi, Harf Devrimi, Dil Devrimi.
6. Hafta: Ünsüzlerin nitelikleri, ünsüz uyumu, ünsüz düşmesi, bazı kelime ve eklerin yazılışı, sayıların yazılışı, büyük harflerin kullanıldığı yerler.
7. Hafta: Ses, Türkçede sesler ve ses uyumları, ünlü daralması, ünlü düşmesi.
8. Hafta: Türk dili yazım kuralları ve noktalama. Türk dili yazım kurallarına genel bakış; günlük konuşma dilinde, edebiyatta ve bilimsel yazılarda sık karşılaşılan sorunlar. Türkçede anlam, yapı ve çeviri yanlışları.
9. Hafta: VİZE SINAVI
10. Hafta: Yazılı anlatım türleri ve özellikleri, dilekçe, özgeçmiş, başvuru yazısı, rapor, tutanak, iş mektubu ve resmî yazılar.
11. Hafta: Kaynakça düzenleme ve gösterme sistemleri. Bilimsel araştırma nedir? Bilimsel araştırmalarda hazırlık, bilgi toplama, verileri çözümlenme, bulguları yorumlama ve rapor etme süreçleri.
12. Hafta: Doğru konuşma ve yazma bilgileri, Türkçeyi geliştirmek ve zenginleştirmek neler yapmalıyız?
13. Hafta: Dönem ödevi olarak verilen romanların veya izlenen bir tiyatro eserinin yazılı ve sözlü olarak değerlendirilmesi, sınıf içi tartışmalar.
14. Hafta: Vize öncesi dönem içinde ele alınan konuların uygulamalı tekrarı.

DERSİN AMACI: Türk Dili dersinin amacı, yükseköğretim döneminde her öğrenciye anadilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmektir. Bununla beraber, Türk edebiyatının seçkin örnekleriyle öğrencilerin eleştirel, sorgulayıcı, araştırmacı, yapıcı ve yaratıcı düşünce ve anlatımlarını geliştirmek, öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dil oluşumunu sağlamak ve anadili bilincine sahip gençler yetiştirmektedir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1.

Öğretim Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	

YDİ102 Yabancı Dil (İngilizce) II

3 AKTS kredisi	II. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
2 kredi/saat 2	Zorunlu Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİ:

DERSİN AMACI: Yüksek Öğretim Kurulu tarafından belirlenen çerçeve doğrultusunda öğrencilere temel İngilizce yapıları sunulur. Ders tüm 1.sınıf öğrencileri için zorunlu ders niteliğinde olup, iki dönem boyunca haftada 2 ders saati olarak verilir. Dönem boyunca öğrencilere dört temel becerinin yanı sıra gündelik yaşamda kullanabilecekleri dil becerileri de edindirilmeye çalışılır.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretim Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	

AİT 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

2 AKTS kredisi	II. Yarıyıl - Bahar, 1. Dönem
----------------	-------------------------------

2 kredi/saat 2	Zorunlu Ders
----------------	--------------

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler.

DERSİN AMACI: Atatürk Devrimleri ve Atatürkçü Düşünce sistemi ile Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında doğru bilgiler vermek, Türk gençliğini Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- 1 Komisyon, Çağdaş Türkiye Tarihi: Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Mersin Üniversitesi Yayınları, Mersin, 2003.
- 2 Mustafa Kemal ATATÜRK, Nutuk, 1919-1927, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara, 1999
- 3 A. Afetinan, Medeni Bilgiler ve M. Kemal Atatürk'ün El Yazıları, TTK Yayınları, Ankara, 1999
- 4 Suna KİLİ, Türk Devrim Tarihi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2001
- 5 Ahmet Mumcu, Tarih Açısından Türk Devriminin Temelleri ve Gelişimi, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1996
- 6 Şerafettin TURAN, Türk Devrim Tarihi, 4 Cilt, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1999
- 7 Bernard Lewis, Modern Türkiye'nin Doğuşu, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 2000
- 8 İsmet İnönü, Hatıralar, Bilgi Yayınları, Ankara, 1987
- 9 Tefik Çavdar, Türkiye'nin Demokrasi Tarihi, 2 Cilt, İmge Yayınları, Ankara, 1995
- 10 Tarık Zafer Tunaya, Türkiye'de Siyasi Partiler 1859- 1952, 2. Basım, Afa Yayınları, İstanbul, 1995
- 11 Oral Sander, Siyasi Tarih, İmge Yayınevi, Ankara, 1991
- 12 Fahir Armaoğlu, 20. Yüzyıl Siyasi Tarihi, Ankara, 1984
- 13 Şevket Süreyya Aydemir, Tek Adam, C.I-III, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1977
- 14 Şevket Süreyya Aydemir, İkinci Adam, C.I-III, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1976
- 15 Utkan Kocatürk, Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti Kronolojisi, Ankara, 1983

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	

II. YIL / 3. YARIYIL

RDE201 Rus Dili (Morfoloji)

6 AKTS kredisi	III. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
4 kredi/saat 4	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Rusça söz dizim kurallarının pekiştirilmesi. Önek alan isim, sayı sıfatfiiller, edilgen sıfatfiiller, zamirler, edatlar ve bağlaçların cümle içinde kullanım özellikleri. Durum anlaması. Rus gramerin özellikleri. İsimler. İsimlerde cins, tekil çoğul ve hal kategorileri. Zamirler. Şahıs zamirleri . “Zamir (Şahıs) + İsim” cümlelerin olumlu ve olumsuz kalıpları. İyelik zamirler. “Zamir (İyelik)+İsim” cümle kalıpları. Sıfatlar. Rusça’da sıfatların özellikleri. Kısa sıfatlar. Sayı Sıfatları (özellikleri , çeşitleri ve oluşma yolları). “İsim+Sıfat” cümlelerin olumlu ve olumsuz kalıpları, “Zamir+Sıfat” cümlelerin olumlu ve olumsuz kalıpları. Zamirlerin Çekim Sistemi. “Zamir+İsim” kalıplarının çeşitli cümle modelleri (olumlu ve olumsuz kalıplar). Rusça’da İsim Çekimi Sistemi.

DERSİN AMACI: Bu dersin amacı Rusça I dersin devamı olarak Rusça gramer bilgilerini öğretmeye devam ederek, öğrencilerin okuma, yazma, konuşma becerilerini geliştirmektir ve ayrmak.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Russian in Exercises, S.A. Khavronina, A.İ. Shirochenskay, Multilingual Yayınları, İstanbul, 2001.

Yardımcı Ders Kitapları

K.Pehlivanova, M.Lebedova, Resimli Rusça Dilbilgisi, Multilingual, 1998.

Russkiy Yazık po-novomu 1 ve 2, Aksjonova M.P., Zlatoust Yayınları, 2000.

Rus Dilinde Fiiller ve İsimler, Multilingual, 2003.

Poyehali, Stanislav Çernışov, 1.Bölüm, Multilingual, 2009.

Grammatika russkogo yazıka (v tablitsah i shemah),Kamenova S.K., Moskva, 1997.

Korrektiroviçnyy kurs russkoy grammatiki, Multilingual, 2002.

A short russian reference gramer, İ.Pulkina, Multilingual, 1995.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE 203 Rus Edebiyatı I

6 AKTS kredisi	III. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders

DERSİN İÇERİĞİ: 18-19. 18 yy. edebiyatının özellikleri. Klasisizm dönemin başlıca edebi akımı gibi. V.K. Trediakovskiy ve Rus şiirinde reform. “Telemahida”. M. V. Lomonosov Rus halkının manevi gücünün göstericisi gibi. M. V. Lomonosov yeteneğinin ansiklopedikliği. . M. V. Lomonosov tarafından Rus şiirinin ve ilk Rus gramerinin yaranması. “Üç Stil” teorisi ve “Retorik” yapıtı. Lomonosov’un odaları. Rus klâsisizminin gelişmesinde M. V. Lomonosov rolü. A.P. Sumarakov - Rus klâsisizminin teoriysen gibi. “O russkom yazıke, o stihotvorçestve”. Sumarakov’un dram ve şiir sanatı. Sumarakov Rus dergiciliğinin yaratıcısı gibi. A.D. Kantemir’in hicivleri. Sentimentalizm. N.M. Karamzin Rus sentimentalizminin ve Rus tarihi biliminin kurucusu gibi. “Bednaya Liza”. N.İ. Novikov dergi yazarı gibi. Onun hicivleri. D.İ. Fonvizin ve onun hiciv şiirleri. Fonvizin’in dram sanatı ve düz yazısı. G.R.Derjavın ve odaları. Derjavın sanatında şiir ve şair konusu.

A.N. Radişev. “Puteşestviye iz Peterburga v Moskvu” yapıtı ve Radişev’in şiir sanatı.

İ.A. Kırlov’un fablleri ve dram sanatı.

19 yüz yılın ilk yarısında Rus edebiyatının özellikleri. Rus edebiyatında romantizm ve realizm. Rus romantikleri ve V.A. Jukovskiy. Rus romantizminin önemi. Rusya tarihi ve dekabrist şairler: K.

F. Pıleyev, A.A. Bestujev-Marlinskiy, A.İ. Odoyevskiy ve diğerleri. A.S. Griboyedov ve “Gore ot uma” komedisi. Komedinin konusu, karakterleri ve sanatsal özellikleri. A.S. Puşkin büyük Rus şairi gibi. Puşkin’de realizm. Rus edebi dilinin gelişmesinde Puşkin’in rolü. Puşkin’in şiir sanatı ve onun romantik poemleri. Şiirde roman türü: “Yevgeni Onegin”. Puşkin’in dram sanatı. “Boris Godunov” trajedisi. Puşkin’in düzyazı sanatı: “Malen’kiye tragedii” Puşkin sanatında tarih konusu, Petro, Yekaterina ve Pugaçev karakterleri.. “Kapitanskaya doçka” ve “Povesti Belkina”. M.Yu. Lermontov’un Rus şiir sanatında rolü. Erken yaratıcılığında romantik öğeler . “Smert’ poeta” şiiri. Poemeleri: “ Demon” ve “Mtsırı”. “Maskarad” dramı. Lermontov sanatında realizm ve onun “Geroy našego vremeni” romanı. N.V.Gogol. Şartiliğin onun sanatında rolü. Peterburg hikayelerinin özellikleri. Gogol’un dram sanatı. “Mertviye duşi” poemi ve onun önemi. Gogol’un hiciv sanatı. N.A.Nekrasov’un hayatı ve sanatı. Nekrasov Rus hayatının şairi gibi. Nekrasov’un şiirlerinin Rus edebiyatında önemi.

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN AMACI: 18-19.Yy ortasındaki edebi yaşamın karmaşık tablosunu sunmak, edebi gelişimin dinamik süreçlerini göstermek, sanatsal sistemin bireysel değişimine ve bir araya gelmesi edebi süreci olarak nitelendirilir. Öğrenciler yaşamın temel faktörleri ve öğrenilen dönemin önde gelen temsilcilerinin eserleri hakkında bilgi edinecek, onların yaratıcılık akımlarını, onların en önemli eserlerinin problemlerini ve poetikasını belirleyecek. Edebi sürecin ele alınan dönemi farklı tiplerdeki gerçekçiliğin birbirine etkileşimi olarak belirlenecek.

18-19.Yy Edebiyatı dersinde öğrencilere bu yüzyılın tarihi ve edebiyatının temel özellikleri ve tarih-edebiyat etkileşimini aktarmak amaçlanmaktadır. Eserler konu, tema, motif, kurgu, üslup... gibi başlıklarla incelenecektir.

Ders içeriğine paralel olarak dönem boyunca okutulacak romanlar ve öykülerdir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Eyhenbaum B.M. Lermontov: optistoriko-literaturnoyotsenki// Eyhenbaum B.M. O literature. M.,1987
2. Rus Edebiyatı Yazıları, Ataol Behramoğlu, İstanbul, 2001.
3. İstoriya Russkoy Literaturı, Moskva, 1989.

Öğretme Şekli

Anlatım ve tartışma

Dersin Değerlendirilmesi

Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)

Eğitim Dili

Türkçe

Dersi Veren

Tamilla Aliyeva

RDE205. Çeviri –I (Rusça-Türkçe Temel Çeviri)

6 AKTS kredisi

III. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem

4 kredi/saat

Zorunlu Ders

DERSİN İÇERİĞİ: Kısa çeviri tarihi. Başlangıç düzeyinde çeviri kuramı ve uygulamaları. Eşdeğerlik sorunları. Metin türleri ve ilgili çeviri teknikleri. Teknik çeviriye kuramsal yaklaşımlar. Bilim, teknoloji ve belli başlı sanayileri konu alan metinlerin çevirisi. Sözcük dağarcığı geliştirme ve Rusça ile Türkçe’de sık sık birbirine karıştırılan sözcükler. Sözlükleri doğru ve yerinde kullanabilme. Sözcükleri dilsel ve durumsal bağlam içinde ele alma alıştırmaları. Alıştırmalar, sunuşlar, yazılı ödevler.

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN AMACI: Çeviri, çeviri türleri hakkında ve çevirmen karşılaştığı zorlukları anlam vermek. Öğrencilere metinler ve çeviri türleri ile tanıtmaktır. Rus ve Türk yazılı ve sözlü dillerindeki

özelliklerini anlatmak. En sık kullanılan kelime ve ifadeler tercüme için göstermek, anlatmak. Yazılı ve sözlü metinleri çeviribilmesi temel düzeyde sağlamak.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Akalın, Şükrü Haluk. Türk Gramerinin Sorunları. Türkiye Türkçesinde Ünlem. Ankara: TDK, 1999.
2. Alekseeva I. S. Vvedeniye v teoriyu perevoda / Tercüme Çalışmalarına Giriş. – M., "Akademi" Yayın. Merkezi, 2004 - 347 S.
3. Alimov V.V. Teoriya perevoda. Perevod v sfere professionalnoy kommunikatsii / Çeviri teorisi. Profesyonel iletişim alanında Tercüme. - 4. baskı, Rev. - M: Editoryal SSCB, 2006 - 160 S.
4. Avatkov V.A. Turetskiy yazık. Obşçeye posobiye po voyennomu perevodu / Türkçe. Askeri tercüme üzere genel kılavuzu. – M., "MGIMO-Üniversite" - 2013 - 204 s.
5. Barkhudarov L.S. Yazık i perevod: voprosı obşçey i çastnoy teorii / Dil ve Çeviri: genel ve özel teorisi soruları. - 2. baskı. - M.: LKI, 2008. - 240 S.
6. Kazakova Olga. Osobennosti hudojestvennogo perevoda / Edebi çeviri özellikleri. 2006.
7. Komissarov V. N. Sovremennoye perevodovedeniye / Modern zaman tercüme bilimi. 2004.
8. Mirhaev R. F. Perevodim turetskiye gazetı / Türk gazeteleri tercüme ederiz. 2006.
9. Persikova T. N. Mejkulturnaya kommunikatsiya i korporativnaya kultura / Kültürlerarası iletişim ve kurumsal kültür. 2008.
10. Bayramova L. K. Mejkulturnaya kommunikatsiya. Tipologiya yazıkov. Teoriya perevoda / Kültürlerarası İletişim. Dillerin Tipolojisi. Çeviri teorisi. 2004.
11. Garbovsky N. K, Kostikova, O. I, Stepanjuk, V. T. Teoriya perevoda. Mejkulturnaya kommunikatsiya. Sravnitelnoye yazıkoznaniye / Çeviri teorisi. Kültürlerarası İletişim. Karşılaştırmalı dilbilim. 2004.
12. Vedat Gültek. Rusça-Türkçe Sözlük. Ankara, 2004.
13. Zulfıya SHAKHİN. Türkçe ve Rusçe Ünlemlerin Çeviri Sorunları. İdil, 2013, Cilt 2, Sayı 6 / Volume 2, Number <http://www.idildergisi.com/makale/pdf/1353768030.pdf>

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Oleg Rüstemov

RDE 207 Edebiyatı Bilimi

3 AKTS kredisi	III. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
24 kredi/ saat	Zorunlu Ders

DERSİN İÇERİĞİ: Girişte Edebi eleştirisi - özünde, bir sanat formu olarak kökeni ve sanatsal edebiyatının gelişimi bilimi. Beşeri edebiyat eleştirisinin yer. Diğer disiplinlerle etkileşimi. Edebi terminoloji ve farklı bilimsel okullarda belirsiz terimlerin yorumlanması tarihsel değişkenliği. Edebiyat eleştirisinin Kompozisyonu. Ana konular: Milli edebiyat (dünya edebiyat tarihinin öyküsü), edebi ve sanat eleştirisi, edebiyat kuramı. tarihçilik, Paleografiye, metinsel, bibliyografiye. Edebiyat eleştirisinin metodolojik problemleri, yaptığı çalışmanın konusunu neden: doğuş özel doğasını anlamak, bir sanat formu olarak tarihsel gelişimi ve sanat edebiyat sosyal değeri yasaları.

