



ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ

II. ULUSLARARASI MİTOLOJİ SEMPOZYUMU SERGİSİ  
II. INTERNATIONAL EXHIBITION OF MYHTOLOGY SYMPOSIUM

08.06 / 15. 08 2021

KÜRATÖRLER

Semra ÇEVİK - Özlem GÜRPINAR

Ahmet Demir  
Ahsen Günbulut  
Ana Maria Asan  
Arzu Bor Kocaman  
Ayça Yılmaz  
Aylin Gürel Bayman  
Aysun Cançat  
Bengü Batu Ertung  
Derya Şahin  
Dilara Karakaş Tabak  
Ecem Hatipoğlu  
Eda Uygan  
Elif Sabancı Polat  
Elif Turan Aslan  
Emine Nas  
Fatma Berna Akalın  
Fatmagül Saklavcı  
Fazilet Ceyhanlı  
Fırat Çağrı Kırmızıgül  
Fulya Savaş  
Gonca Yayan  
Gözde Çoban  
Gülay Karakuş  
Güler Yıldız  
Gülten Gültepe  
Hale Yılmaz  
Haydar Balseçen  
İtir Arat  
İpek Fatma Çevik  
İrem Pala  
Kaan Erdoğan  
Kafiye Özlem Alp  
Mehmet Akif Özdal  
Melis Boyacı  
Mine Değirmenci Aydın  
Mustafa Kocalan  
Nalan Danabaş  
Nurten Erdoğan  
Orhan Poyraz  
Özgür Ballı  
Özlem Gürpınar  
Pınar Kaya  
Rabia Ünlü  
Rasim Bağırılı  
Remzi San  
Sedrettin Er  
Semra Çevik  
Serat Kotan  
Serpil Yayman Ataseven  
Sevda Karaseyfioglu Paçalı  
Seyit Mehmet Buçukoğlu  
Suna Özgür Karaalan  
Suzan Simge Karayılan  
Şeniz Kabadayı Yuvarlak  
Tennur Yaşar  
Ulviye Özönder Aydın  
Valide Pashayeva  
Yadigar Yeşilbağ  
Yeşim Aydoğan  
Yudum Akkuş Gündüz  
Zekiye Aslıhan Öztürk

**II. INTERNATIONAL SYMPOSIUM & EXHIBITION ON MYHTOLOGY**  
MYTHS IN THE ANCIENT AND MODERN WORLD, 8 June-15August 2021 ARDAHAN

**II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu ve Sergisi**  
ANTİK VE MODERN DÜNYADA MİTLER, 8 Haziran 15 Ağustos 2021 – ARDAHAN

**Exhibit Curators&Regulators (Sergi Küratörleri ve Düzenleyicileri)**

Semra Çevik (Ardahan University / Üniversitesi, Turkey/Türkiye)

Özlem Gürpınar (Ardahan University /Üniversitesi, Turkey/Türkiye)

**Chairman of the Jury (Jüri Başkanı)**

Semra Çevik (Ardahan University /Üniversitesi, Turkey/Türkiye)

**Jury Members (Jüri Üyeleri)**

Ali Herischi (Azerbaijan/Azərbaycan)

Anna Barlas (Russia/Rusya)

Filiz Öztürk (Ardahan University, Turkey/Türkiye)

Kamber Kamber (Bulgaria /Bulgaristan)

Lela Peradze (Ahaltsikhe State University, Georgia/Gürcistan)

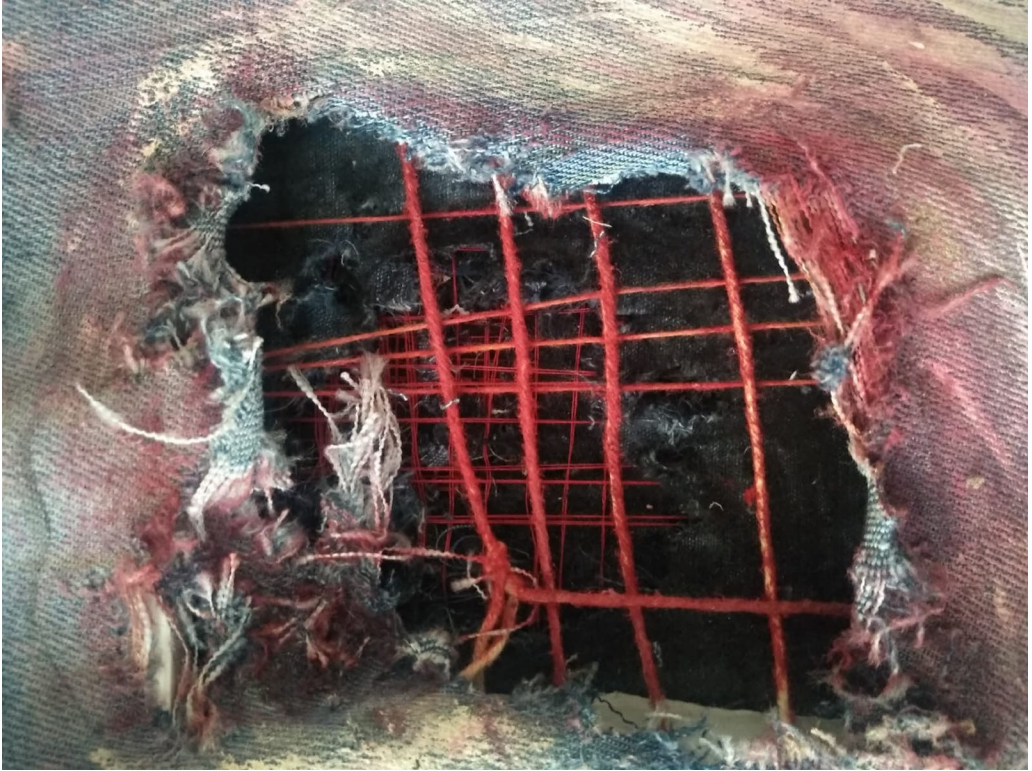
Nana Karanashvili (Georgia/Gürcistan)

Sıdıka Arlı (Ardahan University /Üniversitesi, Turkey /Türkiye)

Yana Çebotaryova (Ukraina -Ukrayna)

# Ahmet DEMİR

2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Prof. Mehmed Kavukçu Atölyesi'nden mezun oldu. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2021 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



*Ahmet Demir, Labirent, Kot Kumaşı, İp, Boya, Karışık Teknik, 35x40 cm 2020*

# Ahsen GÜNBLUT

1984 yılında Isparta’da doğdu. Lise eğitimini Antalya Aldemir Atilla Konuk Anadolu Lisesinde tamamladı. Lisans eğitimini 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümünde tamamlayarak Yüksek Lisans eğitimine Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı’nda devam etti. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik Eğitimini tamamladı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünde Dr.Öğr.Üyesi olarak görev yapmaktadır.



*Ahsen Günbulut, Apollon, Dijital Baskı, Dijital Baskı, 35x50 cm, 2021*

# Ana Maria ASAN

Belgian and Romanian artist Ana Maria ASAN holds a MFA and an MA in Linguistics and Literature. Born in Bucharest, she started to work first in Brussels, then internationally, as a visual and sound artist defining herself mainly as an explorer and a poet. She teaches art and ceramics in her studio and gives lectures especially on the *SONORES* project – a deep exploration of the sonorous dimension of the fired clays. Encouraged by different prizes in Portugal, Croatia, South Korea, China and Taiwan, her work invites us to reflect on what we are: memory.