Önşart/Önerilen	Yok
-----------------	-----

DERSİN AMACI:

Edebiyat bilimi, onun konunun özgünlüğü, edebi yapısı, edebi kavramları, terminoloji, sanat farklı bilimsel yaklaşımları bir sistem gibi özgünlüğü ile tanışması. Gelecek edebiyatçı bir edebi eserin analizini temel ilkelerini masteri gerekir. Edebiyat biliminin teorik öncelikle

daldırmayı içerir. Elbette temel teorik edebiyat eleştirisinin konular, edebiyat felsefesi, teorik poetika, sürecin edebi teorisini içerir. En dikkat konu edebiyat, kurgu niteliği karakterizasyonu, yanı sıra evrensel yönleri ve edebi eserlerin bileşenleri ile öğrenci bilgilendirilmesi teorik şiir ayrıntılarına verilir.

Bilim edebiyat çekişmeli ve tartışmalı anları ile doludur. Bir edebiyat eleştirmeni çeşitli bilimsel kavramların bir fikir almak önemli oluşturur. Bu nedenle, ders edebiyat ve temel kavramları, farklı yorumlara, farklı yaklaşımlara odaklanmaktadır.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Vvedeniye v literaturovedeniye/ Pod.red. L.Çernec/ M.,2003.
2. Vvedeniye v literaturovedeniye.Hrestomatiya/ Pod.red. P.A.Nikolayeva, izd.2-e, M.,1988.
3. Vvedeniye v literaturovedeniye/ Pod.red.G.N.Pospelova,izd.3-e, M., 1988, glavy I-V,VIII-XX,XXII.
4. Halizev V.E.Teoriya literaturı.M.,1999,2001,2002.
5. Holşevnikov V.E. Osnovi stihovedeniya:Russkoye stihoslojeniyeye.L.,1972.
6. Kvyatkovskiy A. Poetiçeskiy slovar.M., 1966.
7. Literaturnaya enciklopediya terminov i ponyatij/ Pod red. A.H.Nikolyukina/.M.,2001.

ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

RDE209 Sözlük Bilimi ve Sözlükçülük I

3 AKTS kredisi	III. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders

DERSİN İÇERİĞİ:

Dilbilim kapsamında, sözlükçülük çalışmalarının başlangıcı hakkında bilgi verilir. Dünyadaki modern sözlükçülük anlayışları ve bu çerçevede meydana getirilen temel eserler örneklenir. Rus sözlükçülüğünün başlangıcı ve Eski Slav yazıların önemi ve değeri belgeler üzerinden anlatılır. Sözlük türleri, tek dilli, iki dilli, üç ve daha çok dilli sözlüklerin yazılması ve hazırlanması ve bunların yöntemleri üzerinde durulur.

Önşart/Önerilen	Yok
-----------------	-----

DERSİN AMACI: Rusyada, dilbilimi çerçevesinde gelişen sözlük bilim çalışmalarının gelişmesini görmek. Sözlük bilim alanında dünyada ve Slav Ülkelerde yapılan çalışmaları tanıtmak.

Öğrenme Çıktıları

1. Rusça kelimelerini içerisinde yoğun yer alan yabancı dilinden gelen öğelere ayırtmak
2. Etimoloji sözlükler ile çalışmak
3. Sözlük tarih verilerinin arşivlenmesini incelemesi.
4. Metinleri incelemek sözlük yardım ile.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Şanskiy N.M, Modern Rus Dili, 1 c., Moskova, 1986

Rus Grameri, 2 c., 1 c., Moskova, 1980	
Beloşapkova, V., A., Çardaş Rus Dili, Moskova, 1989	
Fomina, M.,İ., Çardaş Rus Dili. Leksikoloji, Moskova, 1983.	
Şmelev, D., N., Çardaş Rus Dili. Leksikoloji, Moskova, 1977.	
Vinogradov V., V., Kelimenin esas tiplerinin semantik anlatması, Seçme eserler, Leksikoloji ve Leksikografos, Moskova, 1977. - 162 – 189 s.	
Kuznesova E., V., Rus Dilinin Leksikolojisi, Moskova, 1989.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova

RDE211 Dil Bilimine Giriş I

3 AKTS kredisi	III. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Dilin tanımı ve özelliklerinin üzerinde durulması, dilin ortaya çıkışıyla ilgili teoriler, dilin yakın ilişkide bulunduğu bilim dalları, yapısına ve menşee'ine göre dil grupları, Slav dil grubu ve Hindi-Avropa Dilleri Teorisi. Dilin anlaması. Dilin ve zihniyetinin bağlantısı. Dil sistemi (sesbilgisi, semantik, gramer, sentaks). Dilin tarihi. Dilin Oluşturması ve Gelişmesi. Dilinin tasnifi. Yazın teorisi.

DERSİN AMACI: Dil kavramı, dilin türleri ve doğuşu ile ilgili teorileri anlayabilmek, dilin yakın irtibatında bulunduğu alanlarla ilgili bilgi sahibi olmak, Dünyadaki dillerin hangi ölçülere göre tasnif edildiğini anlayarak dil gruplarını özelliklerine göre ayırt edebilmek ve Türkçenin içerisinde bulunduğu dil grubunu öğrenmektir

Öğrenme Çıktıları

Rusça söz dizim kurallarını kavrar • Rusça metin okuma becerisi gelişir. • Ders dışı Rusça test çözmeye istek duyar • Öğrendiklerini Rusça konuşurken uygular.
İlk iki yıl boyunca verilen bu derste Rus Dilin temelini oluşturan tüm kuralları ve bilgileri, cümle yapısının özelliklerini ve istisnaları detaylı bir şekilde verilmektedir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Giruskıy A.,A., Dil Bilimine Giriş, Minsk, Tetra Sistems, 2001.
Vendına T.,İ., Dil Bilimine Giriş, Moskova, Vıssya Şkola, 2001
Golovın B., N., Dil Bilimine Giriş 4-baskısı, – Moskova, Vıssya Şkola, 1983. B
Reformatskıy A.,A., Dil Bilimine Giriş, 4-baskısı. – Moskova, Prosveşeniye, 2001.
Maslov Ü., S., Dil Bilimine Giriş, 3-baskısı. – Moskova, Vıssya Şkola., 1998.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE213 Türk - Rus İlişkileri I

3 AKTS kredisi	III Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Türklerin tarihi süreç içerisinde Ruslarla olan kültürel, eğitim, bilim ve ticaret gibi ilişkileri hakkında bilgiler Eğitim, Ticaret, Bilim, Kültürel vb. konular.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Türklerin tarihi süreç içerisinde Ruslarla olan kültürel, eğitim, bilim ve ticaret gibi ilişkileri hakkında bilgiler sunmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Türk Kültürü, Türk Tarihi, Osmanlı Tarihi ile ilgili kaynaklar.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç.Dr. Suat Vural

RDE215 Gürcüce I

3 AKTS kredisi	II. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Gürcü Alfabesinin, boğumlama fonetik kurallarını, kapanmalı ve çatlak, kapanmalı*çatlak gibi sesli ve sessizler ve dilbilgisi kuralları.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Gürcü Dili hakkında geniş bilgi sahibi olmak ve Gürcüce öğrenip konuşabilmek.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

V. RAMİŞVİLİ, kartuli enis gramatikisa da martltseris datskebiti kursis scavlebisa da metkvelebis ganvitarebis sakithebi, Tbilisi, 1979./*Gürcü Dili Grammeri ve Doğru Yazma Başlangıç Kursun Öğretimi Ve Konuşmanın Geliştirme konuları*

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof. Dr. Roin Kavralishvili

RDE 217 Felsefeye Giriş

3 AKTS kredisi	III. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Felsefenin temel kavramlarını ve problemlerini tanıtmak ve tartışmak	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilere giriş düzeyinde felsefi düşüncüyü tanıtmak	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Arslan, Ahmet, Felsefeye Giriş, Vadi Yayınları, Ankara, 2001.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Arif Kala

RDE 219 Türk Edebiyatı Tarihi I

3 AKTS kredisi	III. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Köktürk Kitabeleri ve edebi değeri, Karahanlılar dönemi ilk edebi metinler, Türkçenin doğu ve batı edebiyatları, Çağatay, Azerbaycan, Anadolu Edebiyatı metinleri, Osmanlı Dönemi Edebiyat, Halk Edebiyatı, Tanzimat, Servet-i Fünûn, Fecrî Atı gibi edebi topluluklar	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Türk Edebiyatı tarihinin öğretilmesiyle, Türklerin zengin edebi geleneği hakkında bilgi sahibi olmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Ahmet İÇLİ

RDE 221 Rusya Tarihi I

3 AKTS kredisi	III. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Rus tarihi ve Rus kültürü, hayat felsefesi incelenecektir	

Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilere Rus tarihinin sürecini, kültürdeki gelişim ve değişimleri görsel desteklerle neden–sonuç ilişkisi çerçevesinde anlatmak ve bu konuda yeterli bilgi seviyesine ulaşabilmelerini sağlamak	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Mordvinov V., M., Rusya Tarihi (evelden ve XVIII y. sonu), Kiev: Znannya, 2013. Gorinov M., Eskiden ve XVII y. sonu Rus Tarihi, Moskova, 2008. Zimin A.,A., Rusya yeni bir zaman eşiğinde, Moskova, 1972 Froyanov İ., Ya., Eski Rusyada şehirleri ve memleketleri. Jleningrad, 1988 Hacızade F. Rus Kültür Tarihi. Başlangıçtan Sovyet Dönemine kadar. Konya 2012. Oçerki Russkoy Kültürü. Konets XIX-Naçalo XX veka. İzd-vo MGU, 2012. Çornaya L.A. İstoriya Kültürü Drevney Rusi. İzd-vo Logos 2009. YU. S. Ryabtsev- Rus Kültür Tarihi (XVIII- XIX. yy.). V. Ney. Russkiy prazdnik: Traditsii i Obıçayı. M., 2011. M.Sirmikov. Nastoyaşıye Russkiye Prazdniki. M., 2012. L. Lyahovskaya. Traditsii. Prazdniki. Obıçayı. Obryadı. M., 2012. İstoriya Russkoy Arhitekturi. M., 1956. N. S. Borisov, A. A. Levandovskiy, Yu. A. Şetinov, "Klyuç k istorii oteçestva", Moskva, 1993. G. Vernadsky, "Rusya Tarihi", İstanbul, 2009. A. N. Saharov, "İstoriya rossii v tryoh tomah", Moskva, 2001. L. A. Katsva, "İstoriya oteçestva", Moskva, 2011	
ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünlleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof.Dr.Remzi Devletov

RDE 223 Rusya Federasyonundaki Türk Halkları ve Edebiyatları I

3 AKTS kredisi	III Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli
DERSİN İÇERİĞİ: Rusya Federasyonunda yaşayan halkların tanıtımı ve oluşturdukları edebiyatların incelenmesi,	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Rusya Federasyonunda yaşayan halkları tanımak ve oluşturdukları edebiyatları inceleyebilecek seviyeye ulaşmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünlleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof. Dr. Erdoğan ALTINKAYNAK

RDE 225 Sosyolojiye Giriş

6 AKTS kredisi	III. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders

DERSİN İÇERİĞİ:

Sosyolojinin diğer bilimlerle olan ilişkisini ve sosyolojik yaklaşımın özgün Yönleri; Sosyolojinin temel kavramlarını ve konuları; Sosyolojik düşünmenin yöntemi ve mantığı hakkında temel düşünceleri ve Toplumsal yapı ve birey-toplum ilişkisinin boyutlarını içerir.

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN AMACI: İkinci sınıf Rus Dili Edebiyat'ı öğrencilerine sosyolojinin temel kavramlarını ve konularını öğretmeyi amaçlar

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Josheph Fichter, Sosyoloji Nedir?, Anı Yayıncılık, Ankara, 2002

Anthony Giddens, Sosyoloji, Ayraç Yay. Ankara ,2000

Bauman, Zygmunt. Sosyolojik Düşünmek. İstanbul : Ayrıntı, 1998

Öğretme Şekli

Anlatım ve tartışma

Dersin Değerlendirilmesi

Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)

Eğitim Dili

Türkçe

Dersi Veren

Arif Kala

II. YIL / 4. YARIYIL

RDE202 Rus Dili (Morfoloji)

6 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat 4	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Rusça söz dizim kurallarının pekiştirilmesi. Önek alan isim, sayı sıfatfiiller, edilgen sıfatfiiller, zamirler, edatlar ve bağlaçların cümle içinde kullanım özellikleri. Durum anlaması. Yelem.1.Çekim. 2.Çekim. İsimlerin 3. Çekimi (kurallar ve istisnalar). Fiiller. Mastar eki. Yelem Çekimleri: 1. çekim ve 2. çekim (kurallar ve istisnalar) Şimdiki Zaman. “Zamir+Yelem (Şimdiki zaman)” cümlelerin olumlu ve olumsuz kalıpları. Geçmiş Zaman. “Zamir+Fiil” cümlelerin olumlu ve olumsuz kalıpları. “İsim+Fiil” cümlelerin olumlu ve olumsuz kalıpları. “Olmak” fiilin özellikleri. Gelecek Zaman. Gelecek Zaman şekillerinin özellikleri ve çeşitleri. “İsim/Zamir + Yelem “ cümle kalıpları. Yelem Sıfatı. Ulaş. Zarflar. Edat.

DERSİN AMACI: Bu dersin amacı Rusça I dersin devamı olarak Rusça gramer bilgilerini öğretmeye devam ederek, öğrencilerin okuma, yazma, konuşma becerilerini geliştirmektir ve ayırmak.

Rusça söz dizim kurallarını kavrar • Rusça metin okuma becerisi gelişir. • Ders dışı Rusça test çözmeye istek duyar • Öğrendiklerini Rusça konuşurken uygular.

İlk iki yıl boyunca verilen bu derste Rus Dilin temelini oluşturan tüm kuralları ve bilgileri, cümle yapısının özelliklerini ve istisnaları detaylı bir şekilde verilmektedir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Russian in Exercises, S.A. Khavronina, A.İ. Shirochenskay, Multilingual Yayınları, İstanbul, 2001.

Yardımcı Ders Kitapları

K.Pehlivanova, M.Lebedova, Resimli Rusça Dilbilgisi, Multilingual, 1998.

Russkiy Yazık po-novomu 1 ve 2, Aksjonova M.P., Zlatoust Yayınları, 2000.

Rus Dilinde Fiiller ve İsimler, Multilingual, 2003.

Poyehali, Stanislav Çernışov, 1.Bölüm, Multilingual, 2009.

Grammatika russkogo yazıka (v tablitsah i shemah),Kamenova S.K., Moskva, 1997.

Korrektiroviçnyy kurs russkoy grammatiki, Multilingual, 2002.

A short russian reference gramer, İ.Pulkina, Multilingual, 1995.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE 204 Rus Edebiyatı II	
6 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
4kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: 19-20.yy Rus edebiyatı tarihi Rus Kültürü'nde önemli bir yer tutar. Edebiyat A.Gertsen'in ifadesiyle "toplumun kürsüsüdür", o toplumsal ve kültürel düşüncenin gelişiminin yansımasıdır, ve böylece Rus edebiyatı estetik Rus bilim adamları tarihini ve Rus filozoflarının tarihini sıkça bir araya getirir	
Önşart/Önerilen	Yok
Dersin hedefi ve amacı: 19-20. Yy ortasındaki edebi yaşamın karmaşık tablosunu sunmak, edebi gelişimin dinamik süreçlerini göstermek, sanatsal sistemin bireysel değişimine ve bir araya gelmesi edebi süreci olarak nitelendirilir. Öğrenciler yaşamın temel faktörleri ve öğrenilen dönemin önde gelen temsilcilerinin eserleri hakkında bilgi edinecekler, onların yaratıcılık akımlarını, onların en önemli eserlerinin problemlerini ve poetikasını belirleyecekler. Edebi sürecin ele alınan dönemi farklı tiplerdeki gerçekçiliğin birbirine etkileşimi olarak belirlenecek.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. İstoriya rus.literaturı 20.yy/Pod red.V.İ Korovina.M:2005.Ç.1-
2. Sokolov A.N.Russkaya literatura 20.yy (1 pol.)
3. Eyhenbaum B.M. Lermontov:opıt istoriko-literaturnoy otsenki// Eyhenbaum B.M. O literature. M.,1987
4. Eyhenbaum B.M. Stati o Lermontove.M.; L., 1961.
5. A.S. Puşkin:pro et sonta: V 2-x kn. SP6., 2000
6. GippiusV. Gogol. Zenkovskiy V.N.V.Gogol. SP6., 1994.
7. Gippius V.V.Tvorçeskiy put gogolya//Gippius V.V. Ot Puşkina do Bloka. M.; L., 1966.
8. Jukovskiy G.A.realizm Gogolya.M.;L., 1959.

ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

RDE 206. Çeviri –II (Rusça-Türkçe Temel Çeviri)

6 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Rusça sözlü iletişimin temel öğeleri. Rusça telaffuzunu geliştirilmesi. Etkili konuşma ilkeleri ve konuşma becerisini geliştirme yöntemleri. Rus konuşma görgüsü ve kültürü. Suhbet ve konuşmaların tercümesi. İletinin hazırlanması, beden dilinin önemi, doğru sözcük seçimi ve Rus tarzında ses kullanımı. Kısa sunuşlar.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Önceki altı ay içinde edinilen bilgi ve becerileri derinleştirmek. Detaylıca Rus telaffuzu, yüz	

ifadeleri, jestlerin özellikleri benimsemek. Rus konuşma görgüsünü öğretmek. Tematik tartışmalar, konferanslar ve konuşmalar yorumlanması becerisi kazandırmak. Rus tonlama ve vurgu kurallarını öğretmek.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Akalın, Şükrü Haluk. Türk Gramerinin Sorunları. Türkiye Türkçesinde Ünlem. Ankara: TDK, 1999.
2. Alekseeva I. S. Vvedeniye v teoriyu perevoda / Tercüme Çalışmalarına Giriş. – M., "Akademi" Yayın. Merkezi, 2004 - 347 S.
3. Alimov V.V. Teoriya perevoda. Perevod v sfere professionalnoy kommunikatsii / Çeviri teorisi. Profesyonel iletişim alanında Tercüme. - 4. baskı, Rev. - M: Editoryal SSCB, 2006 -160 S.
4. Avatkov V.A. Turetskiy yazık. Obşçeye posobiye po voyennomu perevodu / Türkçe. Askeri tercüme üzere genel kulavuzu. – M., "MGIMO-Üniversite" - 2013 - 204 s.
5. Barkhudarov L.S. Yazık i perevod: voprosı obşçey i çastnoy teorii / Dil ve Çeviri: genel ve özel teorisi soruları. - 2. baskı. - M.: LKI, 2008. - 240 S.
6. Kazakova Olga. Osobennosti hudojestvennogo perevoda / Edebi çeviri özellikleri. 2006.
7. Komissarov V. N. Sovremennoye perevodovedeniye / Modern zaman tercüme bilimi. 2004.
8. Mirhaev R. F. Perevodim turetskiye gazetı / Türk gazeteleri tercüme ederiz. 2006.
9. Persikova T. N. Mejkulturnaya kommunikatsiya i korporativnaya kultura / Kültürlerarası iletişim ve kurumsal kültür. 2008.
10. Bayramova L. K. Mejkulturnaya kommunikatsiya. Tipologiya yazıkov. Teoriya perevoda / Kültürlerarası İletişim. Dillerin Tipolojisi. Çeviri teorisi. 2004.
11. Garbovsky N. K, Kostikova, O. I, Stepanjuk, V. T. Teoriya perevoda. Mejkulturnaya kommunikatsiya. Sravnitelnoye yazıkoznaniye / Çeviri teorisi. Kültürlerarası İletişim. Karşılaştırmalı dilbilim. 2004.
12. Vedat Gültek. Rusça-Türkçe Sözlük. Ankara, 2004.
13. Zulfıya SHAKHİN. Türkçe ve Rusçe Ünlemlerin Çeviri Sorunları. İdil, 2013, Cilt 2, Sayı 6 / Volume 2, Number <http://www.idildergisi.com/makale/pdf/1353768030.pdf>

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Oleg Rüstemov

RDE208 Lingokültüroloji

3 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl -bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat 3	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Program 3 parçadan ibaret. I kısmı: İnsan – Dil – Kültür. Rusya Kültürel yayılma, Rusya kültürel ekoloji, Rusya kültürel bütünleşme, Rusya kültürel peyzaj, Rusya kültürel coğrafi geçmiş, Rusya kültür bölgeleri. II kısmı: Slav Dilleri: Tarih – Kültür – etnik grup. III kısmı: Dil - Slavların kültürünün bir ifade aracı ve kavraması.	

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN AMACI: Lingvokültüroloji - esas amacı dili ve kültür, dil ve etnik grup, dil ve milletin zihniyeti munasebelerini öğrenmesi ve tasvir etmesi. Dil – Kültür – Şahsiyet bu üç hal kanununda

lingvokültüroloji ilim alanında kurulmuş.

Öğrenme Çıktıları

Farklı dil ve kültürel malzemenin lingvokültürel analizi tekniği uygulamak.

Metinde dil birimlerinin kültürel çağrışımları tespit etmek.

Biçim ve işlev birliği içinde seviye Rus dilinin sistemi ve birimler hakkında bilgiye dayalı dilbilimsel analizi gerçekleştirmek

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Vereşagin E. M., Kostomarov V., G., Dil ve Kültür. Üç bölgesel coğrafyasında kavrayışı, Moskova, 2005.

Vereşagin E. M., Kostomarov V., G., bölgesel coğrafyasında kelime, Moskova, 1980.

Vorobyov V., V., Lingvokültüroloji: teori ve usul, Moskova, 1997.

Dal V., İ., Canlı Rus dilinin anlatma sözlüğü: 4 c., Moskova, 1978 - 1980.

Maslova V., A., Lingvokültüroloji: derslik kitabı. Moskova, 2004.

Hrolenko A., T., Lingvokültüroloji çözgüsü: Derslik kitabı, Moskova, 2005.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova

RDE210 Sözlük Bilimi ve Sözlükçülük II

3 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Dilbilim kapsamında, sözlükçülük çalışmalarının başlangıcı hakkında bilgi verilir. Dünyadaki modern sözlükçülük anlayışları ve bu çerçevede meydana getirilen temel eserler örneklenir. Rus sözlükçülüğünün başlangıcı ve Eski Slav yazıların önemi ve değeri belgeler üzerinden anlatılır. Sözlük türleri, tek dilli, iki dilli, üç ve daha çok dilli sözlüklerin yazılması ve hazırlanması ve bunların yöntemleri üzerinde durulur.	
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN AMACI: Rusyada, dilbilimi çerçevesinde gelişen sözlük bilim çalışmalarının gelişmesini görmek. Sözlük bilim alanında dünyada ve Slav Ülkelerde yapılan çalışmaları tanıtmak.

Öğrenme Çıktıları

1. Rusça kelimelerini içerisinde yoğun yer alan yabancı dilinden gelen öğelere ayırtmak
2. Etimoloji sözlükler ile çalışmak
3. Sözlük tarih verilerinin arşivlenmesini incelemesi.
4. Metinleri incelemek sözlük yardım ile.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Şanskıy N.M, Modern Rus Dili, 1 c., Moskova, 1986

Rus Grameri, 2 c., 1 c., Moskova, 1980

Beloşapkova, V., A., Çardaş Rus Dili, Moskova, 1989

Fomina, M., İ., Çardaş Rus Dili. Leksikoloji, Moskova, 1983.

Şmelev, D., N., Çardaş Rus Dili. Leksikoloji, Moskova, 1977. Vinogradov V., V., Kelimenin esas tiplerinin semantik anlatması, Seçme eserler, Leksikoloji ve Leksikografos, Moskova, 1977. - 162 – 189 s. Kuznesova E., V., Rus Dilinin Leksikolojisi, Moskova, 1989.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova

RDE212 Dil Bilimine Giriş II

3 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Dilin tanımı ve özelliklerinin üzerinde durulması, dilin ortaya çıkışıyla ilgili teoriler, dilin yakın ilişkide bulunduğu bilim dalları, yapısına ve menşesine göre dil grupları, Slav dil grubu ve Hindi-Avropa Dilleri Teorisi. Dilin anlaması. Dilin ve zihniyetinin bağlantısı. Dil sistemi (sesbilgisi, semantik, gramer, sentaks). Dilin tarihi. Dilin Oluşturması ve Gelişmesi. Dilinin tasnifi. Yazın teorisi.

DERSİN AMACI: Dil kavramı, dilin türleri ve doğuşu ile ilgili teorileri anlayabilmek, dilin yakın irtibatında bulunduğu alanlarla ilgili bilgi sahibi olmak, Dünyadaki dillerin hangi ölçülere göre tasnif edildiğini anlayarak dil gruplarını özelliklerine göre ayırt edebilmek ve Türkçenin içerisinde bulunduğu dil grubunu öğrenmektir

Öğrenme Çıktıları

- Rusça söz dizim kurallarını kavrar • Rusça metin okuma becerisi gelişir. • Ders dışı Rusça test çözmeye istek duyar • Öğrendiklerini Rusça konuşurken uygular.
- İlk iki yıl boyunca verilen bu derste Rus Dilini temelini oluşturan tüm kuralları ve bilgileri, cümle yapısının özelliklerini ve istisnaları detaylı bir şekilde verilmektedir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Giruskiy A.,A., Dil Bilimine Giriş, Minsk, Tetra Systems, 2001.
- Vendina T.,İ., Dil Bilimine Giriş, Moskova, Vıssya Şkola, 2001
- Golovin B., N., Dil Bilimine Giriş 4-baskısı, – Moskova, Vıssya Şkola, 1983. B
- Reformatskiy A.,A., Dil Bilimine Giriş, 4-baskısı. – Moskova, Prosveşeniye, 2001.
- Maslov Ü., S., Dil Bilimine Giriş, 3-baskısı. – Moskova, Vıssya Şkola., 1998.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE214 Türk - Rus İlişkileri II

3 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Türklerin tarihi süreç içerisinde Ruslarla olan kültürel, eğitim, bilim ve ticaret gibi ilişkileri hakkında bilgiler Eğitim, Ticaret, Bilim, Kültürel vb. konular.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Türklerin tarihi süreç içerisinde Ruslarla olan kültürel, eğitim, bilim ve ticaret gibi ilişkileri hakkında bilgiler sunmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Türk Kültürü, Türk Tarihi, Osmanlı Tarihi ile ilgili kaynaklar.

ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Yrd. Doç.Dr. Suat Vural

RDE216 Gürcüce II

3 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Gürcü Alfabesinin, boğumlama fonetik kurallarını, kapanmalı ve çatlak, kapanmalı*çatlak gibi sesli ve sessizler ve dilbilgisi kuralları. Dersin amacı kelimelerin ve cümlelerin bağlantı usullarını, akustik fonetik kurallarını, vurgu ve tonlama usullerini öğretmektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Gürcü Dili hakkında geniş bilgi sahibi olmak ve Gürcüce öğrenip konuşabilmek.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

V. RAMİŞVİLİ, kartulı enis gramatikisa da martltseris datskebiti kursis scavlebisa da metkvelebis ganvitarebis sakithebi, Tbilisi, 1979./*Gürcü Dili Grammeri ve Doğru Yazma Başlanğıç Kursun Öğretimi Ve Konuşmanın Geliştirme konuları/*

ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Prof. Dr. Roin Kavralishvili

RDE 218 Edebiyat ve Felsefe

3 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Felsefe ve edebiyat ilişkileri konu alınacaktır. Felsefe ve edebiyat arasında ilişki kurulmasını, romanlarda felsefi öğelerin tespit edilmesini, şiir ve felsefe arasında ilişki kurmasını ve Felsefe öğretiminde edebiyattan yararlanma olanaklarını içerir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Felsefe ve edebiyat arasındaki ilişkileri incelemek. Edebiyat eserlerinde yer alan felsefi temaları araştırmak. Felsefe açısından edebiyatın değerlendirilmesi	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Nermi Uygur, (1999), İnsan Açısından Edebiyat, (İlk basım: 1969) İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Ahmet Sarı, (2008). Psikanaliz ve Edebiyat. Salkım Söğüt Yayınları. Felsefe ve Edebiyat, Edit: Ali Osman Gündoğan-Mustafa Günay, 2013,	
Öğretim Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Ahmet İÇLİ

RDE 220 Türk Edebiyatı Tarihi II

3 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Köktürk Kitabeleri ve edebi değeri, Karahanlılar dönemi ilk edebi metinler, Türkçenin doğu ve batı edebiyatları, Çağatay, Azerbaycan, Anadolu Edebiyatı metinleri, Osmanlı Dönemi Edebiyat, Halk Edebiyatı, Tanzimat, Servet-i Fünûn, Fecrî Atı gibi edebi topluluklar	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Türk Edebiyatı tarihinin öğretilmesiyle, Türklerin zengin edebi geleneği hakkında bilgi sahibi olmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
---	--

ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Yrd. Doç.Dr. Ahmet İÇLİ

RDE 222 Rusya Tarihi II

3 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - Bahar, II. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Rus tarihi ve Rus kültürü, hayat felsefesi incelenecektir	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilere Rus tarihinin sürecini, kültürdeki gelişim ve değişimleri görsel desteklerle neden-sonuç ilişkisi çerçevesinde anlatmak ve bu konuda yeterli bilgi seviyesine ulaşabilmelerini sağlamak	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Mordvinov V., M., Rusya Tarihi (evelden ve XVIII y. sonu), Kiev: Znannya, 2013.
Gornov M., Eskiden ve XVII y. sonu Rus Tarihi, Moskova, 2008.
Zimin A.,A., Rusya yeni bir zaman eşiğinde, Moskova, 1972
Froyanov İ., Ya., Eski Rusyada şehirleri ve memleketleri. Jleningrad, 1988
Hacızade F. Rus Kültür Tarihi. Başlangıçtan Sovyet Dönemine kadar. Konya 2012.
Oçerki Russkoy Kulturı. Konets XIX-Naçalo XX veka. İzd-vo MGU, 2012.
Çornaya L.A. İstoriya Kulturı Drevney Rusi. İzd-vo Logos 2009.
YU. S. Ryabtsev- Rus Kültür Tarihi (XVIII- XIX. yy.).
V. Ney. Russkiy prazdnik: Traditsii i Obıçayı. M., 2011.
M.Sırnıkov. Nastoyaşıye Russkiye Prazdniki. M., 2012.
L. Lyahovskaya. Traditsii. Prazdniki. Obıçayı. Obryadı. M., 2012.
İstoriya Russkoy Arhitekturi. M., 1956.
N. S. Borisov, A. A. Levandovskiy, Yu. A. Şetinov, "Klyuç k istorii oteçestva", Moskva, 1993. G. Vernadsky, "Rusya Tarihi", İstanbul, 2009. A. N. Saharov, "İstoriya rossii v tryoh tomah", Moskva, 2001. L. A. Katsva, "İstoriya oteçestva", Moskva, 2011

ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Prof.Dr.Remzi Devletov

RDE 224 Rusya Fedarasyonundaki Türk Halkları ve Edebiyatları II

3 AKTS kredisi	4.Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli
DERSİN İÇERİĞİ: Rusya Federasyonunda yaşayan halkların tanıtımı ve oluşturdukları edebiyatların incelenmesi,	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Rusya Federasyonunda yaşayan halkları tanımak ve oluşturdukları edebiyatları inceleyebilecek seviyeye ulaşmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof. Dr. Erdoğan ALTINKAYNAK

RDE 226 Edebiyat Sosyolojisi

6 AKTS kredisi	IV. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Edebiyat ve Sosyolojinin Tanımları, Edebiyat ve Sosyoloji Birlikeliği, Edebi metinlerin Sosyolojik Açılımları, Toplumsal olaylar ve Edebiyat vb. Konular.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Edebiyat ile sosyoloji arasındaki yakın ilişkinin edebiyat metinlerini örnek göstererek verilmesi	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Alver Köksal, Edebiyat Sosyolojisi, Hece yayınları, Ankara 2004
Durkheim, Emil, Çev. Ali Berktaş, Sosyoloji Dersleri, İletişim Yayın, İstanbul, 2010

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Mitat Durmuş, Arif Kala,

IV. YIL / 5. YARIYIL

RDE301 Rus Dili (Sentaks)

6 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
4 kredi/saat4	Zorunlu Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİSentaksın konusu. Sentaks ve dilin iletişim fonksiyonu. Sentaksın temel birimleri: tamlamalar ve cümleler. Tamlamalar iki ve daha fazla kelimenin anlamca bir bütün halinde eşitsizlik ilkesiyle tamlamaların türleri: dahili, gizli ve dış. Onların sınıflandırılması. Tamlamalar arasındaki bağların türleri. Cümle dilin bir sentaks birimi gibi. Cümlenin özellikleri: iletişim tamlığı, modallığı, türeticiliği, topluluğu. Cümlenin türleri: basit ve bileşik. İletilen düşünceye göre cümlenin türleri: sade haber cümlesi, soru cümlesi ve emir, istek, arzu bildiren cümleler. Cümlede tonlamanın rolü. Cümlelerde noktalama işaretleri. Basit cümlenin yapısı. İki terkipli ve tek terkipli cümleler. Tek terkipli cümlelerin türleri: ad cümle, fiil cümle. Tek terkipli fiil cümlelerinin türleri: belirli şahıs, belirsiz şahıssız, genel

şahıslı ve şahıssız cümleler. İkinci dereceli üyelerin katılımıyla basit cümleler: geniş ve geniş olmayan cümleler. Tam ve natamam cümleler. Çok üyeli basit cümleler.