*Ana Maria Asan, Mytical Time-Dialogue With The Ancestors, Stoneware, Porcelain, Hand Building, Coil Building, Casting, 2020*

# Arzu BOR KOCAMAN

1983 yılında İzmir’de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisans programını bitirdi. 2011 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Aynı yıl başladığı Sanat Tarihi Anabilim Dalı doktora programından, 2014 yılında Tasarım Anabilim Dalı doktora programına geçiş yaptı. Doktora eğitimine ve Moda Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak görevine devam etmektedir. 37 eser ile karma sergi katılımı, 15 uluslararası bildiri, 3 ulusal bildiri, 4 uluslararası hakemli dergide makale, 2 ulusal hakemli dergide makalesi bulunmaktadır.



*Arzu Bor Kocaman, Venüs, Seramik Kil Hamuru, Su Bazlı Boya, Angora Tiftik İp, Venüsün Doğuşu İllustrasyonu, 20x17 cm, 2021*

# Ayça YILMAZ

Anadolu Üniversitesi Porsuk MYO Grafik Tasarım Bölümünde Önlisans (2012), Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde lisans eğitimini tamamladı (2016). Halen Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalında doktora (bütünleşik) eğitimini devam ettirmektedir. Ulusal ve uluslararası yayınları bulunmakta ve yine ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmış, afiş ve logo tasarımı alanlarında ödüller kazanmıştır. Anadolu Üniversitesi'nde misafir öğretim elemanı olarak ders vermektedir.



Ayça Yılmaz, Broken, Dijital İllüstrasyon, 50x70 cm, 2021

# Aylin GÜREL BAYMAN

1991 yılında Bursa'da doğdu. 2014 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü ikincilikle bitirdi. Çeşitli galeri ve platformlarda resimleri sergilendi. Şuanda Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-Resim Bölümü'nde lisansüstü eğitimine devam etmektedir.



*Aylin Gürel Bayman, Demeter, Tual Üzerine Yağlıboya, 90x135, 2018*



# Aysun CANÇAT

1977 İstanbul doğumludur. 2006 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde lisansını tamamladı. 2006-2009 İSMEK (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları)'te resim öğretmeni olarak çalıştı. 2010 İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Yönetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2010-2011 İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Yönetimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2015 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde doktorasını tamamladı. 2014-2015 Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi, 2016'da Doktor Öğretim Üyesi oldu. 2016- Devam İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Sanatçı kişisel, karma sergileri ve farklı akademik faaliyetlerine devam etmektedir.



*Aysun Cançat "İsimsiz", Kâğıt, Kolaj, 20x20 cm, 2018*

# Bengü BATU ERTUNG

1978 yılında Ankara'da doğdu. Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünden 2001 yılında mezun oldu. 2004 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doktora eğitimini Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda 2011 yılında tamamladı. Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 2011- 2018 yılları arasında Dr. öğretim üyesi, 2018-2021 yılları arasında doçent olarak görev yapmıştır. 2021 yılında Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde doçent olarak göreve başlamıştır



*Bengü Batu Ertung, Tuval üzerine karışık teknik, 140X100 cm, 2019*

# Derya ŞAHİN

2003 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği lisans programından mezun olmuştur.2008 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programını,2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. Şuan İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Derya Şahin, "İsimsiz", Tuval Üzerine Karışık Teknik, 100 x 100 cm, 2021

# Dilara KARAKAŞ TABAK

1983 yılında Malatya'da doğan sanatçı ilk ve orta öğretimini Malatya'da, lisans ve yüksek lisans öğrenimini Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde, doktora öğrenimini Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Öğrenim hayatı boyunca birçok bireysel ve karma sergide yer almıştır. Harran Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta olan sanatçı, evli ve bir çocuk annesidir.



*Dilara Karakaş Tabak, Queen Tiye, Tuval Üzerine Karışık Teknik,  
70x100 cm, 2020*

# Ecem HATİPOĞLU

1996 yılında Bursa'da doğdu. 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. 2017-2018 akademik yılında Erasmus Öğrenci Değişim Programı ile İspanya'ya gitti, dördüncü senesini Universidad de Zaragoza'da tamamladı. Türkiye ve İspanya'da karma sergilere katıldı. 2019 yılında Kocaeli Üniversitesi'nden başarıyla mezun oldu. Aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı'na kabul edildi. Yüksek lisans eğitimine halen devam etmekte ve 2020 yılından itibaren Haliç Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.



*Ecem Hatipoğlu, Arachne, Karton Üzerine Karışık Teknik, 35x40  
cm, 2021*

# Eda UYGAN

1994 yılından İzmir’de doğmuştur. Aynı şehirde ortaokul eğitimini tamamlamış ardından Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi’nden mezun olmuştur. 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünü kazanmıştır. 2017-2020 yılları arasında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Ardından 2020 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği doktora kazanmış ve halen doktora eğitimine devam etmektedir.



*Eda Uygan, Genç Kız ile Aşk Tanrısı (Eros), T.Ü.A.B, 80x100 cm, 2021*

# Elif SABANCI POLAT

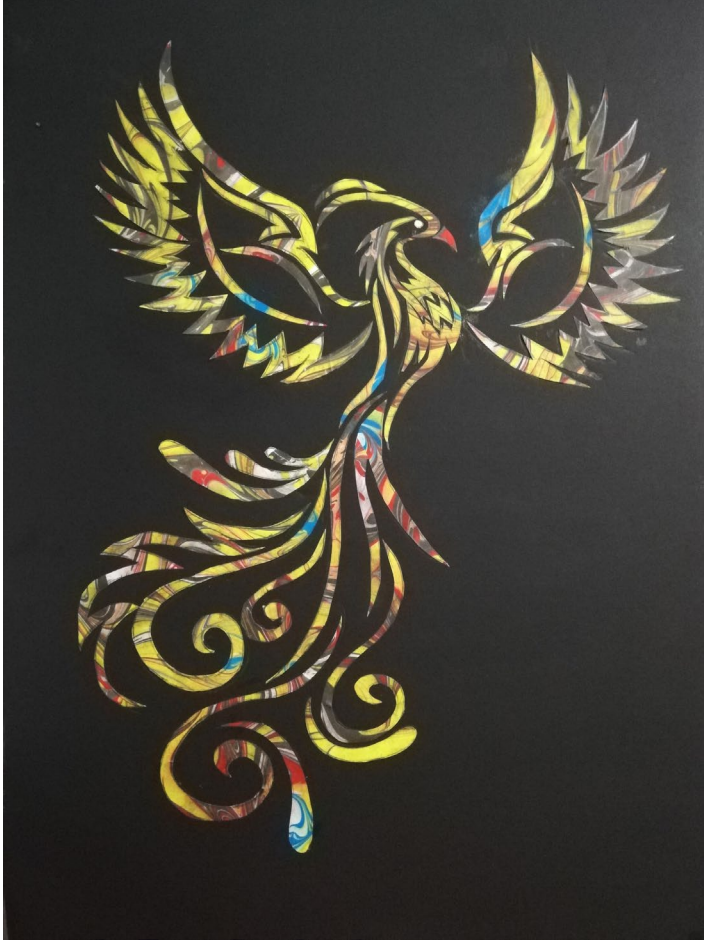
Bartın'da 1988 yılında doğdu. 2006 yılında Bartın Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünden mezun oldu. 2004 yılında ilk kişisel resim sergisini açtı. Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde 2010 yılında lisansını bitirdi. Aynı üniversitede Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünde Yüksek Lisansını 2014 yılında bitirdi. İstanbul Arel Üniversitesinde Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterliğini 2021 yılında bitirdi. Birkaç ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı. Çeşitli yarışmalara eserleri ile katıldı. 2012 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon programında devam etmektedir.



*Elif Sabancı Polat, Medusa, Kağıt Üzerine Dijital Baskı, 30x40 cm,  
2021*

# Elif TURAN ASLAN

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü mezunudur. Yüksek lisansına Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda devam etmektedir. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 2005-2018 yılları arasında Artvin ilinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. İlgi alanları el sanatları, resim, tekstil ve dokumadır. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



*Elif Turan Aslan, Zümrüdüanka, Ebru Kolajı 30x40 cm, 2021*



# Emine NAS

Konya’da doğdu. Lisans öğrenimini 1992-1996 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü’nde tamamladı. 1998-2005 yılları arasında, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı’nda “Günümüz Konya’sında Yaşayan Bazı Geleneksel El Sanatları (Ağaç İşçiliği-Toprak İşçiliği-Taş işçiliği-Kitap Sanatları)” konulu Doktora tezi ile ve Türk el sanatlarında önemli bir alan ve belgeleme çalışması yaparak “Doktor” unvanı aldı. 2009 yılında Amerika Minnesota eyaletinde Northern Clay Center’da 1 yıl süre ile seramik eğitimi ve Tandy Leather’da deri yüzey süsleme eğitimleri aldı. 2013 yılında Uygulamalı Sanatlar Alanında Doçentlik unvanı aldı. Çalışmaları; seramik, deri, süsleme tasarımı ve halk kültürü alanlarından oluşmaktadır. Bu konulara ait ulusal ve uluslararası bilimsel yayınları ve sanatsal çalışmalardan oluşan kişisel, karma ve grup sergileri bulunmaktadır.



Emine Nas, Siren, Elde İşleme, Tekstil, Baskı, Boyama, 26x40 cm, 2021

# Fatma Berna

## AKALIN

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden 2007 yılında, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Yüksek Lisans Programından 2010 yılında mezun oldu. 2011-2019 yılları arasında Kamuda Heykeltıraş ve Seramik Sanatçısı olarak çalıştı. 2019 yılından itibaren Malatya Turgut Özal Üniversitesi Hekimhan Mehmet Emin Sungur Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi ve Bölüm Başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı, birçok ulusal-uluslararası karma sergi, etkinlik, yarışma ve workshopta yer almış, 4 kişisel sergi açmıştır. Kamu ve özel kuruluşlarda çalışmaları sergilenmektedir.



*Fatma Berna Akalin, Yasak Elma, Seramik Döküm Çamuru, 23 X 25  
cm, 2019*

# Fatmagül SAKLAVCI

1969 Ankara’da doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimini TED Kayseri Koleji’nde yaptı. Erciyes Üniversitesi Elektronik Bölümü ve Anadolu Üniversitesi İlahiyat, İşletme, Kültürel Miras ve Turizm bölümlerinden mezun oldu. İngilizce Öğretmenliği yaptı. Hüsni Hat, Tezhip dersleri alarak Sülüs, Nesih ve Tezhip icazeti aldı. 2013 senesinde Hüsni Hat ve Tezhip Dalında Kültür ve Turizm Bakanlığı Geleneksel El Sanatları Sanatkârı unvanları aldı. 2015 yılında Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Mezhepler Tarihi Anabilim Dalından yüksek lisansını ve aynı üniversitenin Türk İslam Sanatları Tarihi bölümünden doktorasını tamamladı. Yurt içi ve yurt dışında karma ve kişisel sergilere katıldı. İngilizce ve Arapça biliyor.



*Fatmagül Saklavcı, Hayat Ağacı, Guaj, 40x50 cm, 2021*

# Fazilet CEYHANLI

Adana'da 15.09.1987'de doğdu. Üniversite eğitimine Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde başladı. İkinci sınıf eğitimini ERASMUS ile İtalya' da Accademia di Belle Art idi Frosinone' de Moda Tasarımı eğitimi aldı ve İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünden 2012'de mezun oldu. 2012 yılında SÖKTAŞ Tekstil fabrikasında çalıştı. 2013' te Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak başladı ve devam etmektedir. Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimin bitirdi ve Çukurova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Doktora Eğitimine devam etmektedir.



Fazilet Ceyhanlı, Dryad, Pamuk İplik- Ağaç Dalı, 50 cm, 2021

# Fırat Çağrı KIRMIZIGÜL

1983 yılında Ankarada doğan sanatçı lisans eğitimini 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünde tamamladı. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda yüksek lisans ve 2015 yılında aynı üniversitenin Heykel Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2012 – 2015 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



*Fırat Çağrı Kirmızıgül, TIPOGRAFİK MITOLOJİ SARMALI 1,  
Karışık Teknik, 35x35 cm, 2020*

# Fulya SAVAŞ

1982 yılında İzmir’de doğdu. 2006 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünden mezun olup, aynı yıl Lizbon’da sanat eğitim aldı. 2013 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat dallarından mezun oldu. 2006-2011 yılları arası Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş, 2013-2017 yılları arası Tamsa Seramik A.Ş. fabrikasında tasarım sorumlusu olarak çalıştı. 2006 yılından itibaren birçok karma sergiye katılmış olup, 2021’de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü seramik sanatta yeterlik (doktora) programından mezun oldu



*Fulya Savaş, Göğe hüküm süren yolculuk, Şamotlu çamur, Serbest el ile şekillendirme, 45x25 cm, 2019*

# Gonca YAYAN

Halen Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Sanat Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, üç yüzün üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On bir ulusal, bir uluslararası olmak üzere on iki kişisel sergi açmış olan Gonca Yayan'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri, ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar (bölüm olarak), Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri adlı kitapları bulunmaktadır.



*Gonca Yayan, Siyah Küheylan, Karışık Teknik, 90x90 cm, 2015*

# Gözde ÇOBAN

1988 / Ankara’da yaşıyor ve çalışıyor. 2011 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nde lisans eğitiminin üçüncü yılı olan 2009-2010 da Università IUAV di Venezia Tasarım ve Sanat Fakültesi Tasarım - Görsel ve Multimedya İletişimi Bölümü’nde Erasmus eğitimi aldı. 2017 yılı sonuna kadar çeşitli ajans ve holdinglerde grafik tasarım projelerini yürüttü. 2017 yılında sektör çalışmalarına devam ederken Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Ana Sanat dalında Yüksek Lisans Programı’na başladı ve 2020 yılında Yüksek Lisans Programını tamamladı. Şimdi aynı üniversitenin Sanatta Yeterlik Programında lisans üstü eğitimine devam etmektedir. Ayrıca Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



*Asklepios'un Mirası: ŞİFA, Kaligrafi – AR (Artırılmış Gerçeklik),  
16x44cm- Her biri: 9,14x16,26 cm, 2021*



# Gülay KARAKUŞ

Ankara’da doğdu. 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı’nda “Tomografi Portreler” başlıklı teziyle yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2020 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı’ndan “Simurg Söyleni Üzerine Görsel Anlatılar” başlıklı teziyle sanatta yeterliğini tamamladı. Halen Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



*Gülay Karakuş, Pandora'nın Kutusu, Fotomantaj, 90x100 cm, 2021*

# Güler YILDIZ

DÜZENLEDİĞİ ÇALIŞTAY 2017- Güler Yıldız Ecoprint Workshop, Greece  
YARIŞMALAR VE KATALOGLAR 2016- Art Turkey, Machida City Museum of Graphic Arts  
Japan 2nd International Exhibition of Book Plates, Subotica / Serbia 2017- Ex Libris Subotica  
2018- ICAS International Culture Art Dialogues Association 2018- 4th International Ex Libris  
Competition –İstanbul 2018- EX LIBRIS, OUR 100 VISION OF FREEDOM 2018- 8th  
International Biennial Exhibition on Small Graphics, Tetovo 2019- 4th International Exhibition of  
Ex Libris, Subotica, Serbia 2019- 58. International Bursa Festival, International Ex Libris  
Competition State Fine Arts Museum of the Republic of TATARİSTAN 2020 Çetin Emeç Sanat  
Galerisi Baskıresim Sergisi 2020 Kişisel sergi.