Cümlelerin gramer yapısı. Cümle üyeleri hakkındaki öğreti. Cümle üyelerinde hiyerarşi: baş ve ikinci dereceli üyeler. Özne ve yüklem. Özne ve onun ifade şekilleri. Yüklem ve onun ifade şekilleri. Yüklem türleri ve fonksiyonu.

Cümlelerin ikinci dereceli üyeler sayesinde genişletilmesi. Basit cümlelerde noktalama işaretleri.

Bileşik cümle. Onun üç temel türü: bileşik özgür, bileşik tabi ve bağlaçsız cümleler.

Bileşik özgür cümleler - bağlaçlar gramer anlamın ileticisi gibi. Tonlama, zamirler, yer zarfları bu ilişkiyi ileticileri gibi. Birleştirici, kıyaslayıcı ilişki, karşı konma ve ardışıklık.

Bileşik özgür cümlelerin sentaks açısından incelenmesi. Bu tür cümlelerde noktalama işaretleri.

Bileşik tabi cümleler: baş ve asılı birimler ve onlar arasındaki anlam ilişkisi. Asılı birimlerin türleri. Bu tür bileşik cümlelerde birkaç türün bir arada kullanımı. Bileşik tabi cümlelerin sentaks açısından incelenmesi. Bu tür cümlelerde noktalama işaretleri.

Bağlaçsız cümleler. Bu tür cümlelerde tonlamanın fonksiyonu. Bağlaçsız cümledeki basit cümleler arasında ilişki türleri. Bağlaçsız cümlelerin sentaks açısından incelenmesi. Bu tür cümlelerde noktalama işaretleri.

Bileşik cümlede karma tür. Başkasının konuşmasının aktarımında sentaktik özellik ve noktalama işaretleri.

DERSİN AMACI: İlk iki yıl boyunca verilen bu derste Rus Dilin temelini oluşturan tüm kuralları ve bilgileri, cümle yapısının özelliklerini ve istisnaları detaylı bir şekilde verilmektedir. Bu dersi Rusça metinler üzerinde dilbilgisi ve üslup incelemeleri kapsamakta. Gelecekteki çevirmenlerin Rusça dilbilgisi(morfoloji-sentaks-semantik) bilgi düzeylerini yükseltmek amacıyla Tekstler üzerinde çalışmalar yapılması.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Babayseva V.,V., Maksimov L.,Ü., Çardaş Rus Dili, 3 B., Sentaks. Ponktuasyon, Moskova, 1987.

Beloşapkova V.,A., Çardaş Rus Dili: Sentaks, Moskova, 1977.

Valgina N.,S., Çardaş Rus Dili: Ponktuasyon, Moskova, 1989.

Lekant P.,A., Çardaş Rus Dili basit tümcenin sentaksı, Moskova, 1986.

Rus Grameri, Moskova. 1980. 2 c.

Krılova O.,A., Maksimov L.,Ü., Şirayev E.,N., Çardaş Rus Dili. Teorisi. Sentaks.

Ponktuasyon., Moskova, 1997.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE 303 Rus Edebiyatı III

6 AKTS kredisi	5. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders

DERSİN İÇERİĞİ: Yirminci yüzyılın edebiyat süreci hakkında bütünsel bir görüş oluşturmak; Kişiliğin uyumlu gelişimine ders aracılığıyla yardımcı olmak;

Dersin amacı şu şekilde tanımlanmıştır: 20.yy Rus kültürü bağlamında stil akımını, eğilimler, çok çeşitli edebi oluşumlar hakkında bir fikir oluşturmak. Yüzyılın edebiyat sürecinin özgünlüğünü yansıtan edebi terminoloji hakkında öğrenciler bilgi edinmeleri; Yirminci yüzyılın en büyük yazarlarının tarzı ve evrimi konusunda bir fikir oluşturmak;

Önşart/Önerilen

Yok

Dersin hedefi ve amacı: Yirminci yüzyıl Rus edebiyatı - en zor ve en ilginç dönemlerinden biridir. İlk olarak bu dönemde baskın edebi akımı asla ayıramayız: Klasik, gerçekçi geleneklerin yanı sıra modernist, yenilikçi geleneklerde vardı; aynı zamanda sosyal realizm, resmi edebiyatın yazarların yaratıcılığının gelişiminin, muhaliflerine yön veren öncü şairlerin propagandasını yapar. Tarihsel-edebi bağlamda yüzyılların sınırı. Edebiyat "Gümüş çağ". Rus modernizminin edebi akımları. A.İ.Kuprin'in yaratıcılığı. Rus modernizminin edebi akımları. Sembolizm'in, akmeizm'in, fütürizm'in poetikası.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Russkaya literatura kontsa XIX – načalaXXveka./ Pod red. L.A. Simirnovoy. – M., Prosveşenie, 1993.
2. Eršov L. İstoriya russkoy sovetskoy literaturı. – M., 1988.
3. Soholov A.G. İstoriya russkoy literaturı kontsa XIX načalaXXveka. – M., 2001.
4. Volkov A.A., Smirnova L.A. İstoriya russkoy literaturı XXveka. – M., Prosveşenie, 1977.
1. Russkaya literatura XXveka. Hrestomatiya. Sostavil N.A. Trifonov. – M., Prosveşenie, 1970.
2. Serebryanıy vek russkoy poezii. / Podred. E.V. Karsalova, Yu.M. Şapovalova. – M., Novayaşkola, 1996.
3. Konspektı urokov dlya učitelya literaturı Serebryanıy vek russkoy poezii. 11 klass. Gumanitarnıy izdatelskiy sentr "Vlados". – M., 1996. (Ç. I, II).
4. İstoriya russkoy sovetskoy literaturı: V 4 t. – M., 1967-1975.
5. İstoriya russkoy literaturı XXveka (20-90-egodı). Osnovnie imena: Uçebnoe pocobie dlya filologičeskih fakul'tetov universitetov / Podred. S.İ. Kormilova. – M., 1998.

Öğretme Şekli

Anlatım ve tartışma

Dersin Değerlendirilmesi

Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)

Eğitim Dili

Türkçe

Dersi Veren

Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

RDE 305 Çeviri III (Rusça-Türkçe)

6 AKTS kredisi

V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem

4 kredi/saat

Zorunlu Ders

DERSİN İÇERİĞİ: Bu ders içinde kaynak dilde (Rusça) yazılmış olan bir metni sözlü ve yazılı olarak hedef dile (Türkçe) akıcı ve doğru bir şekilde çevirmek için gerekli olan temel kuram ve teknikleri kapsamaktadır. Dönem boyunca öğrenciler nefes alma, durma, telafuz, ifade etme gibi sesli okuma tekniklerini öğrenmekte ve uygulamaktadır. Aynı zamanda öğrencilere yazılı metinden sözlü çeviri yaparken yardımcı olacak okuduğunu anlama, ana

fikri yakalama, hızlı okuma, dili analiz etme, kelime dağarcığını zenginleştirme ve açıklama gibi becerileri kazandırmaktadır. Ders öğrencilere yazılı metinden sözlü çeviri için uygulama olanağı sağlamakla birlikte, ardıl ve simultane çeviri dersleri için de bir temel oluşturmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN AMACI: Bu derste inceleme amaçları, farklı metin türlerine ve farklı zorluklar içeren metin örneklerine yansıtılmaktadır. Temel amaç, öğrencinin kendi deneyimlerinin bilincine varması ve karşılaşılabileceği metin dünyasının çeşitliliğinin farkına varmasıdır. Böylece çeviri için bir metni ne düzeyde işlemiş olmak gerektiği ve bunu hangi metinlerde kendiliğinden, hangi metinlerde çabayla sağlayabileceği, hangi metinlerin çevirisinden uzak durması gerektiği bilgisi verilmeye çalışılmaktadır.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Akalın, Şükrü Haluk. Türk Gramerinin Sorunları. Türkiye Türkçesinde Ünlem. Ankara: TDK, 1999.
2. Alekseeva I. S. Vvedeniye v teoriyu perevoda / Tercüme Çalışmalarına Giriş. – M., "Akademi" Yayın. Merkezi, 2004 - 347 S.
3. Alimov V.V. Teoriya perevoda. Perevod v sfere professionalnoy kommunikatsii / Çeviri teorisi. Profesyonel iletişim alanında Tercüme. - 4. baskı, Rev. - M: Editoryal SSCB, 2006 -160 S.
4. Avatkov V.A. Turetskiy yazık. Obşçeye posobiye po voyennomu perevodu / Türkçe. Askeri tercüme üzere genel kulavuzu. – M., "MGIMO-Üniversite" - 2013 - 204 s.
5. Barkhudarov L.S. Yazık i perevod: voprosı obşçey i çastnoy teorii / Dil ve Çeviri: genel ve özel teorisi soruları. - 2. baskı. - M.: LKI, 2008. - 240 S.
6. Kazakova Olga. Osobennosti hudojestvennogo perevoda / Edebi çeviri özellikleri. 2006.
7. Komissarov V. N. Sovremennoye perevodovedeniye / Modern zaman tercüme bilimi. 2004.
8. Mirhaev R. F. Perevodim turetskiye gazeti / Türk gazeteleri tercüme ederiz. 2006.
9. Persikova T. N. Mejkulturnaya kommunikatsiya i korporativnaya kultura / Kültürlerarası iletişim ve kurumsal kültür. 2008.
10. Bayramova L. K. Mejkulturnaya kommunikatsiya. Tipologiya yazıkov. Teoriya perevoda / Kültürlerarası İletişim. Dillerin Tipolojisi. Çeviri teorisi. 2004.
11. Garbovsky N. K, Kostikova, O. I, Stepanjuk, V. T. Teoriya perevoda. Mejkulturnaya kommunikatsiya. Sravnitelnoye yazıkoznaniye / Çeviri teorisi. Kültürlerarası İletişim. Karşılaştırmalı dilbilim. 2004.
12. Vedat Gültek. Rusça-Türkçe Sözlük. Ankara, 2004.
13. Zulfiya SHAKHİN. Türkçe ve Rusçe Ünlemlerin Çeviri Sorunları. İdil, 2013, Cilt 2, Sayı 6 / Volume 2, Number
<http://www.idildergisi.com/makale/pdf/1353768030.pdf>

Öğretme Şekli

Anlatım ve tartışma

Dersin Değerlendirilmesi

Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)

Eğitim Dili

Türkçe

Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Oleg Rüstemov
-------------	-----------------------------

RDE307 Araştırma Yöntem ve Teknikler I

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat 3	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Bilim, Bilimsel Araştırma ve Bilimsel Yöntem;; Bilimsel Bilgiye Erişim (Alanyazın Tarama); Bilimsel Metinleri Okuma, Anlama ve Özetleme; Araştırma Yaklaşım - Desen ve Yöntemleri; Araştırma Problemi Nedir, Nasıl Belirlenir? araştırmalarda Örneklem - Evren-örneklem- Nitel ve Nicel Örneklem Teknikleri; Bilimsel araştırmalarda Geçerlik ve Güvenirlik; Akademik Yazım - APA nedir? - Literatür Organizasyonu- Akademik Metin Organizasyonu; Bilimsel Etik ve Araştırma Etiği- Kaynak göstermenin önemi ve anlamı; intihal (Aşırı macılık)

DERSİN AMACI: Bu ders, lisans düzeyinde öğrencilere eğitim bilimleri ile ilgili araştırma yöntemleri konusunda temel bilgi ve becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır.

Öğrenme Çıktıları

Bu dersin sonunda öğrencilerin : a) bilimsel araştırmaların kapsamını, temellerini, rolünü ve bu alandaki araştırmacıların rollerini tanımlayabilmelerine; b) yapılan araştırmalara ulaşabilmeleri ve onlardan etkili bir şekilde yararlanabilmelerine; c) yapılmış araştırmalarda sıkça kullanılan terim ve kavramlar ile araştırma tür, desen, yöntem ve teknikleri tanımlayabilmelerine; d) eğitimle ilgili bilimsel bir araştırmaya konu olabilecek bir problemi inceleyerek, uygun araştırma türü, deseni, yöntemi ve tekniklerini seçip, tasarlayabilmelerine; e) hazır veri toplama araçlarından yararlanabilmelerine ve toplanan verileri temel düzeyde analiz edebilmelerine; f) içerik açısından araştırmanın amacı ve araştırma sorularına; biçim açısından APA yazım kurallarına uygun bir araştırma raporu yazabilmelerine ve g) bilimsel araştırmalardaki geçerlik, güvenilirlik ve etik konularını tanımlayabilmelerine yardımcı olmaktadır.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Bülbül, T. (2004). Bilimsel yayınlarda etik. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 15, 53 - 61.

[Online] http://pauegitimdergi.pau.edu.tr/Makaleler/398736680_5

Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2012). Bilimsel araştırma yöntemleri (12. Baskı) Ankara: Pegem Yayınları. - Metin, M. (Edt.). Kuramdan uygulamaya eğitimde araştırma yöntemleri

. Ankara: Pegem Akademi -

Tabanlı, E. (2004). Bilimsel yayınlarda etik. Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi, 5(8), 225-237.

[Online]

http://uvt.ulakbim.gov.tr/uvt/index.php?cwid=9&vtadi=TSOS&ano=45962_6113cf583dc2a80b441267d5f70b5813.

Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2005). Sosyal bilimlerden telaraştırma yöntemleri (5. Baskı). Ankara: Seçkin Yayıncılık

Öğretim Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova/Yrd. Doç.Dr. Ahmet İÇLİ

RDE309 Kompozisyon I

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders

DERSİN İÇERİĞİ:

Rus dilinin yazı ve konuşma türlerini inceleme,ve öğrencilerin Rusça konuşmasını geliştirmek.

Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Konuşma ve yazı dilinin türleri hakkında bilgi vermek ve onların kompozisyonunu öğretmek.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Babayseva V., V., Maksimov L., Ü., Çardaş Rus Dili, 3 B., Sentaks. Ponktuasyon, Moskova, 1987.

Belošapkova V., A., Çardaş Rus Dili: Sentaks, Moskova, 1977.

Valgina N., S., Çardaş Rus Dili: Ponktuasyon, Moskova, 1989.

Lekant P., A., Çardaş Rus Dili basıt tümcenin sentaksısı, Moskova, 1986.

Rus Grameri, Moskova. 1980. 2 c.

Krılova O., A., Maksimov L., Ü., Şırayev E., N., Çardaş Rus Dili. Teorisi. Sentaks. Ponktuasyon., Moskova, 1997.

ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Prof. Dr. Remzi Devletov

RDE 311. Slav Halkları Tarihi

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders

DERSİN İÇERİĞİ:

Slavların hakkında tarihte ilk haberler. Slavlar kimdir? Slavların Doğu'ya dağılımı. Slav mitolojisi. Doğu ve Batı Slavları yazılı dilinin ortaya çıkması. Slav folkloru (Destanlar, masallar, şarkılar vs.). Slav edebiyatı görünümü. Eski Rusya Edebiyatı. Slavların kıpçaklarla savaşı. Rusya'da Tatarlar. Moskova çarlığının ortaya çıkması. Batı Slavlar tarihi.