*Güler Yıldız, 'Hugin - Munin', 29x21 cm, 2021*

# Gülten GÜLTEPE

2018- Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü  
Dr. Öğr. Üyesi 2020- Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim  
Bölümü Doç. Dr.



*Gülten Gültepe, Gök Böri, Yağlı Boya, 50x70 cm, 2019*

# Hale YILMAZ

1988 yılında Ankara'da doğdu. Lisans eğitimini Ç. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde, Yüksek Lisans eğitimini Ç.Ü. Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda tamamladı. 2017 yılında Ç.Ü. Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'ne Araştırma görevlisi olarak atandı. 2019'da Sanat ve Tasarım alanında başladığı Sanatta Yeterlilik programında tez aşamasında olan Yılmaz, , Çukurova Üniversitesinde görevine halen devam etmektedir.



*Hale Yılmaz, Hades'in dünyasında, Örne, akrilik, pamuk, 25x30 cm,  
2019*

# Haydar BALSEÇEN

1982 yılında Muş'ta doğdu. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini, 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Eğitimi alanında Doktora eğitimini tamamladı. Halen Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde çalışmaktadır.



*Haydar Balseçen, Venüs'ün Hüzünü, Karışık Teknik, 90x90 cm, 2020*

# Itır ARAT

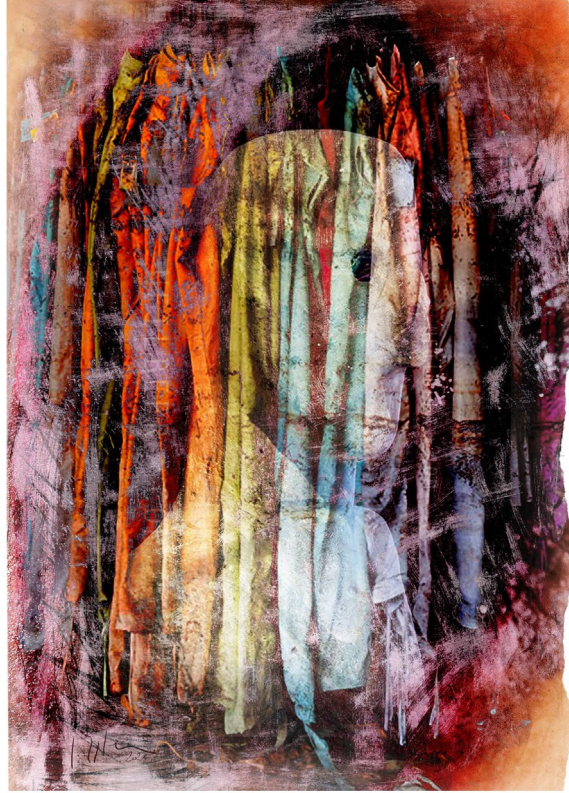
Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi'nde Moda Tasarımı bölümünde tamamlamıştır. Aynı alanda, Portekiz'de bulunan "Escola Superior de Artes e Design" Üniversitesi, Moda Tasarımı bölümündeki eğitimini 2011 yılında tamamladıktan sonra ön lisans olarak Anadolu Üniversitesi, Marka İletişimi alanında eğitim almıştır. Türkiye'ye döndükten sonra Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Anabilim Dalı, Moda Tasarımı Bilim Dalı'nda lisansüstü eğitimine başlamış ve 2016 yılında Yüksek Lisansını tamamlamıştır. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitiminin ders dönemini tamamlayıp tez aşamasındaki lisansüstü çalışmalarını sürdürmektedir. Akademik görevine 2015 yılında Anadolu Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak başlamıştır. Anadolu Üniversitesi'nden ayrılarak yeni bir oluşum olarak kurulan Eskişehir Teknik Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde halen akademik çalışmalarına devam etmektedir.



*Itır Arat, Eros ve İlişkiler, Tuval üzerine akrilik ve tekstil uygulamaları, 30x40 cm, 2021*

# İpek Fatma ÇEVİK

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Lisans eğitiminden sonra uzun yıllar medya sektöründe hareketli grafik tasarım alanında çalışmalar üreten sanatçı, sırasıyla 2015 yılında Yüksek Lisans, 2019 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Çok sayıda ulusal ve uluslararası solo ve karma sergiye katılan sanatçı, halen Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak akademik kariyerine devam etmektedir.



*İpek Fatma Çevik, Gökotta, Karışık Teknik, 42x30 cm, 2021*

# İrem PALA

Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Enstitüsü'nde Geleneksel Türk Sanatları Çini Anasanat Dalı'nda tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi'nde, Toros Üniversitesi'nde, Kastamonu Üniversitesi'nde öğretim elemanı olarak görev aldı. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Doçent olarak görevine devam etmektedir.

Çini olarak isimlendirilen geleneksel Türk seramiği alanında yaptığı çalışmalar, işlevsel ve sanatsal olarak iki alandır. Yurtiçi, yurtdışı karma sergileri yanı sıra 4 tane kişisel sergisi bulunmaktadır. Alanında ulusal ve uluslararası makaleleri, bildirileri yayınlanmıştır. Lüster, çini, fritli çamur, geleneksel Türk seramiği desenleri ile geleneksel çömlekçilik çalışma, araştırma alanlarındandır.



*İrem Pala, Sidre Ağacı'ndan 7/7, Fritli çamur, sıraltı fırça dekoru, 70  
x: 25 x 13 cm, 2021*



# K. Özlem ALP

1989 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Sanat Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisansını, 1998 yılında Resim Eğitimi Anabilim Dalında Doktorasını tamamladı.1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde asistan oldu. 2011 yılında Doçent oldu. Halen Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde Prof. Dr. Olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası dergilerde kültür-sanat ve sanat eğitimine ilişkin makaleleri yayınlanmıştır. 8 kişisel sergi açmıştır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmıştır. Resim ve Sanat Eğitimi, Kültürel Semboller, Göstergebilim, Güncel Sanat alanlarında çalışmalar yapmaktadır



*K. Özlem Alp, Kent Mitoşları I, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50x100-50x100-100x100 cm*

# Kaan ERDOĞAN

1998 İstanbul doğumlu Özyeğin Üniversitesi Endüstriyel Tasarım son sınıf öğrencisiyim. Linol, ahşap ve monotype baskı tarzında tasarımlar üzerine çalışıyorum. İtalya, Polonya, Litvanya ve Hollanda'daki baskı yarışmalarına ve mail artlara eserler gönderdim. Bu eserler arasında kataloglarda yer alan ve sergilenenler oldu. (International bookplate competition Trakai Peninsula Castle: Unicorn-A symbol of cultural and historical heritage 2020 Litvania) (Mail art tributo a Dante Italy). Şu anda da halen güncel yarışmalara ve sempozyumlara eserlerimi gönderiyorum ve tasarımlarım üstünde çalışıyorum



*Kaan Erdoğan, Charon'un Yolculuğu, Mono Type, 25x36 cm, 2021*

# Mehmet Akif ÖZDAL

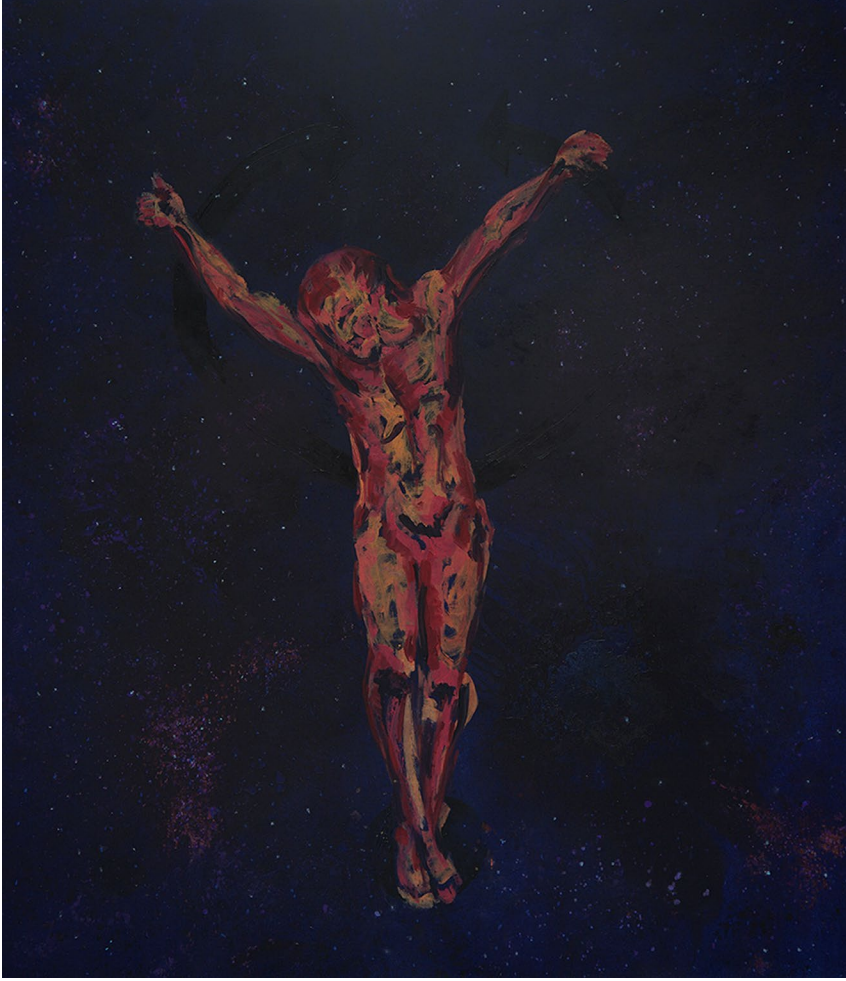
2000 yılında Sivas/Merkez de Doğdu. İlk, Orta ve Liseyi Sivas'ta okudu 2018 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü Kazandı Ayrıca 2019 yılında Anadolu Üniversitesi/Açık öğretim Fakültesi/Web Tasarımı ve Kodlama . Bölümünün yanında Atatürk Üniversitesi/Açık öğretim Fakültesi/Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Ve 2020 İstanbul Üniversitesi/Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi/Çocuk Gelişimi Bölümlerine ikinci üniversite kapsamında kayıt yaptırdı şu anda Eğitimlerine devam ediyor ve Alanına dair birçok sertifika ve başarı belgeleri bulunmakta.



*Mehmet Akif Özdal, Melankoli, T.Ü.Y.B., 100x100 cm, 2020*

# Melis BOYACI

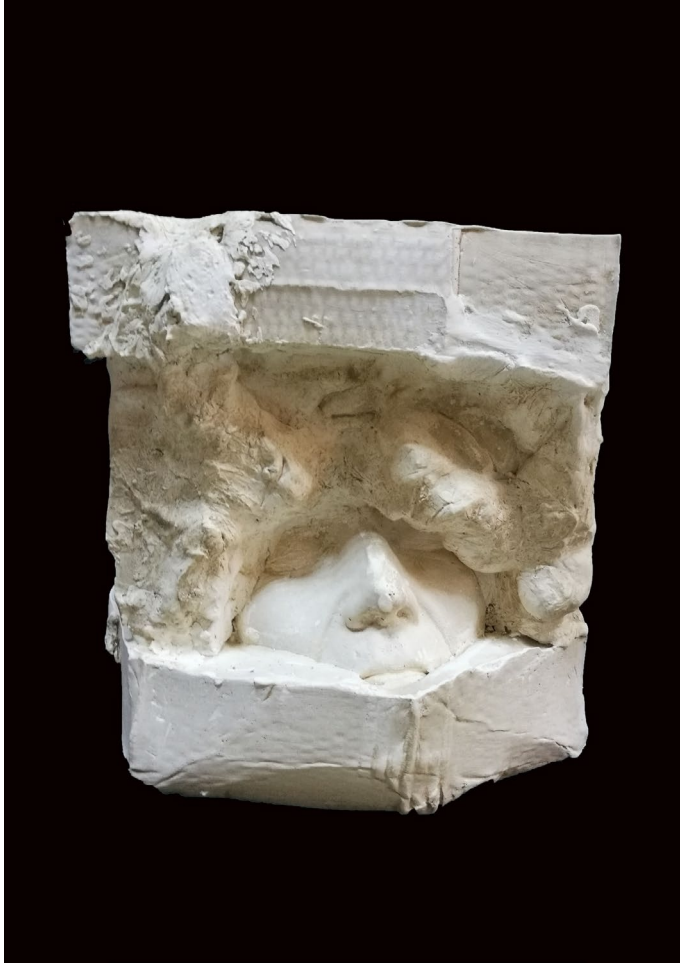
1978 İzmir doğumlu. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun olduktan sonra, 2009'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Kuram ve Eleştiri Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Ardından 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Resim Bölümü'nde sanatta yeterliliğini aldı. Boyacı'nın makaleleri Rh+, Sanatçının Atölyesi gibi farklı dergilerde yayımlandı. Boyacı şu an Gelişim Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmakta, bir yandan da bağımsız sanatçı olarak çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir. Sanatçının çalışmaları tual gibi geleneksel medyum ile dijital medyayı birleştirdiği resim ve enstalasyonlardan oluşmaktadır. Çalışmalarını yaparken felsefe, Eski Yunan Mitolojisi ve Kuantum Fiziği üzerine yaptığı araştırmalardan beslenerek 'evren', 'varlık', 'var oluş', 'hakikat' ve 'gerçeklik' kavramlarını sorunsallaştırmaktadır.



*Melis Boyacı, Dirimsel Bellek I: Prometheus'tan Çağlar Boyunca İnsanlığa Miras, T.Ü.Y.B, 160x140 cm, 2018*

# Mine DEĞİRMENCİ AYDIN

1980 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk Öğretim ve lise öğrenimini Eskişehir’de tamamladı. 2006 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Lisans, 2009 Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans, 2016 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Sanatta Yeterlik Programı’ndan mezun oldu. İki kişisel ve çok sayıda karma sergisi bulunan sanatçı halen Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



*Mine Değirmenci Aydın, "Hypnos", Karışık Teknik, 30x35x32 cm, 2021*

# Mustafa KOCALAN

1978`de Bolu`da doğdu. Orta ve Lise eğitimini Eskişehir`de tamamladı. 2004` de Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Turizm ve Otelcilik Bölümünü (Önlisans) bitirdi. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde “Lisans”, 2010 yılında ise aynı üniversitede Resim Anasanat dalında “Yüksek Lisans”ını tamamladı. 2012-2018 yılları arasında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim bölümünde Araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde “Sanatta Yeterlik” programını tamamlamasının ardından görevine devam ettiği, S. F. T. G. S. ve T. Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı.



*Mustafa Kocalan, Tufan V, Akrilik Boya, 20x20 cm, 2021*

# Nalan DANABAŞ

Sanatçı, 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun olmuş, 1994 yılında aynı kurumda Yüksek Lisans yapmış ve 1998 de Sanatta Yeterlik almıştır. 2000 yılında yine aynı kurumda Yardımcı Doçentliğe atanmıştır.

Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü' nde Doçent olarak görevine devam etmektedir.

Müze ve birçok koleksiyon eseri bulunan sanatçının, Ulusal kişisel sergileri, Ulusal ve Uluslararası karma ve grup sergilerine katılımları ve ödülleri bulunmaktadır.