Önşart/Önerilen	Yok
-----------------	-----

DERSİN AMACI:

Slavlar tarihini öğrencilere tanıtmak. Slav halklarının görünüm, mitoloji ve kültür özelliklerini takdim etmek. Slavların kökeni, konlama başaka halklarla kültürel ilişki hakkında bilgi vermek. eski Rusya'nın geçmişine dayalı Slav Yazma ve Edebiyatı hakkında bilgi vermek.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Slavlar hakkında eski yazılı haber kodu. Toplu iş. İki Tom. / Свод древнейших письменных известий о славянах. Коллективный труд. Двухтомник.
2. Korneius Tacit. Almanların kökeni ve Almanların konumu hakkında / О происхождении германцев и местоположении германцев. Т.1 Annalı. Malıye

<p>proizvedeniya. L., Nauka, 1969.</p> <p>3. Gimbutas M. Slavyane: Sını Peruna / Slavlar: Perun Evladları. M. 2001.</p> <p>4. P'gulevskaya N. V. Blijniy Vostok. Vizantiya. Slavyane. / Orta Doğu. Bizans. Slavlar. L., Nauka, 1976.</p> <p>5. Sokolyanskiy A. A. Vvedeniye v slavyanskuyu filologiyu / Slav filolojisine giriş. M., 2004, 2013.</p> <p>6. Di Mauro Orbini. Origin de gli. SLAVI & progreffo dell Imperio loro/Славянское царство: происхождение славян и распространение их господства. Переиздание. Издательство «Олма медиа групп». Москва. 2010. / Slav krallık: Slavların kökeni ve onların tahakküm yaygınlaştırılması. Reissue. "Olma Medya Grubu" Yayınevi. Moskova. 2010.</p> <p>7. Şçerbakov A. A. «ОНЪ» и «АЗЪ». İstoriya termina slavyane (İstoriçeskiye çteniya) / "Slav" termini tarihi (Tarihsel okumalar) // Zvezda (SPb. - 1993 - № 5. - C. 174 - 197. - ISSN 0321-1878</p>	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Oleg Rüstemov

RDE313 İşlevsel Stilistik I

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Üslupbilim Genel Dilbilimin bir kolu olarak incelenmektedir. Üslupbilim arzu edilen ifadelerin dile getirilmesi için dilin kullandığı araçları inceler, iletişimin pragmatik yönlerini ortaya koyar. Dilin sözlü ve yazılı fonksiyonel türlerini ele alır. Üslupbilim'in zorunlu ve seçmeli özellikler arasındaki bağıntıları araştırır.

Kelimeler bilimi üslup kuralları: kelimenin anlam incelikleri, dilde eşanlamlı, karşıt anlamlı, çok anlamlı kelimenin üslup kullanması. Dilde zamanlı geçmiş ve yeniden gelen kelimelerin üslup kullanması. Dilde yabancı kelimelerin üslup derecesi. Dilde deyimlerin üslup kullanması. Dilde kelime mecazı bir tabir. Sesbilgisi: ses kanunlarının anlaması, dilinin sada ve harflerin ahengi. Çeşit konuşmalarının sesbilgisinin üslup kanunları.

DERSİN AMACI: Gelecekteki gazetecileri ve editörleri, dil ve edebiyat uzmanları, konuşma anlamına kullanımı dilbilimciler dilsel yetenek, iyi, doğru Rusçasında konuşması öğretmesi, dil kabiliyeti yetiştirmek.

Öğrenme Çıktıları

Farklı dil ve kültürel malzemenin üslup analizi tekniği uygulamak.

Metinde dil birimlerinin üslup çağrışımları tespit etmek.

Biçim ve işlev birlik içinde seviye Rus dilinin sistemi ve birimler hakkında bilgiye dayalı dilbilimsel analizi gerçekleştirmek

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
Vinogradov V.V. Üslup. Poetik dilin teori, Moskova, 1963	
Vinokur, T., G., Kelimelerin üslup kullanmasının kurala uygunluk, Moskova, 1980	
Kojina M., N.,Кожина М.Н. Rusçada üslubü, Moskova, 1983	
Solganık G., Ya., Üslup, Moskova, 1995.	
Golub İ., B., Rusçada üslubü, Moskova, 1997.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova

RDE 315 Gürcüce III

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Gürcü İsmi'nin kökü, kök sıkışması, kök kısaltması, sıkışan ve kısalan kökler, çekim ve çekim tipleri; Sıfatın vasıfları, hal ve ilgi sıfatlar hakkında bilgi vermek ve öğretmektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Gürcü Dili hakkında geniş bilgi sahibi olmak ve Gürcüce öğrenip konuşabilmek.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
V. RAMİŞVİLİ, kartuli enis gramatikisa da martltseris datskebiti kursis scavlebisa da metkvelebis ganvitarebis sakithebi, Tbilisi, 1979./ <i>Gürcü Dili Grammeri ve Doğru Yazma Başlangıç Kursun Öğretimi Ve Konuşmanın Geliştirme konuları</i>	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof. Dr. Roin Kavralishvili

RDE 317. Rus Arşiv Belgeleri Araştırma-İnceleme I

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Rusya Arşiv ve Kütüphane Bilimi. Rus tarihi kaynakları. Rus edebiyatının gelişimi. Eski Rus edebi dilinin özellikleri. Tarihi elyazmalar yazarların şahsiyetleri. Rus kroniklerin içerikleri. Rus kroniklerin türleri.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Arşiv ve arşiv bilimi hakkında anlam vermek. Dosyalar materyalleriyle tespit olunmuş çalışma kuralları ve usullarını açıklamak. Ana arşiv merkezleri ile tanıtmak. Kronikler kavramını anlatmak. Öğrencilerle Rus tarihçiliği ve kronikler içeriği ile paylaşmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- 1) Zaliznyak A. A. 'Slovo o polku İgoereve': vzglyad lingvista / 'İgor alayı hakkında söz' Dilbilimci görünümü. İnstitu slavyanovedeniya RAN. – İzd. 3-ye., - M., Rukopisniye pamyatniki Drevney Rusi, 2008. – 480 s.
- 2) Gorovenko A. V. 'Meç Romana Galitskogo'. Knyaz' Roman Mstislavoviç v istorii, epose i legendah. / Roman Galitskiy'nin kılıcı. Tarihte, destanlarda ve efsanelerde Büyük Prensi Roman Mstislavoviç. SPb, 'Dmitriy Bulanin', 2011.
- 3) Ujankov A. N. 'Letopisets Daniila Galitskogo': redaktsii, vremya sozdaniya // Germenevtika russkoy literaturı / 'Danila Galitskiy'nin tarihçesi' Editörlükleri, oluşturma zamanı // Eski Rus edebiyatının hermenotiği.
- 4) Polnoye Sobraniye Russkih Letopisey / Rus Kroniklerin tam koleksiyonu. İnternet kaynağı: <http://www.lrc-lib.ru/?id=5>
- 5) Lyaşhenko A. O vremeni napisaniya 'Slova Daniila Zatoçnika' / 'Daniil zatoçnik sözü' yazılmasının zamanı hakkında // Trudi Rimskogo arheologičeskogo syezda, T., 1. M., 1896.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Oleg Rüstemov

RDE 319 Rus Lehçeleri ve Ağızları I

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Rus diyalektolojisinin anlamlarını incelemek	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Rus lehçeleri ve ağızlarının fonetik, leksik, morfolojik, sentaktik ve coğrafik yaygınlığı ve özellikleri hakkında bilgi vermek	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Kasatkın P., L., Rus diyalektoloji, Moskova, Akademiya, 2005
2. Avanesov R., İ., Diyaktolojisini iki konusunda // Slav Dilillerin haritası, Moskova, 1964.
3. Avanesov R., İ., Orlova V., G.i Rus diyalektoloji, Moskova., 1964.
4. Avanesov R., İ., Bromley S., V., Rus Dilin diyalektoloji haritası. 3 c. Moskova, 1986.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof. Dr. Remzi Devletov

RDE 321 Rus Kültürü

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Rus kültürü ve Rus sosyal yaşamının öğretilmesi ve dil-edebiyata yansımalarının incelenmesi.	
Önşart/Önerilen	Yok
Çarlık Rusyası Döneminde Kültür XVII. YY I. Çarlık Rusyası Döneminde Kültür XVII. YY II. Çarlık Rusyası Döneminde Kültür XVIII. YY I. Çarlık Rusyası Döneminde Kültür XVIII. YY II. Çarlık Rusyası Döneminde Kültür XVIII. YY III. Çarlık Rusyası Döneminde Kültür XVIII. YY IV. Çarlık Rusyası Döneminde Kültür XVIII. YY V. XIX. Yy.da Rus Kültürü I. XIX. Yy.da Rus Kültürü II. XIX. Yy.da Rus Kültürü III. Sovyet Dönemine Kadar XX. Yy. Rus Kültürü I. Sovyet Dönemine Kadar XX. Yy. Rus Kültürü II	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. İlyin T.V. Russkoye iskusstvo XVIII v.:Uçebnik.M.,1999.
2. Krasnobayev B.İ. Oçerki istorii russkoy kultury XVIII v. M., 1972.
3. Krasnobayev B.İ. Russkaya kultura vtoroy polovini XVII-naçala XIX vv.uçeb.posobiye. M.,1983.
4. Lotman Yu.İ.Besedi po russkoy kulture: Bit i tradicii russkogo dvoryanstva (XVIII-naçala XIX vv.)
5. Milyukov M.N. Oçerki po istorii russkoy kultury M., 1994.
6. Çernaya L.A. Rsskaya kultura perehodnogo perioda ot Srednevekovya k Novomu

vremeni. M.,1999.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Tamilla Aliyeva

RDE 323 Psikolojiye Giriş

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Psikoloji biliminin tanımı ve psikolojiye yönelik temel kavramlar.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Sosyoloji Bölümü lisans öğrencilerine insan davranışlarının altında yatan nedenleri bilimsel bir şekilde açıklamayı öğretir.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- 1.Cüceloğlu, D. (2004) İnsan ve Davranışı, İstanbul: Remzi Kitabevi.
- 2.Morgan,C. (1993) Psikolojiye Giriş, Ankara: Hacettepe Yayınları.
- 3.Ornstein, R. (2001) Yeni Bir Psikoloji, İnsan Yayınları.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Arif Kala

RDE325 Rus Dili Tarihi I

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat3	Seçmeli Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİ. Rus dili tarihi ve onun amacı ve konusu. Rus dilin tarihi ile ve onun yıllar devamında öğrenmesi hakkında kısa tanışma. Eski zaman Rus halklar ve kadim Rus dilin kurulması. Rus milletinin meydana getirmesi. Kadim Rus dilin fonetik sistemasi. [(X—XI yy.) Tüm Slav DilininKadim Rus Diline katkısı, değişmesi ve geliştirilmesi. (XII—XVI yy.) Gramer sistemasinin tarihi tüm meseleri. Rus Dilinin tarihinde sentaks oluşması. Eski Rus Edebiyatı ve Yazılı kaynakları. İlk Rus alfabesi. Eski Slavyanlar. Moğol Tatar istilası. Rus devletinin yaranması, Rus kilisesinin bölünmesi, Rus imparator ve çarîçeleri, 18. yy Rusya'sının bilim ve sanat dünyası. Rusya Fransa savaşı gibi konulara değinilerek bu yıllar içerisinde sanat ve kültürün gelişimi ve tarihi olayların izleri konuları takip edilecektir.

DERSİN AMACI Rus edebiyatının yanı sıra rus dili ve kültürü hakkında bilgilerden faydalanarak öğrencilerin genel dünya görüşünü zenginleştirmek ufkun genişletmek. Rus Dilinin tarihi gelişiminin ve uğradığı değişimlerin başlangıçtan günümüze kadar örneklerle incelendiği bir derstir.

--

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Borkovskiy V.,I., Kuznesov P.,S., Rusçada gramer tarihi, Moskova, 1963.
Ivanıva V.V., Rusçada gramer tarihi, 3 baskısı, Moskova, Prosveşenyey, 1990.
Kolesov V.,V., Rusçada fonetik tarihi, Moskova, 1980
Kuznesov P.,S., Rusçada morfoloji tarihi deneme., Moskova, 1959.
Rusinov N.,D., Kadim Rus Dili, Moskova, Vıssşaya şkola, 1977

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE 327 Türk Rus Edebiyatı Etkileşimi I

3 AKTS kredisi	V. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Türk ve Rus Edebiyatının edebiyat bilimi, metodolojik yaklaşımlardaki benzerlikleri, metin çözme metotları, Rus ve Türk Edebiyatçıların etkileşimi v.b. konular.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Türk ve Rus Edebiyatları hakkında geniş bilgi sahibi olmak ve aralarındaki etkileşimi bilmek.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Prof. Dr. Orhan SÖYLEMEZ, Yrd. Doç. Dr. Mitat Durmuş

III. YIL / 6. YARIYIL

RDE302 Rus Dili (Sentaks) VI

6 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - İlkbahar, 2. Dönem
4 kredi/saat4	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ. Sentaksın konusu. Sentaks ve dilin iletişim fonksiyonu. Sentaksın temel birimleri: tamlamalar ve cümleler. Tamlamalar iki ve daha fazla kelimenin anlamca bir bütün halinde eşitsizlik ilkesiyle tamlamaların türleri: dahili, gizli ve dış. Onların sınıflandırılması. Tamlamalar arasındaki bağların türleri.

Cümle dilin bir sentaks birimi gibi. Cümlenin özellikleri: iletişim tamlığı, modallığı, türeticiliği, topluluğu. Cümlenin türleri: basit ve bileşik. İletilen düşünceye göre cümlenin türleri: sade haber cümlesi, soru cümlesi ve emir, istek, arzu bildiren cümleler. Cümlede tonlamanın rolü. Cümlelerde noktalama işaretleri.

Basit cümlenin yapısı. İki terkipli ve tek terkipli cümleler. Tek terkipli cümlelerin türleri: ad cümle, fiil cümle. Tek terkipli fiil cümlelerinin türleri: belirli şahıs, belirsiz şahıssız, genel şahıslı ve şahıssız cümleler. İkinci dereceli üyelerin katılımıyla basit cümleler: geniş ve geniş olmayan cümleler. Tam ve natamam cümleler. Çok üyeli basit cümleler.

Cümlenin gramer yapısı. Cümle üyeleri hakkındaki öğreti. Cümle üyelerinde hiyerarşi: baş ve ikinci dereceli üyeler. Özne ve yüklem. Özne ve onun ifade şekilleri. Yüklem ve onun ifade şekilleri. Yüklemin türleri ve fonksiyonu.

Cümlenin ikinci dereceli üyeler sayesinde genişletilmesi. Basit cümlelerde noktalama işaretleri.

Bileşik cümle. Onun üç temel türü: bileşik özgür, bileşik tabi ve bağlaçsız cümleler.

Bileşik özgür cümleler - bağlaçlar gramer anlamın ileticisi gibi. Tonlama, zamirler, yer zarfları bu ilişkiyi ileticileri gibi. Birleştirici, kıyaslayıcı ilişki, karşı konma ve ardışıklık.

Bileşik özgür cümlenin sentaks açısından incelenmesi. Bu tür cümlelerde noktalama işaretleri.

Bileşik tabi cümleler: baş ve asılı birimler ve onlar arasındaki anlam ilişkisi. Asılı birimlerin türleri. Bu tür bileşik cümlelerde birkaç türün bir arada kullanımı. Bileşik tabi cümlenin sentaks açısından incelenmesi. Bu tür cümlelerde noktalama işaretleri.

Bağlaçsız cümleler. Bu tür cümlelerde tonlamanın fonksiyonu. Bağlaçsız cümledeki basit cümleler arasında ilişki türleri. Bağlaçsız cümlenin sentaks açısından incelenmesi. Bu tür cümlelerde noktalama işaretleri.

Bileşik cümlede karma tür. Başkasının konuşmasının aktarımında sentaktik özellik ve noktalama işaretleri.

DERSİN AMACI: İlk iki yıl boyunca verilen bu derste Rus Dilin temelini oluşturan tüm kuralları ve bilgileri, cümle yapısının özelliklerini ve istisnaları detaylı bir şekilde verilmektedir. Bu dersi Rusça metinler üzerinde dilbilgisi ve üslup incelemeleri kapsamakta. Gelecekteki çevirmenlerin Rusça dilbilgisi(morfoloji-sentaks-semantik) bilgi düzeylerini yükseltmek amacıyla Tekstler üzerinde çalışmalar yapılması.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Babayseva V.,V., Maksimov L.,Ü., Çardaş Rus Dili, 3 B., Sentaks. Ponktuasyon, Moskova, 1987.

Belošapkova V.,A., Çardaş Rus Dili: Sentaks, Moskova, 1977.

Valgina N.,S., Çardaş Rus Dili: Ponktuasyon, Moskova, 1989.

Lekant P.,A., Çardaş Rus Dili basit tümcenin sentaksı, Moskova, 1986.