*Nalan Danabaş, Bağ-ı mucize, Karışık Teknik (porselen, baskı, galvaniz boya), 44x25x5 cm, 2021*

# Nurten ERDOĞAN

Sanatçı uluslararası baskı ve ekslibris sergilerine ve kongrelere katılmaktadır. Arjantin, Almanya, Çekya, Sırbistan, İtalya, in, Bulgaristan, Yunanistan, Japonya, Litvanya, Ukrayna, Fransa, Polonya ve Romanya’da yapılan yarışmalarda eserleri sergilenmiş ve kataloglara girmiştir.



*Nurten Erdoğan, Griffion, T.Ü.A, 90x70cm, 2009*



# Orhan POYRAZ

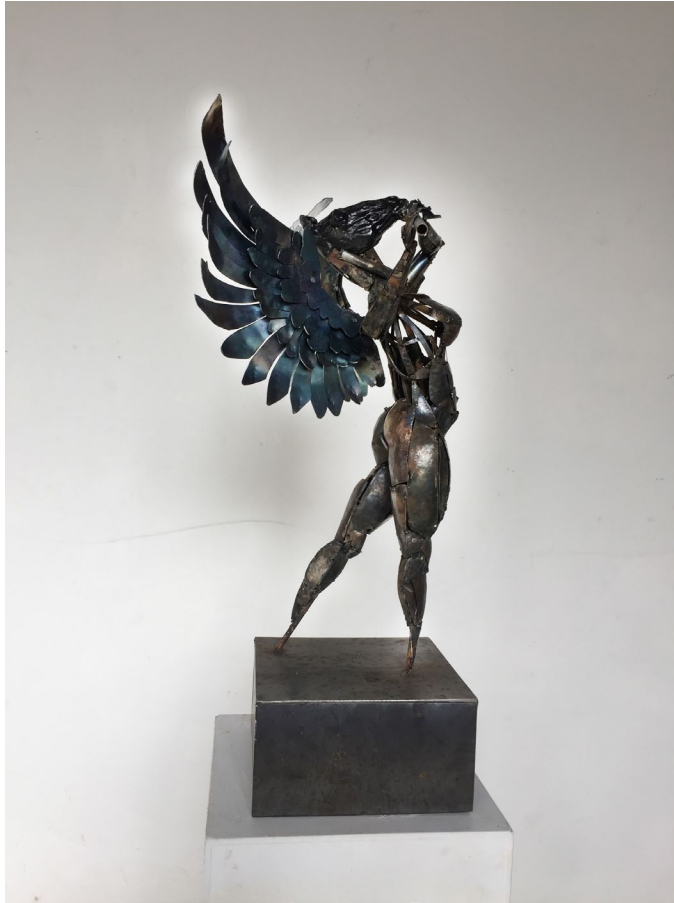
1988 Kayseri doğumluyum. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş öğretmenliği programından 2012 yılında mezun oldum. Halen Kars Gülahmet Aytemiz Güzel Sanatlar Lisesinde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktayım. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat Kuramı ve Eleştiri bölümünde yüksek lisans eğitimim devam etmektedir.



*Orhan Poyraz, Olympos'tan Düşüş, Yağlı Boya, 80x120 cm, 2020*

# Özgür BALLI

09.09.1986 yılında Kıbrıs/Lefkoşa'da doğdu. 2011 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2012 yılında Araştırma görevlisi olarak Düzce Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Heykel Bölümü'nde göreve başladı. 2013 yılında ÖYP Kapsamında Lisansüstü eğitim almak için 35. madde ile Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde göreve başladı. 2015 Yılında H.Ü. G.S. Enstitüsünde Heykel- Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2020 Yılında ise H.Ü. G.S. Enstitüsünde Heykel-Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Hali hazırda Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Heykel Bölümünde görev ve sanatsal çalışmalarına Arş. Gör. Dr. Kadrosunda devam etmektedir.



*Özgür Ballı, Umay, Dövme, Bükme, Kaynak, 110x70x65cm, 202*

# Özlem GÜRPINAR

Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Prof. Mehmet Kavukcu Atölyesi'nde tamamladı. Yüksek lisans eğitimini 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda tamamlayıp yine aynı yıl içerisinde Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı ve eğitime halen devam etmektedir. Eserleriyle birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır.



*Özlem Gürpınar, Gökteniz, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 18x48 cm,  
2021*

# Pınar KAYA

1989 yılında Ağrı’da doğdu. 2016 Yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nü birincilikle bitirdi. Şuanda Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Lisansüstü eğitimine devam etmektedir.



*Pınar Kaya, Modern Medusalar, Karışık Teknik, 25x25 cm, 2020*

# Rabia ÜNLÜ

Nevşehir’de doğdu.2000 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı.2000 yılından itibaren Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktadır.Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergilere katılmıştır.



*Rabia Ünlü, Tanngniost, Sulu Boya, 29x42 cm, 2021*

# Rasim BAĞIRLI

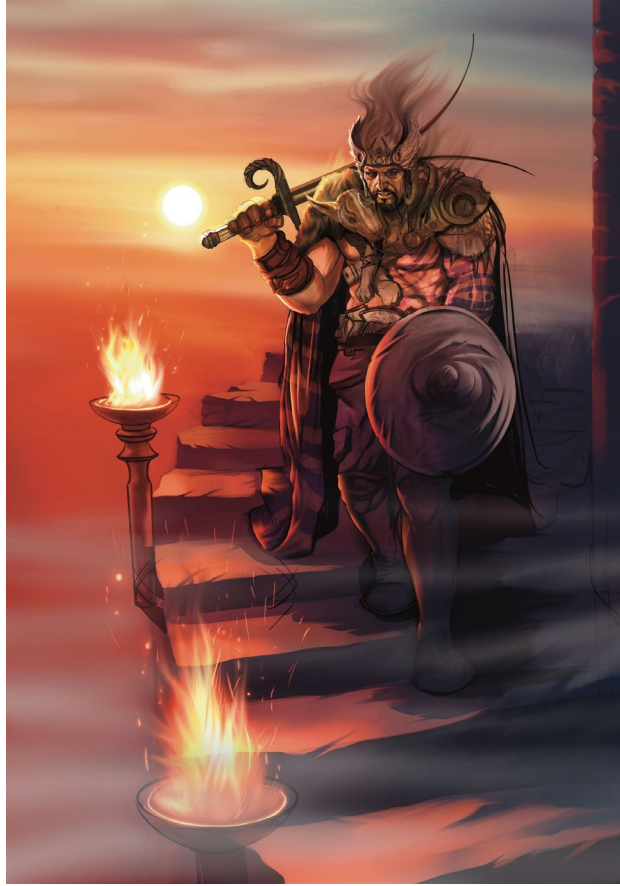
1980 Azerbaycan'da doğdu. 2001 Lisans, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Konya. 2008 Yüksek Lisans, Tez Konusu: "Akkoyunlu-Karakoyunlu Hanedanlıklar Dönemi At ve Koç (Koyun) Figürlü Mezar Taşlarının Çağdaş Seramik Sanatı Açısından İncelenmesi", Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ana Sanat Dalı, Konya. 2016 Doktora, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Konya (Tez aşamasında). Ayrıca 2005 Yılından İtibaren Kurmuş Olduğu Özel Atölyesinde Sağlık Sektörü ve Sanayiye Yönelik Teknik ve Teknolojik Seramik Üzerine AR-GE Çalışmaları Yürütmekte ve Geliştirerek Devam Etmektedir.