Rus Grameri, Moskova. 1980. 2 c. Kırlova O.,A., Maksimov L.,Ü., Şirayev E.,N., Çardaş Rus Dili. Teorisi. Sentaks. Ponktuasyon., Moskova, 1997.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE 304 Rus Edebiyatı IV

6 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Rus Edebiyatı tarihinde ekoller, akımlar ve edebiyat teorileri tanıtılıp, bu teoriler ve akımlar ekseninde verilmiş eserler ile yazarları hakkında bilgiler verilecektir. edebi eserin yapısı, sistemi ve sanatsal edebiyatın tarihsel gelişiminde eserlerin fonksiyonlarının yöntemleri hakkında fikir oluşturmak, Edebiyat teorisinin üniversite öğretimi alanında kullanım olanakları hakkında örnekler verilecek;	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Bilimsel bilgi bünyesinde edebiyat teorisinin, yazınbilimin yerinin tayini; Sanat türü olarak sanatsal edebiyatın özelliklerini, onun dilinin özelliklerini ve betimlemesinin konusunu ve kültürün tarihsel gelişiminde fonksiyonlarının yasallığı belirtilecek; Farklı tarihsel okullarda edebiyat teorisinin temel kavramları tanımlamak; Dersin temel kavramlarını belirtilecek; Dersi öğrenme potansiyeli ortaya çıkarılacak;	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Halizev V.E. Teoriyaliteratury. – M., 1999.
2. Farino Ezhi. Vvedenie v literaturovedenie. – SPB, 2004
3. Tomashevskij, B.V. Teoriya literatury Poetika. – M., 1999.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

RDE 306. Çeviri III (Rusça-Türkçe)

6 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Yazılı tercüme türleri ve özellikleri. Yazılı tercüme türleri. Sanatsal tercüme. Mecaz ve deyimlerin tercümesinde eşdeğerlik sorunları. Ünlemlerin tercümesi. Üslup eşdeğerliği sorunları. Gazetecilik tercümesi. İş dili. Resmi evrak, talimat, kanun vs. tercüme türlerinin özellikleri. Alıştırmalar. Pratik çeviri.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Sanatsal ve gazetecilik metinlerin özelliklerini benimsetmesi. Metafor ve çeşitli deyimlerin	

yeterli çevirisinde beceri geliştirilme. Biçimsel renklendirilmiş metinler çevirisinin yeteneğini geliştirmek. İş kağıtları üslubu ile tanıştırdıktan sonra iş evrakları çevirisinde beceri geliştirilme. Edinilen pratik çeviri becerisini sağlamlaştırmak.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Akalın, Şükrü Haluk. Türk Gramerinin Sorunları. Türkiye Türkçesinde Ünlem. Ankara: TDK, 1999.
2. Alekseeva I. S. Vvedeniye v teoriyu perevoda / Tercüme Çalışmalarına Giriş. – M., "Akademi" Yayın. Merkezi, 2004 - 347 S.
3. Alimov V.V. Teoriya perevoda. Perevod v sfere professionalnoy kommunikatsii / Çeviri teorisi. Profesyonel iletişim alanında Tercüme. - 4. baskı, Rev. - M: Editoryal SSCB, 2006 -160 S.
4. Avatkov V.A. Turetskiy yazık. Obşçeye posobiye po voyennomu perevodu / Türkçe. Askeri tercüme üzere genel kulavuzu. – M., "MGIMO-Üniversite" - 2013 - 204 s.
5. Barkhudarov L.S. Yazık i perevod: voprosı obşçey i çastnoy teorii / Dil ve Çeviri: genel ve özel teorisi soruları. - 2. baskı. - M.: LKI, 2008. - 240 S.
6. Kazakova Olga. Osobennosti hudojestvennogo perevoda / Edebi çeviri özellikleri. 2006.
7. Komissarov V. N. Sovremennoye perevodovedeniye / Modern zaman tercüme bilimi. 2004.
8. Mirhaev R. F. Perevodim turetskiye gazetı / Türk gazeteleri tercüme ederiz. 2006.
9. Persikova T. N. Mejkulturnaya kommunikatsiya i korporativnaya kultura / Kültürlerarası iletişim ve kurumsal kültür. 2008.
10. Bayramova L. K. Mejkulturnaya kommunikatsiya. Tipologiya yazıkov. Teoriya perevoda / Kültürlerarası İletişim. Dillerin Tipolojisi. Çeviri teorisi. 2004.
11. Garbovsky N. K, Kostikova, O. I, Stepanjuk, V. T. Teoriya perevoda. Mejkulturnaya kommunikatsiya. Sravnitelnoye yazıkoznaniye / Çeviri teorisi. Kültürlerarası İletişim. Karşılaştırmalı dilbilim. 2004.
12. Vedat Gültek. Rusça-Türkçe Sözlük. Ankara, 2004.
13. Zulfiya SHAKHİN. Türkçe ve Rusçe Ünlemlerin Çeviri Sorunları. İdil, 2013, Cilt 2, Sayı 6 / Volume 2, Number
<http://www.idildergisi.com/makale/pdf/1353768030.pdf>

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Oleg Rüstemov

RDE308 Araştırma Yöntem ve Teknikler I

3 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - İlkbahar, 2. Dönem
3 kredi/saat 3	Zorunlu Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Bilim, Bilimsel Araştırma ve Bilimsel Yöntem;; Bili msel Bilgiye Erişim (Alanyazın Tarama); Bilimsel Metinleri Okuma, Anlama ve Özetleme; Araştırma Yaklaşım - Desen ve Yöntemleri; Araştırma Problemi Nedir, Nasıl Belirlenir? raştırmalarda Örnekleme - Evren-örneklem- Nitel ve Nicel Örnekle me Teknikleri; Bilimsel

araştırmalarda Geçerlik ve Güvenirlik; Akademik Yazım - APA nedir? - Literatür Organizasyonu- Akademik Metin Organizasyonu; Bilimsel Etik ve Araştırma Etiği- Kaynak göstermenin in önemi ve anlamı; intihal (Aşırmacılık)

DERSİN AMACI: Bu ders, lisans düzeyinde öğrencilere eğitim bilimleri ile ilgili araştırma yöntemleri konusunda temel bilgi ve becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır.

Öğrenme Çıktıları Yok

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Bülbül, T. (2004). Bilimsel yayınlarda etik. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 15, 53 - 61.

[Online] http://pauegitimdergi.pau.edu.tr/Makaleler/398736680_5

Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2012). Bilimsel araştırma yöntemleri (12. Baskı) Ankara: Pegem Yayınları. - Metin, M. (Edt.). Kuramdan uygulamaya eğitimde araştırma yöntemleri

. Ankara: Pegem Akademi -

Tabancalı, E. (2004). Bilimsel yayınlarda etik. Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi, 5(8), 225-237.

[Online]

http://uvt.ulakbim.gov.tr/uvt/index.php?cwid=9&vtadi=TSOS&ano=45962_6113cf583dc2a80b441267d5f70b5813.

Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2005). Sosyal bilimlerden telaraştırma yöntemleri (5. Baskı). Ankara: Seçkin Yayıncı

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova/Yrd. Doç.Dr. Ahmet İÇLİ

RDE310 Kompozisyon II

3 AKTS kredisi	VI Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Rus dilinin yazı ve konuşma türlerini inceleme,ve öğrencilerin Rusça konuşmasını geliştirmek	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Konuşma ve yazı dilinin türleri hakkında bilgi vermek ve onların kompozisyonunu öğretmek.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Babayseva V., V., Maksimov L.,Ü., Çardaş Rus Dili, 3 B., Sentaks. Ponktuasyon, Moskova, 1987.

Beloşapkova V.,A., Çardaş Rus Dili: Sentaks, Moskova, 1977.

Valgina N.,S., Çardaş Rus Dili: Ponktuasyon, Moskova, 1989.

Lekant P.,A., Çardaş Rus Dili basıt tümcenin sentaksısı, Moskova, 1986.

Rus Grameri, Moskova. 1980. 2 c. Kırlova O.,A., Maksimov L.,Ü., Şirayev E.,N., Çardaş Rus Dili. Teorisi. Sentaks. Ponktuasyon., Moskova, 1997.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof. Dr. Remzi Devletov

RDE312. Türk – Slav İlişkileri.

3 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: İlk Türk-Rus temasları. Rus-Türk karşılıklı kültürler etkileri. Rusça'da Türkçe'den söz alıntılarının tahlili. Rusya ve Tatarlar. Rusyanın Kazan ve Astrahan politikası. Rusların Sibiryaya fethi. Rusya ve Kırım Hanlığı arasındaki ilişkiler. Rusya ve Türkiye arasındaki ilişkilerin tarihi.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrenciler'e Rusya ve Türk halkları arasındaki karşılıklı kültürler etkileri, tarihinde müşteri noktaları anlatmak. Rusya ve Türk devletler arasındaki işbirliğinin temel eğilimleri tanıtmak. Rusya ve Türkiye ilişkilerin tarihi hakkında bilgi vermek.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- 1) K istorii sovetsko-turetskih otnoşeniy / Sovet – Türk ilişkilerine dair. M, Gospolitizdat, 1958. – 84 s.
- 2) Gusterin P. V. Sovetskaya diplomatiya na musulmanskom Vostoke v 1917 – 1921 godah / 1917-1921 yıllarındaki Müslüman Doğu'da Sovet diplomasisi. – Saarbrücken, 2014. ISBN 978-3-659-17980-8.
- 3) Ensiklopedičesliy slovar Brokgauza i Efrona / Brockhaus ve Efron Ansiklopedik Sözlüğü: V 86 tomah. – SPb., 1890-1907
- 4) P'gulevskaya N. V. Blijniy Vostok. Vizantiya. Slavyane. / Orta Doğu. Bizans. Slavlar. L., Nauka, 1976.
- 5) Di Mauro Orbini. Origin de gli. SLAVI & progreffo dell Imperio loro/Славянское царство: происхождение славян и распространение их господства. Переиздание. Издательство «Олма медиа групп». Москва. 2010. / Slav krallık: Slavların kökeni ve onların tahakküm yaygınlaştırılması. Reissue. "Olma Medya Grubu" Yayınevi. Moskova. 2010.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Oleg Rüstemov

RDE314 İşlevsel Stilistik II

3 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - İlkbahar, 2. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Kelime yapmasının üslubu. Edebiyat ve gazeteci konuşmasında ifade kuvveti kelime yapması. Söz bölüklerinin üslubu. Sentarks üslubu. Üslup Biliminin amaç ve vazifeleri. Üslup Biliminin bölümleri. Rus edebi dilinin katmanlaşmasında ektralenguistik ve intralenguistik faktörler dilin fonksiyonu. Dilin ve konuşmanın üslubu. Yazarın üslubu ve üslubun diğerlerince (okurca) algılanışı. Kitap dilinin genel özellikleri ve Rus edebi dilinde kitap dilinin fonksiyonel-üslûbu alanı. Bilimsel üslubun dil elemanlarının yönlendirilmesinde temel prensipleri. Terimlerin ve genel kullanılan kelime hazinesinin bilimsel üslupta yeri. Bilimsel dilin sentaksı. Bilimsel dilin tür çeşitleri. İş konuşmalarında kullanılan üslup ve dil elemanlarının amaca uygun kullanımı. Bilimsel üslupla ortak ve farklı yönleri. İş konuşmasını sentaktik özellikleri. Konuşma standardı kavramı. Kalıp ifadelerin yeri. İş konuşmasının kelime hazinesi. İş konuşmaları ve defterdarlık. İş konuşması dilinin türleri. Basın yayın dilinin temel prensipleri. Toplumsal-siyasi kelime hazinesinin özelliği. Bu türün üslûbu özellikleri. Basın yayın dilinin türleri. Edebi dilin kendine özgü yapısı ve fonksiyonları. Dil elemanlarının temel prensipleri. Edebi dilde diğer üslupların kullanım nedenleri ve yolları. Düz yazı ve şiir dilinin özellikleri. Kelime hazinesi bakımından üslûbu inceleme. Konuşma dilinin genel özellikleri. Konuşma elemanlarının konuşma dilinde kullanım şekli.

DERSİN AMACI: Gelecekteki gazetecileri ve editörleri, dil ve edebiyat uzmanları, konuşma anlamına kullanımı dilbilimciler dilsel yetenek, iyi, doğru Rusçasında konuşması öğretmesi, dil kabiliyeti yetiştirmek.

Öğrenme Çıktıları Yok

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Vınogradov V.V. Üslup. Poetik dilin teori, Moskova, 1963

Vinokur, T., G., Kelimelerin üslup kullanmasının kuralla uygunluk, Moskova, 1980

Kojina M., N., Rusçada üslubü, Moskova, 1983Solganık G., Ya., Üslup, Moskova, 1995.

Golub İ., B., Rusçada üslubü, Moskova, 1997.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova

RDE316 Gürcüce IV

3 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - Bahar, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Sayı, Sayı ve Sıfat'ın çekimi; İşaret, Şahıs, belgisiz, Soru, İyelik Zamirleri ve çekimleri hakkında bilgi vermek ve öğretmektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Gürcü Dili hakkında geniş bilgi sahibi olmak ve Gürcüce öğrenip konuşabilmek.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

V. RAMİŞVİLİ, kartulı enis gramatikisa da martltseris datskebiti kursis scavlebisa da metkvelebis ganvitarebis sakithebi, Tbilisi, 1979./*Gürcü Dili Grammeri ve Doğru Yazma Başlangıç Kursun Öğretimi Ve Konuşmanın Geliştirme konuları*

ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Prof. Dr. Roin Kavralishvili

RDE 318. Rus Edebiyatı Tiyatro ve Sinema Metinleri

3 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Kroniklerin Modern Rusça'ya tercümelerinde okuma. Eski ve Modern Rusçanın dil değişik ve farkların gösterilmesi. Sözcük yapısının analizi. Tarihi olayların analizi. Mahkeme'deki kayıt yazıları. Eski Rus iş dilinin özellikleri. Mahkeme'deki yazıları türler ve içerikleri.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilerin Rus tarihi kronikleri okuma becerisinin kazandırılması. Rusça'nın eski ve yeni dil oluşumu belirlenmesi. Öğrenciler'e Mahkeme kağıtları tanıtmak. Alıştırmalar, metin okuma, anlam öğretmektir.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- 1) Zaliznyak A. A. 'Slovo o polku İgoereve': vzglyad lingvista / 'İgor alayı hakkında söz' Dilbilimci görünümü. İnstitu slavyanovedeniya RAN. – İzd. 3-ye., - M., Rukopisniye pamyatniki Drevney Rusi, 2008. – 480 s.
- 2) Gorovenko A. V. 'Meç Romana Galitskogo'. Knyaz' Roman Mstislavoviç v istorii, epose i legendah. / Roman Galitskiy'nin kılıcı. Tarihte, destanlarda ve efsanelerde Büyük Prensi Roman Mstislavoviç. SPb, 'Dmitriy Bulanin', 2011.

3) Ujankov A. N. ‘Letopisets Daniila Galitskogo’: redaktsii, vremya sozdaniya // Germenevtika russkoy literaturı / ‘Daniila Galitskiy’ nin tarihçesi’ Editörlükleri, oluşturma zamanı // Eski Rus edebiyatının hermenötiği.	
4) Polnoye Sobraniye Russkih Letopisey / Rus Kroniklerin tam koleksiyonu. İnternet kaynağı: http://www.lrc-lib.ru/?id=5	
5) Lyashenko A. O vremeni napisaniya ‘Slova Daniila Zatoçnika’ / ‘Daniil zatoçnik sözü’ yazılmasının zamanı hakkında // Trudi Rimskogo arheologičeskogo syezda, T., 1. M., 1896.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Yrd. Doç. Dr. Oleg Rüstemov

RDE 320 Rus Lehçe ve Ağızları II

3 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Rus diyalektolojisinin anlamlarını incelemek	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Rus lehçeleri ve ağızlarının fonetik,leksik,morfolojik , sintaktik ve coğrafik yaygınlığı ve özellikleri hakkında bilgi vermek	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

5. Kasatkın P., L., Rus diyalektoloji, Moskova, Akademiya, 2005
6. Avanesov R., İ., Diyaktolojisini iki konusunda // Slav Dilillerin haritası, Moskova, 1964.
7. Avanesov R., İ., Orlova V., G.i Rus diyalektoloji, Moskova., 1964.
8. Avanesov R., İ., Bromley S., V., Rus Dilin diyalektoloji haritası. 3 c. Moskova, 1986.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof. Dr. Remzi Devletov

RDE 322 Batı Edebiyatı

3 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Dersin hedefi ve amacı: Batı edebiyatı kavramının ortaya çıkmasına yol açan gelişmeler, Batı'da Rönesans döneminde eski Yunan ve Latin edebiyatlarıyla bağlar kurulması ile dünya ölçeğinde bir edebi hareketliliğin başlaması, Rönesans dönemi edebiyatı, batı edebiyatının dünyayı etkileme gücüne ulaşması. Kursun amacı:Edebiyat öğrencilerinin batı etkisinde gelişen Batı edebiyatında meydana gelen değişikliklerini, arka planını tanımlarını ve Batı edebiyatındaki değişimin alt	

yapısını daha yakından anlayabilecek bilgi ve beceriye sahip olmalarını sağlamak.

Önşart/Önerilen | Yok

DERSİN AMACI: Batı edebiyatlarının şematik tarihî gelişimini fark edebilme. Batı edebiyatı akımlarını tanıyabilme. Batı medeniyeti etkisinde gelişen Rus edebiyatını daha derinden kavrayabilme. Batı edebiyatının oluşumunda, Yunan ve Latin edebiyatları oldukça önemli bir yere sahiptir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. İstoriya vsemirnoy literaturı v 9 t.T.I.M.,1983.
2. Hrestomatiya po zarubejnoy literature.Epoha Vozrojdeniya:V 2-t.4-e izd.,dop.M.,1959-1962.T.1-2
3. Meletinskiy E.M. Vvedeniye v istoričeskuyu poetiku eposa i romana.M.,1986.
4. Pamyatniki latinskoy srednevekovoy literaturı IV-IX vv.M.,1970.
5. Andreev M.L.Srednevekovaya evropeyskaya drama.M.,1989.

ÖğretmeŞekli | Anlatım ve tartışma

DersinDeğerlendirilmesi | Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)

Eğitim Dili | Türkçe

DersiVeren | Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

RDE 324 Rusya Arkeolojisi

3 AKTS kredisi | VI. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem

3 kredi/saat | Seçmeli Ders

DERSİN İÇERİĞİ: Rusya arkeolojisinin temel unsurlarının ortaya konması.

Önşart/Önerilen | Yok

DERSİN AMACI: Rusyanın kültürel mirası hakkında bilgi vermek, Rusya Arkeolojisinin ana hatları verilerek, arkeoloji alt yapısını sağlamak.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- 1.

ÖğretmeŞekli | Anlatım ve tartışma

DersinDeğerlendirilmesi | Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)

Eğitim Dili | Türkçe

DersiVeren | Doç.Dr. Bahattin ÇELİK

RDE326 Rus Dili Tarihi II

3AKTS kredisi | VI. Yarıyıl - İlkbahar, 2. Dönem

3 kredi/saat3 | Seçmeli Ders

Önşart/Önerilen | Yok

DERSİN İÇERİĞİ. Rus dili tarihi ve onun amacı ve konusu. Rus dilin tarihi ile ve onun yıllar devamında öğrenmesi hakkında kısa tanışma. Ekel Rus halkın Kadim Rus edebiyat Dili (X — başı XIV yy.). Rus halkın Edebiyat Dili (XIV — ortası XVII yy.). Rus Milletinin başlangıç devride edebiyat dilinin oluşması (ortalarında XVII — ortalarında XVIII yy.). Rus Edebiyat Dilinin kaidelerinin kurulmuş (ortası XVIII — başı XIX yy.); Rus Halkının

Edebiyat Dili (ortası XIX в. — bugünde bugün).
DERSİN AMACI Rus edebiyatının yanı sıra rus dili ve kültürü hakkında bilgilerden faydalanarak öğrencilerin genel dünya görüşünü zenginleştirmek ufkun genişletmek. Rus Dilinin tarihi gelişiminin ve uğradığı değişimlerin başlangıçtan günümüze kadar örneklerle incelendiği bir derstir.
Öğrenme Çıktıları Yok

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Vınogradov V.V. Rus Edebiyat Dilin Tarihi hakkında deneme XVII-XIXyy., Moskova, 1938 Larin V.V. Rus Edebiyat Dilin tarihi dersler içeriği (X - ortası XVIII y.), Moskova, 1975. Gorşkov A.I. Rus Edebiyat Dilin Tarihi, Moskova, 1967. Nıçık N.N. Rus Edebiyat Dilin Tarihi, Simferopol, 2010.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE 328 Türk Rus Edebiyatı Etkileşimi II

3 AKTS kredisi	VI. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Türk ve Rus Edebiyatının edebiyat bilimi, metodolojik yaklaşımlardaki benzerlikleri, metin çözme metotları, Rus ve Türk Edebiyatçıların etkileşimi v.b. konular.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Türk ve Rus Edebiyatları hakkında geniş bilgi sahibi olmak ve aralarındaki etkileşimi bilmek.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof. Dr. Orhan SÖYLEMEZ, Yrd. Doç. Dr. Mitat Durmuş

YIL / 7. YARIYIL**RDE401 Rus Dili VII (Metin Yorumlama)**

6AKTS kredisi	VII. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
4 kredi/saat4	Zorunlu Ders

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN İÇERİĞİ. Edebiyat Dil ve Edebiyat metin. İlim dil bilibsel analiznin amacı. Edebiyat metni analiznin Dil bilim ve üslup yapısı. Metni okuması, anlaması ve analizi. Edebiyat metin: içerişi ve dış yapısı. Metin ve edebiyat metin anlaması. Edebiyat metin ve Edebiyat eser. Edebiyat dünyası. Edebiyat Metninin esas kısımları: işindekileri ve forması.. Metnin Dil kurumu

DERSİN AMACI Rusça değişik metinler üzerinde doğru okuma ve yazma alışkanlığını kazandırmayı amaçlayan bir derstir. Ayrıca çeşitli metinlerin Rusça'dan Türkçe'ye çevirisi, gramer destekli cümle ve metin analizleri de yapılmaktadır.

Öğrenme Çıktıları**YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:**

Bahtın M.,M., Estetik ve Edebiyat soruları, Moskova, 1975

Valgina N.; C., Metin teorisi, Moskova, Logos, 2003.

Vınogradov V.,V., Üslup. Şiirin dilinin poetik.Poetik., Moskova, 1963

Galperin I.R. Dil Bilim araturmasının metin bir kısmı. Moskova, Nauka, 1981.

Linvistik ve Poetik: Moskova, Nauka, 1979

Lotman Ü.M., Edebiyat metninin yapısı, Moskova, 1970.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE 403 Rus Edebiyatı V

6 AKTS kredisi	VII. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders

DERSİN İÇERİĞİ: Rus Edebiyatı tarihinde ekoller, akımlar ve edebiyat teorileri tanıtılıp, bu teoriler ve akımlar ekseninde verilmiş eserler ile yazarları hakkında bilgiler verilecektir. edebi eserin yapısı, sistemi ve sanatsal edebiyatın tarihsel gelişiminde eserlerin fonksiyonlarının yöntemleri hakkında fikir oluşturmak

Önşart/Önerilen

Yok

- 1.Bilimsel bilgi bünyesinde edebiyat teorisinin, yazınbilimin yerinin tayini;
2. Sanat türü olarak sanatsal edebiyatın özelliklerini, onun dilinin özelliklerini ve betimlemesinin konusunu ve kültürün tarihsel gelişiminde fonksiyonlarının yasallığı belirtilecek;
- 3.Farklı tarihsel okullarda edebiyat teorisinin temel kavramları tanımlatmak;
4. Dersin temel kavramlarını belirtilecek;
5. Dersi öğrenme potansiyeli ortaya çıkarılacak;

6. Edebiyat teorisinin üniversite öğretimi alanında kullanım olanakları hakkında örnekler verilecek;

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Halizev V.E. Teoriya literatury. – M., 1999.
2. Farino Ezhi. Vvedenie v literaturovedenie. – SPB, 2004
3. Tomashevskij, B.V. Teoriya literatury Poetika. – M., 1999.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

RDE405 Bitirme Tezi I

3 AKTS kredisi	VII. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bitirme tezi, tamamlama tezi olarak, öğrencinin akademik hayatta elde ettiği bilgilerin uygulamalı olarak aktarılmasıdır. Bu amaçla, öğrenci aldığı eğitim sonrası kendini alanıyla ilgili daha geniş kapsamlı ifade ve ispatlama imkanı bulacaktır. Eğitim esnasında alınan eğitime uygun yıllık ödev şeklinde araştırma, inceleme ve aktarma yetisi ölçülür.	
Ön şart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Bitirme tezi, tamamlama tezi olarak, öğrencinin akademik hayatta elde ettiği bilgilerin uygulamalı olarak aktarılmasıdır. Bu amaçla, öğrenci aldığı eğitim sonrası kendini alanıyla ilgili daha geniş kapsamlı ifade ve ispatlama imkanı bulacaktır. Eğitim esnasında alınan eğitime uygun yıllık ödev şeklinde araştırma, inceleme ve aktarma yetisi ölçülür.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	

RDE 409 Karşılaştırmalı Edebiyat I

3 AKTS kredisi	VII. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Amacı:Edebi akımlar, aynı görüşte olan sanatçıların bir araya gelerek, belirledikleri ilkeler doğrultusunda yapıt ortaya koymalarıyla ortaya çıkmış edebi anlayışlardır. Edebiyat akımlarının oluşmasında toplumsal değişmeler ve gelişmeler, bilimsel ve teknolojik yenilikler, bireysel özelliklerdeki farklılaşmalar etkili olmuştur.	

Önşart/Önerilen	Yok
Genellikle birbirlerine tepki olarak ortaya çıkan edebiyat akımlarının temsilcileri, akımlarının ilkelerini kendileri belirlemiştir. Avrupa'da edebi akımlar başlamadan önce, iki önemli düşünce ve sanat anlayışı vardı: Hümanizm ve Rönesansçılık.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Nikolayev A.İ.Osnovı literaturovedeniya:uçebnoye posobiye dlya studentov filologičeskih specialnostey.-İvanovo:LİSTOS,2011. Dempsi E.Stili,şkoli,napravleniya.Putevoditel po sovremennomu iskusstvu.M.:M.:İskusstvo XXI veka,2008. Vipper Yu.B.Poeziya barokko i klassicizma//Evropeyskaya poeziya XVII veka.M.,1977 Mamontov S.P.Osnovı kulturologii:M.:Olimp,1999 İlyin İ.P. Poststrukturalizm. Dekonstruktivizm.Postmodernizm.M.:İntrada, 2006. Nalivayko D.S.İskusstvo:napravleniya, teçeniya, stili.Kiyev,1981.	
ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

RDE 411 Eski Rus Dili I

3AKTS kredisi	VII. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat3	Seçmeli Ders
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN İÇERİĞİ. Eski Rus Dilinin Oluşum Evreleri, Rus dilinin tarihsel süreçte nasıl geliştiği vb. konular.
DERSİN AMACI
Rus dilinin tarihi seyir içerisinde geçirdiği evreleri kavramak.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Galperın I.R. Dil Bilim aratırmasınının metin bir kısmı. Moskova, Nauka, 1981. Linvistik ve Poetik: Moskova, Nauka, 1979 Lotman Ü.M., Edebiyat metinin yapısı, Moskova, 1970.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE413 Rus Gazeteciliği I (Basın – Yayın)

3 AKTS kredisi	VII. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: 1. Öğrencilerle tanışma; dersin amacının, içeriğinin, nasıl işleneceğinin ve referans kitaplarının tanıtılması; öğrenci sorumluluklarının belirtilmesi 2. Rus Gazetenin doğuşu ve geleneksel gazeteciliğin gelişimi 3. Haber kavramı, haber çeşitleri, haberciliğin ilkeleri, haberin önemi ve özellikleri 4. Baskı teknikleri ve gelişimi 5. Basının siyasal çerçevesi; gazetecilik, kamuoyu ve demokrasi arasındaki ilişkiler 6. Basın özgürlüğü, sansür, Rusyada basının yasal çerçevesi	

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN AMACI: Bu derste öğrencilere haber, köşe yazısı, röportaj, söyleşi, gezi yazısı, deneme ve eleştiri gibi başlıca Rus gazetecilikte yazı türleri tanıtılır. Öğrencilere bu türlerin farkları ve benzerlikleri anlatılarak uygulamalı örneklerle farklı yazı türleri yazma becerisi kazandırılır. Rus gazeteciliğinin tarihi ve onun belli gazetecilerin hakkında bilgi.

Öğrenme Çıktıları**YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:**

1. Ahmadulin E., Gazeteciliğin teorisi kısa kursu, Moskova, Rostov-na Donu, 2006.
2. Voroşilov V., Gazetecilik, SPb, 2006.
3. Korkonosenko S., Gazeteciliği teorisinin temelleri, S-Peterbeurg, 1995.
4. Prohorov E., Gazeteciliğinin teorisine girişi, Moskova, 2007.
5. Şostak M., Muhabir: profesyonellik ve etik, Moskova, 2002

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova

RDE415 Gürcü Edebiyatı I

3 AKTS kredisi	VII. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu dersin amacı V – XI. asrın 80-10 yıllarında yazılan eski Gürcü yazılı eserlerinin öğrenmesi ile birlikte öğrencilere bu eserlerinin içerik-konu zenginliğine, fikir-düşünce derinliğinin, edebiyat-sanatsal mükemmeliyetin göstermesi, eski Gürcü Yazarları tarafından milli ve dünya edebiyatına sağladıkları katkının temsil etmesidir. Bu dersin amacı XI. asrın 80’li – XIII asrın ortaları arasında yazılan eski Gürcü yazılı eserlerinin öğrenilmesi, özellikle Gürcü yazarı Şota RUSTAVELİ’nin dünyada tanınan eseri olan Kaplan Postlu Şovalye’nin üzerinde durulmasıdır. Şota Rustaveli’nin “Kaplan Postlu Şovalye” adlı eseri Rustveloloji denilen ayrı bir bilim dalı incelemektedir. Dünyada buna benzer Şkspiroloji, Goetoloji, Homeroloji, Dantoloji gibi birkaç dal vardır. Dersin amacı	

Rustveloloji araştırmaları gelişme aşamalarının incelemesidir.

Önşart/Önerilen Yok

DERSİN AMACI: Gürcü Edebiyatının tarihsel dönemde geniş bir şekilde tanımlayabilmek.

Öğrenme Çıktıları

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Roin Kavrelishvili

RDE417 İş Rusçası

3 AKTS kredisi	VII. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders

Önşart/Önerilen Yok

DERSİN İÇERİĞİ: Resmî dilinin üslup özelliği: Dil ve Dildışı konuşma resmi dilin özellikleri. Resmî yazıların kaideleri:resmî yazıların metin kaideleri, resmî yazıların dil kaideleri. Kañılaryaya işlevi: resmî yazısın yapı, ticarî yazısın yapı. Resmî mektupların reklam dili ve stili. Konuşma etiketi. Resmî ve Memuriyet konuşma. Resmî görüşmesi. Üslup Biliminin amaç ve vazifeleri. Üslup Biliminin bölümleri. Rus edebi dilinin katmanlaşmasında ektralenguistik ve intralenguistik faktörler dilin fonksiyonu.

DERSİN AMACI: Bu dersin amacı – Semantik, morfoloji, sentaks, üslup çardaş Rusçada resmî dil kaidelerin öğrenmesi.

Öğrenme Çıktıları

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Apresan G. Z. Hatip uatal, Moskova, 1978.

Braim I., N., Ticaret konuşmasının etiki, Minsk, 1996

Vvedenskaya L., A.;Pavlova L., G., Konuşmasını kültürü ve ustalığı, Rostov-na-Donu, 1998.