*Rasim Bağırılı, Umay, Seramik, Döküm Tekniği ve elle şekillendirme,  
13x38 cm, 2017*

# Remzi SAN

2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Bölümü'nde lisans, 2013 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında yüksek lisans derecelerini almıştır. 2010-2012 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Çizgi Film Anasanat Dalı'nda öğretim elemanı olarak görev yapmıştır. 2013 yılında Redbull Karalama Sanatı Yarışması Türkiye birinciliğini kazanarak 2014 yılında Güney Afrika, Cape Town'da eseri ile Türkiye'yi temsil etmiştir. 2017 yılında Anadolu Üniversitesi tarafından Sanat Teşvik Ödülü'ne layık görülen Remzi SAN, 2019 yılında İnönü Üniversitesi tarafından düzenlenen "Görsellerle Hastalıklar-2019" yarışmasında üçüncülük ödülü kazanmıştır. 2013 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



*Remzi San, Kızagan Tengri Towards War, Dijital Boyama, 35x50 cm, 2021*

# Sedrettin ER

1955 – Erzurum’un Narman ilçesinde doğdu. 1986-1990 - Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat dalından mezun oldu. 1998 – Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans Eğitimi tamamladı. 1994 -2009 - Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2009’dan beri Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. 1990’dan bugüne kadar altısı kişisel olmakla birçok sergiye katıldı.

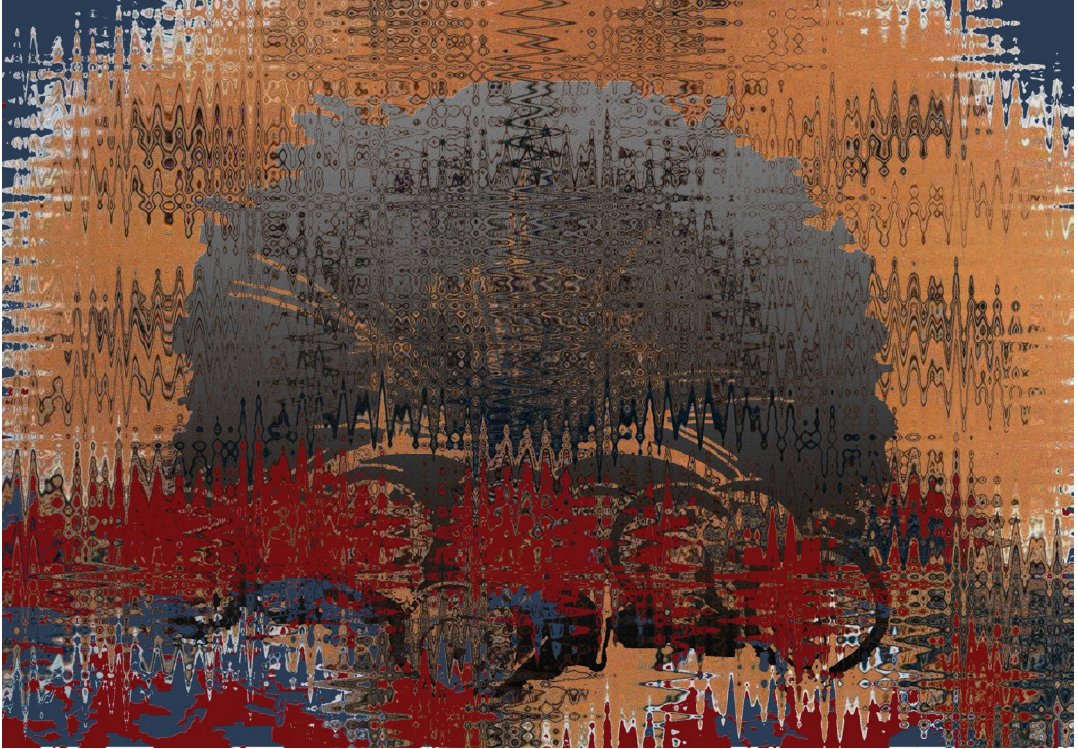


*Sedrettin Er, Ortadoğu, Minyatür, 50x65 cm, 2018*



# Semra ÇEVİK

Mersin’de doğdu. 1986 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nden Sanatta Yeterlilik, 1993 yılında “Siyasi Afişler 1946 – 1993” konulu tez ile yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2017 yılında Doçent oldu. TSE’ye “Fotoğrafçı ve Grafiker” standardını hazırladı. 2005-2010 yılları arasında Radyo Gazi’de “Çay Saati” sanat – gündem sohbet programını sunmuştur. İngiltere, Liverpool’da “Türkiye: Hangi Karede Olmak İstersiniz?” konulu kişisel fotoğraf sergisi ile dokuz kişisel ve otuzdan fazla ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. “Grafikerin Köşe Taşı” adlı bir kitabı bulunan Çevik; halen Ardahan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü başkanı ve öğretim üyesi olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



*Semra Çevik, Son Akşam Yemeği, Dijital Tasarım, 70x100 cm, 2021*

# Serat KOTAN

1985 yılında İstanbulda doğdu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Matbaa Öğretmenliğinden mezun oldu. 2017 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2009 yılında Manisa Celal Bayar Üniversitesinde matbaa teknisyeni olarak çalıştı. 2019 yılından beri Sinop Üniversitesi Gerze Myo'da Basım ve Yayım Teknolojileri Programında öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda Grafik tasarım bölümünde de çeşitli dersler vermektedir. Dijital tasarım ve baskı sanatları alanında çalışmalar yapmaktadır.



Serat Kotan, Sinop Kirmızısı (Sinopia), Dijital Tasarım, 50x70 cm, 2021

# Serpil YAYMAN ATASEVEN

1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim -İş Eğitimi Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim İş Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans Programını tamamladı.2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda "Sanatta Yeterlilik" programını bitirdi.2015-2020 yılları arasında Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim dalında çalıştı. 2020 yılından itibaren Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı yedi kişisel sergi açtı, resim alanında üç ödül aldı, ellinin üzerinde karma, yarışmalı ve grup sergisine katıldı.



*Serpil Yayman Ataseven, Mitoloji, Karışık Teknik, 50x70 cm, 2021*

# Sevda KARASEYFİOĞLU PAÇALI

1979 yılında Ankara’da doğdu. 2000-2004 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde okudu. 2009-2012 Hacettepe Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı, Sanatta Yüksek Lisans’ı, 2018 yılında Gazi Üniversitesi Bileşik Sanatlar Disiplinlerarası Sanatta Yeterlik’i bitirdi. 2011 yılından bu tarafa Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği’nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. İki kişisel sergi, uluslararası karma sergilerde çalışmalarını bulunmaktadır. Ayrıca 2011’de Egeart Sanat Günleri Genç Sanat ve 2019 Saküder 14.Yıl İzmir Resim yarışmasında çalışmalarını sergileme almıştır.



*Sevda Karaseyfiolu Paçalı, Göç, Kağıt Üzerine Yağlıboya, 32x26 cm,  
2021*

# Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU

1982 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, lisans eğitimini 2005 yılında Marmara Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümü'nde, 2010 yılında da aynı fakültenin Resim Bölümü'nde tamamladı. Yeditepe Üniversitesi SBE Plastik Sanatlar Yüksek Lisans Programı'ndan 2013 yılında, Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik / Doktora Programı'ndan da 2017 yılında mezun oldu. Ulusal/ uluslararası sanat ve tasarım yarışmalarında 61 ödülü bulunmaktadır. Yurtiçinde 23 kişisel sergi açmış, aralarında yarışmalı sergilerin de bulunduğu ve 13'ü yurtdışında olmak üzere birçok karma sergiye katıldı. Halen Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı olarak görev yapmakta ve sanatsal üretimlerini kendi özel atölyesinde devam ettirmektedir.