Ticaret ağzı konuşmasının türleri, dergi «Rus dili» №3 2003 y.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova

RDE419 Rus Mitolojisi

3 AKTS kredisi	VII.yarıyıl /Güz 1. Dönem
----------------	---------------------------

3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Eski Rus tanrı, kahraman ve tanrıların oğulları, Rus mitler ve hikâyeler, Sözlü halk anlatıları, efsaneler, Rus destanları, Çok eski çağlardaki savaşlar, afetler..	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Eski Rus tanrı, kahraman ve tanrıların oğulları, Rus mitler ve hikâyelerinin tanıtılması	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Anikin V.P. Russkoye ustnoye narodnoye tvorçestvo: Uçebnik.-M.,2001.
2. Bogatıröv P.G., Yakobson R.O. Folklor kak osobaya forma tvorçestva// Bogatıröv P.G. Voprosı teorii narodnogo iskusstva.-M.,1971.
3. Zuyev T.V. Russkiy folklor: Slovar-spravoçnik.M.,2002.
4. Zuyev T.V., Kirdan B.P. Russkiy folklor: Uçebnik dlya vısshih uçebnih zavedeniy.-M.,1998.
5. Kostyuhin E.A. Lekcii po russkomu folkloru:Uçebnoye posobiye dlya vuzov.-M.,2004.
6. Propp V.Ya. Poetika folkloru.-M., 1998.
7. Putilov B.N. Folklor i narodnaya kultura.-M.,2003.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

IV. YIL / 8. YARIYIL

RDE402 Rus Dili VII (Metin Yorumlama)

6 AKTS kredisi	VIII. Yarıyıl - İlkbahar, 2. Dönem
4 kredi/saat4	Zorunlu Ders
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN İÇERİĞİ. Edebiyat Dil ve Edebiyat metin. İlim dil bilibsel analizın amacı. Edebiyat metini . Metinin Dil kurumu. Tümce. Edebiyat Metinin semantik yapısı. Metinin yorumlamasın tipleri: dil mülahazası, sırayla metin analizi. Şiir yorumlaması: vezin, ritimi, kafiye. Edebiyat metinin ses yapısı: ses, hece, tümce, vurgu, tonlam.Şiir fonetisi: yarım kafiye, aliterasyon, ses taklibi. Semantik, Üslup ve Kültürel bakışı.	
DERSİN AMACI Rusça değişik metinler üzerinde doğru okuma ve yazma alışkanlığını kazandırmayı amaçlayan bir derstir. Ayrıca çeşitli metinlerin Rusça'dan Türkçe'ye çevirisi, gramer destekli cümle ve metin analizleri de yapılmaktadır.	
Öğrenme Çıktıları	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Bahtın M.,M., Estetik ve Edebiyat soruları, Moskova, 1975
Valgina N.; C., Metin teorisi, Moskova, Logos, 2003.
Vınogradov V.,V., Üslup. Şiirin dilinin poetik.Poetik., Moskova, 1963
Galperin I.R. Dil Bilim aratırmasının metin bir kısmı. Moskova, Nauka, 1981.
Linvistik ve Poetik: Moskova, Nauka, 1979
Lotman Ü.M., Edebiyat metinin yapısı, Moskova, 1970.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE 404 Rus Edebiyatı VI

6 AKTS kredisi	VIII. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Rus Edebiyatı tarihinde ekoller, akımlar ve edebiyat teorileri tanıtılıp, bu teoriler ve akımlar ekseninde verilmiş eserler ile yazarları hakkında bilgiler verilecektir. edebi eserin yapısı, sistemi ve sanatsal edebiyatın tarihsel gelişiminde eserlerin fonksiyonlarının yöntemleri hakkında fikir oluşturmak	
Önşart/Önerilen	Yok
1.Bilimsel bilgi bünyesinde edebiyat teorisinin, yazınbilimin yerinin tayini; 2. Sanat türü olarak sanatsal edebiyatın özelliklerini, onun dilinin özelliklerini ve betimlemesinin konusunu ve kültürün tarihsel gelişiminde fonksiyonlarının yasallığı belirtilecek;	

- 3.Farklı tarihsel okullarda edebiyat teorisinin temel kavramları tanımlatmak;
4. Dersin temel kavramlarını belirtilecek;
5. Dersi öğrenme potansiyeli ortaya çıkarılacak;
6. Edebiyat teorisinin üniversite öğretimi alanında kullanım olanakları hakkında örnekler verilecek;

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. Halizev V.E. Teoriya literatury. – M., 1999.
2. *Farino Ezhi*. Vvedenie v literaturovedenie. – SPB, 2004
3. *Tomashevskij, B.V.* Teoriya literatury Poetika. – M., 1999.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

RDE406 Bitirme Tezi II

3 AKTS kredisi	VIII. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders

DERSİN İÇERİĞİ: Bitirme tezi, tamamlama tezi olarak, öğrencinin akademik hayatta elde ettiği bilgilerin uygulamalı olarak aktarılmasıdır. Bu amaçla, öğrenci aldığı eğitim sonrası kendini alanıyla ilgili daha geniş kapsamlı ifade ve ispatlama imkanı bulacaktır. Eğitim esnasında alınan eğitime uygun yıllık ödev şeklinde araştırma, inceleme ve aktarma yetisi ölçülür.

Ön şart/Önerilen	Yok
------------------	-----

DERSİN AMACI: Bitirme tezi, tamamlama tezi olarak, öğrencinin akademik hayatta elde ettiği bilgilerin uygulamalı olarak aktarılmasıdır. Bu amaçla, öğrenci aldığı eğitim sonrası kendini alanıyla ilgili daha geniş kapsamlı ifade ve ispatlama imkanı bulacaktır. Eğitim esnasında alınan eğitime uygun yıllık ödev şeklinde araştırma, inceleme ve aktarma yetisi ölçülür.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	

RDE410 Karşılaştırmalı Edebiyat II

3 AKTS kredisi	VIII. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders

DERSİN İÇERİĞİ: Dersin hedefi ve amacı: Bir ülke edebiyatı başka edebiyatlarla ve başka sanat dallarıyla ilişkisi içinde ele alınırsa, daha iyi değerlendirilmiş olur. Hedefimiz, bu program aracılığıyla hem Rus Edebiyatını daha iyi tanımak, hem de Türk Edebiyatı ile dünya edebiyatları ve kültürü arasındaki bağıntıları incelemektir. Programın bir amacı, dünyaya açılacak ve Türk, Rus Edebiyatlarını dünyaya açabilecek geniş perspektif sahibi araştırmacılar yetiştirmek, bir başka amacı da, edebiyat öğretmenlerine çağdaş bakış açıları kazandırmaktır.

Önşart/Önerilen	Yok
-----------------	-----

DERSİN AMACI :
 Öğrencilere hem Rus Edebiyatı alanında hem de Türk, Doğu ve Batı edebiyatlarında yetkinlik kazanmalarını sağlayacak temel bilgi ve kavramların edindirilmesi. Tiyatro, sinema, mitoloji, felsefe ve tarih gibi diğer sosyal alanlarla içiçe ve eleştirel düşünme yetisinin kazandırılması.
 Başarılı bir Karşılaştırmalı Edebiyat Programı öğrencisinin araştırmalarında gerekli olan tasarlama, veri toplama, metin çözme, yorumlama ve arşivleme gibi uygulamalı olduğu kadar kuramsal da olan becerilerin kazandırılması.
 Rus, Türk Edebiyatları ve dünya edebiyatı alanlarındaki edebi metinleri çağdaş edebiyat kuramlarının ışığında değerlendirir, eleştirisini yapar. Edebiyat kuramlarının temellerini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur; disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisi edinir.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

1. V.G.Zusman, V.G.Zinçenko, Z.İ.Kirnoze. Literatura i metodı eye izuçeniya. Sistemno-sinergetičeskiy podhod. Uçebnoye posobiye. M., 2011.
2. Aleksandr Veselovskiy. İzbrannoje: İstoričeskaya poetika. M., 2006.
3. İ.O.Şaytanov. Komparativistika i/ ili poetika. M., 2010.
4. Gürsel Aytaç, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi, Kültür Bakanlığı, 2001, Ankara
A.M.Rousseau-CL Pichois, Karşılaştırmalı Edebiyat
5. Alekseyev M.P. Sravnitelnoye literaturovedeniye. L., 1983.
6. D.Dyurişin. Teoriya sravnitelnojo izuçeniya literaturı. M., 1979.
7. V.M.Jirmunskiy. Sravnitelnoye literaturovedeniye. -L., 1969.
8. A.V.Mihaylov. Obratniy perevod. M., 2000.
9. Zoran Konstantinovič. Grundlagentexte der Vergleichenden Literaturwissenschaft aus drei Jahrzehnten. Innsbruck – Wien – München, 2000.
10. Literaturnaya enciklopediya terminov i ponyatiy/Glavn.red. i sost.A.N.Nikolükin. M., 2001.
11. Medientheorie. Medienwissenschaft. / Hrsg. v. H. Schanze. Stuttgart-Weimar, 2002.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Tamilla Aliyeva

RDE412 Eski Rus Dili II

3AKTS kredisi	VII. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat3	Seçmeli Ders

Önşart/Önerilen	Yok
-----------------	-----

DERSİN İÇERİĞİ. Eski Rus Dilinin Oluşum Evreleri, Rus dilinin tarihsel süreçte nasıl geliştiği vb. konular.

DERSİN AMACI

Rus dilinin tarihi seyir içerisinde geçirdiği evreleri kavramak.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Galperin I.R. Dil Bilim araştırmasının metin bir kısmı. Moskova, Nauka, 1981.

Linvistik ve Poetik: Moskova, Nauka, 1979

Lotman Ü.M., Edebiyat metninin yapısı, Moskova, 1970.

Veliyeva, Z. (2006) Rusça Dilbilgisi. Gökçe Kitabevi.

Viktorskaya, E. ve diğ. (2010) Russkiy yazık. Xarkov Gimnaziya

4. Antonuva, V. ve diğ. (2006) Doroga v Rossiyu. Multilingual Yabancı Dil Yayınları İstanbul.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Olena Karpenko

RDE414 Rus Gazeteciliği II

3 AKTS kredisi	VIII. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: 1.Rus Gazetecilik ve toplum arasındaki ilişkiler, haber sosyolojis 2.Yoğunlaşma, tekelleşme ve gazetecilik pratiklerine etkileri 3.Basın işletmeciliği ve basının siyasal ekonomisi 4.Uluslararası iletişim, haber ajansları, haberin serbest dolaşımı ve kültürel etkileri 5.Yeni iletişim teknolojileri ve gazetecilik meslek pratiklerindeki değişiklikler 6.Rus Gazetecilerin çalışma koşulları ve örgütlenme 7. Rus Gazetecilik etiği, özdenetim, basın konseyi	
Önşart/Önerilen	Yok

DERSİN AMACI: Bu derste öğrencilere haber, köşe yazısı, röportaj, söyleşi, gezi yazısı, deneme ve eleştiri gibi başlıca Rus gazetecilikte yazı türleri tanıtılır. Öğrencilere bu türlerin farkları ve benzerlikleri anlatılarak uygulamalı örneklerle farklı yazı türleri yazma becerisi kazandırılır. Rus gazeteciliğinin tarihi ve onun belli gazetecilerin hakkında bilgi.

Öğrenme Çıktıları**YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:**

1. Ahmadulin E., Gazeteciliğin teorisi kısa kursu, Moskova, Rostov-na Donu, 2006.

2. Voroshilov V., Gazetecilik, SPb, 2006.

3. Korkonosenko S., Gazeteciliği teorisinin temelleri, S-Peterbeurg, 1995.

4. Prohorov E., Gazeteciliğinin teorisine girişi, Moskova, 2007.

5. Şostak M., Muhabir: profesyonellik ve etik, Moskova, 2002

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova

RDE416 Gürcü Edebiyatı II

3 AKTS kredisi	VIII. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders

DERSİN İÇERİĞİ:

Bu dersin amacı XIII. asrın ortalarından itibaren XVIII asırda yazılan eski Gürcü yazılı eserlerinin öğrenmesi ile birlikte öğrencilere bu eserlerinin içerik-konu senginliğine, fikir-düşünce derinliğinin, edebiyat-sanatsal mükemmeliyetin göstermesi, eski Gürcü Yazarları tarafından milli ve dünya edebiyatına sağladıkları katkının temsil etmesidir. Dersin amacı 1800-1890 yılları edebiyatının romantizm ve reyalizm gibi iki dönem hakkında bilgi vermek, Grigol ORBELİANİ, Aleksandre ÇAVÇAVADZE, Nikoloz BARATAŞVİLİ, İlia ÇAVÇAVADZE, Lavrenti ARDAZİANİ, Akaki TSERETELİ, Aleksandre KAZBEGİ, Vaja-Pşavela v.s. yazarlarını eserlerini inceleme-öğretmektir.

Önşart/Önerilen	Yok
-----------------	-----

DERSİN AMACI: Gürcü edebiyatını tanımak.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Prof. Dr. Roin Kavreleshvili

RDE418 Mesleki Rusça

3 AKTS kredisi	VIII. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat 3	Seçmeli Ders

Önşart/Önerilen	Yok
-----------------	-----

DERSİN İÇERİĞİ:

Dilin ve konuşmanın üslubu. Yazarın üslubu ve üslubun diğerlerince (okurca) algılanışı. Kitap dilinin genel özellikleri ve Rus edebi dilinde kitap dilinin fonksiyonel-üslûbu alanı. Bilimsel üslubun dil elemanlarının yönlendirilmesinde temel prensipleri. Terimlerin ve genel kullanılan kelime hazinesinin bilimsel üslupta yeri. Bilimsel dilin sentaksı. Bilimsel dilin tür çeşitleri. İş konuşmalarında kullanılan üslup ve dil elemanlarının amaca uygun kullanımı. Bilimsel üslupla ortak ve farklı yönleri. İş konuşmasını sentaktik özellikleri. Konuşma standardı kavramı. Kalıp ifadelerin yeri. İş konuşmasının kelime hazinesi. İş konuşmaları ve defterdarlık. İş konuşması dilinin türleri. Basın yayın dilinin temel prensipleri. Toplumsal-siyasi kelime hazinesinin özelliği. Bu türün üslûbu özellikleri. Basın

yayın dilinin türleri. Edebi dilin kendine özgü yapısı ve fonksiyonları. Dil elemanlarının temel prensipleri. Edebi dilde diğer üslupların kullanım nedenleri ve yolları. Düz yazı ve şiir dilinin özellikleri. Kelime hazinesi bakımından üslûbu inceleme. Konuşma dilinin genel özellikleri. Konuşma elemanlarının konuşma dilinde kullanım şekli.

DERSİN AMACI: Bu dersin amacı – Semantik, morfoloji, sentaks, üslup çağdaş Rusçada resmî dil kaidelerin öğrenmesi.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Apresan G. Z. Hatip uatal, Moskova, 1978.

Bram I., N., Ticaret konuşmasının etiki, Minsk, 1996

Vvedenskaya L., A.;Pavlova L., G., Konuşmasını kültürü ve ustalığı, Rostov-na-Donu, 1998.

Ticaret ağzı konuşmasının türleri, dergi «Rus dili» №3 2003 y.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Dersi Veren	Doç. Dr. Ranetta Gafarova

RDE420 Rus Edebiyat Ekolleri

3 AKTS kredisi	VIII. Yarıyıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Seçmei Ders

DERSİN İÇERİĞİ: Edebi akımlar, aynı görüşte olan sanatçıların bir araya gelerek, belirledikleri ilkeler doğrultusunda yapıt ortaya koymalarıyla ortaya çıkmış edebi anlayışlardır. **Edebiyat akımlarının** oluşmasında toplumsal değişmeler ve gelişmeler, bilimsel ve teknolojik yenilikler, bireysel özelliklerdeki farklılaşmalar etkili olmuştur. Edebiyat inceleme yöntemleri bağlamında değişik edebiyat akımlarına ait metinleri dönem özellikleri ve zaman üslubu perspektifinden incelemek dersin birincil amacıdır. Ancak bunun gerçekleştirilebilmesi için öğrenciye belirli bir altyapı aktarımı amaçlanmıştır. Bunun için öncelikle ?dönem üslubu? ve ?zaman üslubu? kavramları üzerinde durulmaktadır ve bu kavramlar bağlamında Alman edebiyat tarihinin değişik ekolleri incelenmektedir. Bu kavramların daha iyi anlaşılması için karşılaştırma yönteminden yararlanılmaktadır. Daha sonra bu dönemlere ait edebi metinler edebiyat incelemesi metoduyla yorumlanmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

DERSİN AMACI: Dersin amaç ve içeriği hakkında bilgi vermek. Edebi metinlerde üslup incelemesi. Edebiyat tarihi ve düşünce akımları bağlamında yazın. Edebiyat İncelemesinin, Edebiyat Biliminin bir alt disiplini olduğu hakkında bilgi verilir. Genellikle birbirlerine tepki olarak ortaya çıkan edebiyat akımlarının temsilcileri, akımlarının ilkelerini kendileri belirlemiştir. Avrupa'da edebi akımlar başlamadan önce, iki önemli düşünce ve sanat anlayışı vardı: Hümanizm ve Rönesansçılık.

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Nikolayev A.İ.Osnovı literaturovedeniya:uçebnoye posobiye dlya studentov filologičeskih specialnostey.-İvanovo:LİSTOS,2011.

Dempsi E.Stili,şkolı,napravleniya.Putevoditel po sovremennomu iskusstvu.M.:M.:İskusstvo XXI veka,2008.

Vipper Yu.B.Poeziya barokko i klassicizma//Evropeyskaya poeziya XVII veka.M.,1977

Mamontov S.P.Osnovı kulturologii:M.:Olimp,1999

İlyin İ.P. Poststrukturalizm. Dekonstruktivizm.Postmodernizm.M.:İntrada, 2006.

Nalivayko D.S.İskusstvo:napravleniya, teçeniya, stili.Kiyev,1981.

ÖğretmeŞekli	Anlatım ve tartışma
DersinDeğerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
DersiVeren	Doç. Dr. Tamilla Aliyeva