*Seyit Mehmet Buçukoğlu, Türk ve Altay Mitleri Serisi / Çift Başlı  
Kartal (ÖKSÖKÖ), K.Ü.K.T, 85x160 cm, 2016*

# Suna Özgür KARAALAN

1995 De Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grarafik Anasanat Dalında Lisans Eğitimini Tamamlamıştır. 1999 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grarafik Anasanat Dalından Yüksek Lisansını Prof .Dr. Ayla Ersoy Danışmanlığında Tamamlamıştır. 2018 De Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Plastik Sanatlar Bölümünde, Sanatta Yeterlilik Dr.Öğrt.Üy. İsmail Keskin Danışmanlığında Tamamlamıştır.Yayınlanmış Sekiz Makalesi(Alanı İle İlgili) Altı Kişisel Sergisi, Kırkın Üzerinde Ulusal-Uluslararası Karma Katılım sergileri vardır.



*Suna Özgür Karaalan, Umay Ana, Taş Baskı, 35x50 cm, 2014*

# Suzan Simge KARAYILAN

18.07.1997 Manisa doğumluyum. İlköğretim ve lise öğrenimimi 2015 yılında Manisa’da tamamladım. Daha sonra Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünü kazandım ve 2019 yılında mezun oldum. Aynı yıl Selçuk Üniversitesi Seramik Bölümü’nde yüksek lisans öğrenimime başladım ve halen öğrenimime devam etmekteyim.



*Suzan Simge Karayilan, Umay Ana'nın Doğum Tasviri, Plaka tekniği,  
7x23x38, 2021*

# Şeniz KABADAYI YUVARLAK

1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü'nden yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında aynı programda doktora eğitimini tamamladı. Bu güne kadar yurtiçi üç kişisel ve üç yurt dışı kişisel sergisi bulunan Kabadayı'nın , yurtiçinde de çeşitli karma sergileri bulunmaktadır. Halen öğretim görevlisi (Doç. Dr.) olarak çalışmalarına Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde devam etmektedir.

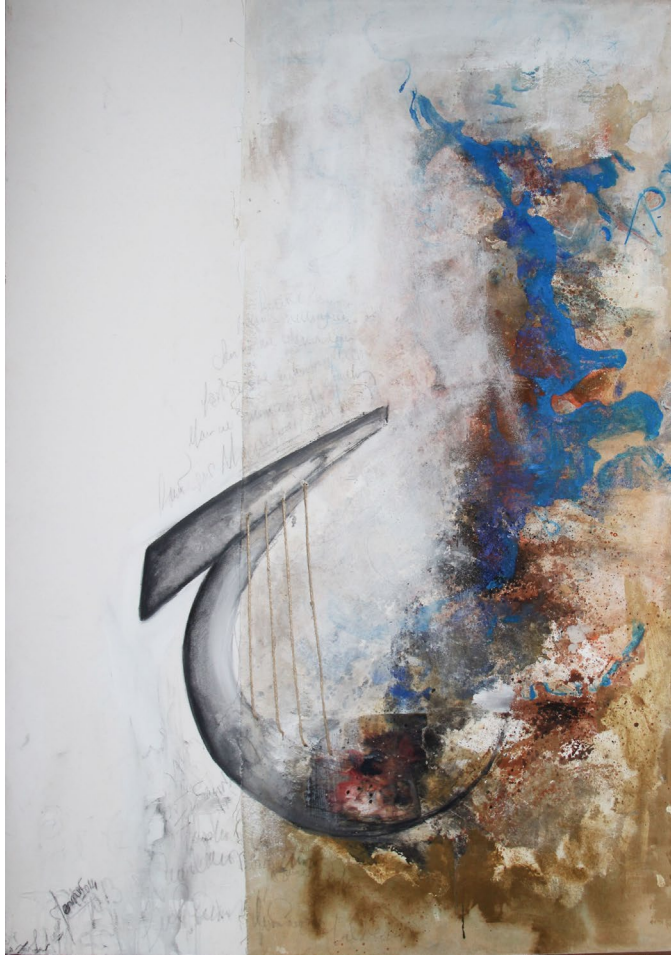


*Şeniz Kabadayı Yuvarlak, Pyramus ve Thisbe/ Karadut yaprağı, Filtre  
ile manipüle, 20x30 cm, 2021*



# Tennur YAŞAR

Tennur Yaşar 1989'da İstanbul Şişli'de doğdu. Lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünde, yüksek lisans eğitimini ise Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında tamamladı. Ulusal \uluslararası sergi ve sempozyumlara katıldı. M.E.B'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni ve Halk Eğitim Merkez'ine bağlı kurslarda Seramik Öğretmenliği yaptı. Arkeolojik kazı alanlarında bulunan antik kent yapılarının gravürlerini yaptı ve seramik restorasyonu üzerine de çalıştı. Süleyman Demirel Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) eğitimine devam etmektedir.



*Tennur Yaşar, Therpsikhore, Karışık Teknik, 70x100 cm, 2014*

# Ulviye ÖZÖNDER AYDIN

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve Lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır. Sanatçı evli ve bir çocuk annesidir.



*Ulviye Özönder Aydın, Ejderin Doğuşu, Tuval, Akriik Boya ve Mürekkep, 90x30 cm, 2020*

# Valide PASHAYEVA

1960 – Azerbaycan’da doğdu. 1977-1982 – Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinde okudu ve eğitimini Üniversite birincisi olarak tamamladı. 1982-1986 – Moskova Tekstil Üniversitesinde Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümünde doktora yaptı. 1986-1999 – Azerbaycan’ın yüksek öğretim kurumlarında önce asistan, 1990’dan Doç. Dr. olarak görev yaptı. 1999’ dan Türkiye Cumhuriyeti Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde önce Doç. Dr., 2016’dan Prof. Dr. olarak görev yapmaktadır. 1998’den çeşitli Uluslararası, Ulusal ve kişisel sergilere katılmıştır.



*Valide Pashayeva, "Ejderli", Dijital Baskı, 55x72 cm, 2018*

# Yadigar YEŞİLBAĞ

1972 yılında Burdur’da doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesini bitirdi. 1994 yılından itibaren Türkiye’nin muhtelif şehirlerinde Teknoloji ve Tasarım Dersi öğretmenliği yaptı. Halen Çağrıbey Ortaokulu Tuzla- İSTANBUL’da öğretmenlik görevine devam etmektedir. Sergi katılım faaliyetleri kapsamında, exlibris çalışması İtalya’nın Avellino şehrinde Dante’nin 700. Ölüm yıldönümü nedeniyle gerçekleştirilen Tributo a Dante adlı sergide Şubat 2021 yılı içinde sergilenmiştir.



Yadigar Yeşilbağ, *Anka'nın Gizemi*, Monobaskı, 35x50 cm, 2021

# Yeşim AYDOĞAN

Sanatçı, lisans eğitimini İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinde, yüksek lisans eğitimini İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde ve doktora eğitimini ise Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Akademideki mesleki yaşamına 2017 de İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak başlayan sanatçı, 2020 yılı itibariyle Öğretim Görevlisi Doktor olarak devam etmektedir. Akademik çalışmalarının yanı sıra sanatsal faaliyetlerine devam eden sanatçı ulusal ve uluslararası karma sergilere katılmakta, kişisel sergi çalışmaları üzerine çalışmaktadır.



*Yeşim Aydoğan, Daphne Gizemi, 33x39 cm, 2021*

# Yudum AKKUŞ GÜNDÜZ

1985 doğumlu sanatçı Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği'nden 2006'da mezun oldu. 2009 yılın da aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı 2012-2015 yılları arasındaki doktora eğitimi sırasında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalıştı. Şu anda D.E.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



*Yudum Akkuş Gündüz, 'Aether', T.Ü.Y.B, 90x110 cm, 2021*

# Zekiye Aslıhan ÖZTÜRK

1984 yılında İstanbul'da doğdu. 2006'da Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdikten sonra aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde 2008'de Yüksek Lisans, 2014 yılında da Doktora eğitimini tamamladı. Halen Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Resim Bölümü'nde görev yapmaktadır.



*Zekiye Aslıhan Öztürk, Ankh, Kollagraf Baskı, 22x25 cm, 2021*